

РОЗЫГРЫШ ПРИЗОВ СРЕДИ ПОДПИСЧИКОВ!

20 января в редакции газеты «Сельская правда» пройдет розыгрыш призов. Всех, кому интересно, как определяются счастливицы среди наших верных подписчиков, ждем к себе в гости к 10 утра.

Редакция «СП» расположена по адресу: ул. Ленина, 85, 3 этаж.

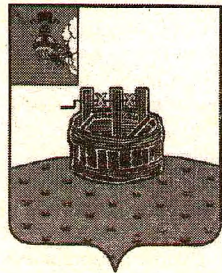
Результаты розыгрыша призов будут опубликованы в номере от 23.01.2016 года.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Обращаем ваше внимание на то, что согласно плану-графику следующий номер районной газеты «Сельская правда» выйдет 16 января 2016 года.

16+

Районная газета



№ 1 (606)

Выходит с 1 марта
1919 года

Сельская ПРАВДА

Газета Грязовецкого муниципального района
Вологодской области

Вторник,

5 января

2016 года

Рекомендуемая цена газеты в розницу - 10 рублей

ЕСТЬ ПОВОД

В ДЕТСКИЙ ПРИЮТ С НОВОГОДНИМИ ПОДАРКАМИ



Встречи воспитанников приюта и сотрудников прокуратуры Грязовецкого района давно стали доброй традицией.

Арсений – маленький шустрый мальчик в костюме бесстрашного серого волка. С виду очень бойкий, точь-в-точь, как его персонаж, только глаза не по-детски грустные. Он – ребенок, и ждет подарков от взрослых, как и другие дети, лишенные родителей и семьи.

Накануне новогодних праздников в Ростилловское отделение социальной реабилитации несовершеннолетних центра «Лада» приезжают все те, кто неравнодушен к детям, оставшимся без родительской любви и заботы.

К приезду гостей ребята готовятся основательно: украшают комнаты, наряжают елку, разучивают стихи, песни и, конечно, надевают самые красивые новогодние костюмы и платья. Они не боятся незнакомых взрослых посетителей, с удовольствием общаются с каждым из них. И не делят людей на плохих и хороших.

Встреча воспитанников приюта и должностных лиц прокуратуры Грязовецкого района в преддверии новогодних праздников давно стала доброй традицией.

25 декабря прокурор Грязовецкого района Дмитрий Викторович Торхов и старший помощник прокурора Олеся Александровна Козина навестили ребят и вручили им подарки.

Дети с любопытством ждали своей очереди и, получив заветный пакет, с восторгом рассматривали его содержимое. Мальчики тут же начали играть с машинками, а девочки – примерять куклам платья.

Вручили подарок и маленькому Арсению – большой яркий трактор в упаковке. В серьезных детских глазах в это мгновение появилась искорка счастья, а на лице засияла улыбка.

Такие встречи с подшефными всегда дарят и хозяевам, и гостям много положительных эмоций. Сладости и игрушки – желанные подарки для детей, но ничто не заменит им заботы и любви взрослых.

Анна ТАРАСЕНКО

«РУССКАЯ ДУША» НА САМОЙ ЗНАМЕНИТОЙ СЦЕНЕ СТРАНЫ



«Мужские страдания» были встречены публикой очень горячо.

В концертном зале имени П. И. Чайковского мечтает выступить каждый артист. А вот наши земляки - ансамбль народного танца «Русская душа» (руководитель Людмила Изюмова) - могут гордиться тем, что станцевали на самой знаменитой сцене страны. Среди выступающих - ведущие фольклорные ансамбли и коллективы народной музыки, песни и танца РФ, в том числе Государственный академический русский народный хор М. Е. Пятницкого и Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева. Как им это удалось, какой номер представили грязовчане, и еще много вопросов мы задали художественному руководителю прославленного коллектива Людмиле Изюмовой.

- В Москве мы представляли Вологодчину на гала-концерте, посвященном 100-летию Государственного Российского Дома народного творчества. Надо сказать, что в каждом субъекте РФ есть свой Дом народного творчества, в столице находится Главный - Государственный Российский Дом народного творчества, который координирует работу всех творческих домов. Праздник состоялся в концертном зале имени Чайковского, который мы видели только лишь по телевизору. В жизни творческого коллектива может и не быть такой возможности. Это лучшая концертная площадка для всех творческих людей. Хочу отметить, что не каждый регион удостоился такой чести. Выступали с нашими знаменитыми «Мужскими страданиями». Эту постановку знает уже вся Россия. Она популярна, любима. Ее пытаются копировать, но чаще всего неудачно. Не понимают, что танец нужно пережить, выстрадать. Только мои ребята его могут исполнить так, как нужно, потому что номер был поставлен специально для них. Официальное разрешение на исполнение

нашего танца имеет только хор Пятницкого. «Мужские страдания» были встречены публикой очень горячо. Было приятно, что после выступления к нам подходили артисты из других регионов и благодарили. На сцене грязовчане смотрелись хорошо. Во время концертного номера я обычно нахожусь за кулисами. В этот раз была в зале (кулис там просто нет!) и... тряслась. Переживала за каждое движение ребят. Танец длится всего каких-то четыре минуты, а кажется, что вечность. Напряжение спало, когда раздался бурные овации. Парни отработали номер замечательно. Танцевал наш постоянный состав: Валерий Суров (он в коллективе уже 25 лет), Евгений Вишняков, Дмитрий Сулов, Владимир Беляев и Алексей Рожин. Конечно, побывать в столице в канун новогодних праздников – большая удача. Мы увидели яркую, сияющую Москву. Столь шикарный новогодний подарок - для нас большая честь. Поездка вдохновила на новые постановки, зарядила позитивом, придала уверенности. Так что милости просим на наши концерты!

Екатерина ЩУЧКИНА

НОВОСТИ

Работающим пенсионерам не будут индексировать страховые пенсии

С 2016 года работающие пенсионеры будут получать страховую пенсию и фиксированную выплату к ней без учета плановых индексаций.

Как сообщили в Отделении Пенсионного фонда по Вологодской области, это произойдет в связи с изменениями федерального законодательства. Февральская индексация страховых пенсий коснется только пенсионеров, которые не работали по данным на 30 сентября 2015 года. Если пенсионер трудится на себя, его тоже сочтут работающим. Если же пенсионер прекратил работать после 30 сентября 2015 года, он может сообщить в Пенсионный фонд – подать заявление и предоставить подтверждающие окончание трудовой деятельности документы.

Подтвердить, что прекратил работать в период с 1 октября 2015 года по 31 марта 2016 года и подать заявление в Пенсионный фонд пенсионер может до 31 мая 2016 года. Позже в этом не будет необходимости, так как со второго квартала 2016 года для работодателей введут ежемесячную упрощенную отчетность, и факт осуществления работы Пенсионный фонд будет автоматически определять на основании данных работодателей.

После получения и обработки отчетности, из которой следует, что пенсионер прекратил работать, страховую пенсию ему будут выплачивать с учетом индексаций, прошедших во время трудовой деятельности. Если пенсионер после этого вновь устроится на работу, размер его страховой пенсии уже не уменьшат.

Таким образом, подавать в Пенсионный фонд заявление нужно только тем пенсионерам, которые прекратили или прекратят работать в четвертом квартале 2015 года или первом 2016 года. Подать заявление можно будет сразу после вступления в силу федерального закона, то есть с 1 января 2016 года во всех территориальных отделениях Пенсионного фонда и МФЦ.

Неработающим пенсионерам страховые пенсии в феврале повысят на 4%. Пенсии по государственному пенсионному обеспечению, в том числе социальные, на 4% повысят в апреле 2016 года всем пенсионерам – и работающим, и неработающим.

Российских туристов будут страховать на 2 млн рублей

Российских туристов, путешествующих за рубежом, будут страховать на сумму не менее 2 млн рублей. Соответствующий закон вступил в силу 28 декабря 2015 года.

Согласно документу, страховой полис должен покрывать расходы на медицинскую и медико-транспортную помощь, а также посмертную репатриацию в случаях травм и внезапных заболеваний, в том числе при хронических обострениях.

Оформить страховой полис рекомендуется даже тем, кто организовал свою поездку без привлечения туристических компаний. В противном случае придется оплачивать лечение и транспортировку самостоятельно.

Полис должен быть оформлен на весь период пребывания застрахованного лица за пределами России. Он вступает в силу после того, как турист пересечет государственную границу РФ.

Новые правила обмена валюты

В России начали действовать новые правила идентификации клиентов при обмене валюты. Нововведение касается операций на сумму свыше 15 тысяч рублей.

В данном случае при покупке или продаже денег через кассы кредитных организаций клиенту придется предъявить паспорт, оставить контактную информацию (номер телефона, факса, электронную почту), ИНН. Анкету заполнит банк. При этом кредитная организация может потребовать информацию о финансовом положении клиента, о его деловой репутации и источнике происхождения его денег.

При покупке и продаже валюты на сумму до 15 тысяч рублей заполнение специальной анкеты не требуется. Раньше при обмене валюты от 15 тысяч до 600 тысяч рублей банки требовали указать фамилию, имя и отчество, а также паспортные данные.

Об ужесточении правил обмена валюты Центробанк объявил в конце 2015 года. Действия регулятора направлены на повышение прозрачности финансовых операций.

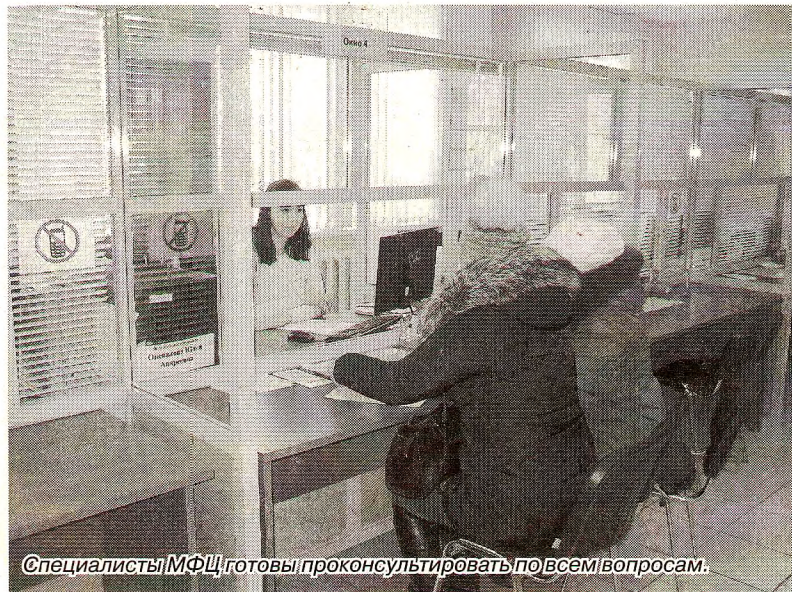
Государственная услуга по добровольному дактилоскопированию

В настоящее время процедура добровольного дактилоскопирования очень важна. Актуальность снятия отпечатков пальцев законодателя объясняют тем, что создание единой базы учета граждан значительно упрощает их идентификацию и полезно как специализированным ведомствам, так и самим гражданам. В жизни происходят события, не всегда напрямую зависящие от человека. Дорожно-транспортные происшествия, технологические аварии различного рода, природные стихийные бедствия или иные неприятные ситуации, когда установить личность без документов просто невозможно. А дактилоскопическая информация может оказать неоценимую помощь. В современных условиях каждому человеку, прошедшему дактилоскопическую регистрацию, гарантировано установление личности при порче, утрате документов, несчастных случаях, катастрофах, наводнениях, землетрясениях, пожарах, террористических актах, авиационных и железнодорожных катастрофах. Особое значение дактилоскопическая регистрация имеет для людей, страдающих потерей памяти. В случае, когда человек не в состоянии сообщить о себе какие-либо сведения, дактилоскопия может помочь родственникам найти пропавшего члена семьи. Для того чтобы пройти процедуру добровольной дактилоскопической регистрации, необходимо обратиться с заявлением в территориальный орган внутренних дел по месту жительства, где вам окажут данную государственную услугу. Процедура проводится абсолютно бесплатно.

Наряду с возможностью личного обращения есть возможность подать заявления о предоставлении услуги в электронном виде через Единый портал государственных и муниципальных услуг (www.gosuslugi.ru).

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

Многофункциональному центру района - 2 года



Специалисты МФЦ готовы проконсультировать по всем вопросам.

30 декабря 2015 года исполнилось два года со дня открытия Бюджетного учреждения Грязовецкого муниципального района Вологодской области «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг».

Основной целью создания МФЦ являлось повышение качества и доступности получения государственных или муниципальных услуг для населения.

За время работы центра жители и гости района нашли и оценили ряд преимуществ этого учреждения (подтверждение тому – положительные отзывы в адрес специалистов).

Прежде всего, это удобный график работы центра: с 8.00 до 19.00 часов с понедельника по пятницу, в среду с 8.00 до 20.00 и с 9.00 до 12.00 в субботу, без перерыва на обед. А кроме того – внимательное отношение к посетителям, комфортные условия приема, а также профессионализм сотрудников, который позволяет достигать высоких результатов в работе.

В основном офисе центра (г. Грязовец, ул. Беляева, д. 15) по

принципу «одного окна» в настоящее время ведут прием 5 универсальных специалистов, хотя 2 года назад их было всего 3. Специалисты готовы проконсультировать по всем вопросам и оказать любую услугу из всего перечня предоставляемых услуг, консультации осуществляются также и по телефону.

Информирование клиентов о порядке и способах получения услуг достигается посредством размещенных в МФЦ информационных киосков, стенов, памяток и буклетов, свободного доступа граждан к информационным и правовым Интернет-ресурсам, к Порталу государственных и муниципальных услуг.

На сегодняшний день на базе центра предоставляются 126 государственных и 30 муниципальных услуг.

Наиболее востребованными из них являются следующие:

- получение и замена паспорта гражданина РФ,
- регистрация права собственности на недвижимое имущество и сделок с ним (купля-продажа, дарение, наследство и т.д.),
- регистрация юридических лиц и индивидуальных предпринимателей в налоговом органе,
- получение сертификата на материнский (семейный) капитал и его распоряжение,
- весь перечень услуг социальной защиты населения,
- многие другие, касающиеся всех сфер жизнедеятельности человека.

За два года работы центра предоставлено более 12 500 услуг по обращениям граждан и юридических лиц.

В текущем году для удобства заявителей центр начал предоставлять платные услуги, особой популярностью пользуется услуга по составлению проекта договора на все виды сделок с недвижимостью. Клиент, не выходя из центра, имеет возможность составить договор и его же зарегистрировать в любом окне приема.

Кроме основного офиса, в г. Грязовец в 2015 году открыто 6 обособленных подразделений во всех центральных усадьбах (муниципальных поселениях) района. Особой популярностью пользуется подразделение в п. Вохтога, где работают 3 универсальных специалиста.

На перспективу 2016 года планируется предоставлять услуги муниципальных образований (поселений). В этой области ведется работа.

Коллектив МФЦ выражает огромную благодарность всем службам и организациям нашего города и района за тесное сотрудничество при оказании государственных и муниципальных услуг, особенно работникам Пенсионного фонда, миграционной службы, кадастровой палаты, Росреестра, муниципального образования Вохтожское.

З. В. ВОРОНИНА,
директор МФЦ.

ОПРОС

КАНИКУЛЫ ДЛЯ ДУШИ И ТЕЛА

Январские выходные – это маленький зимний отпуск, когда взрослые освобождены от работы, а дети – от учебы. И в это время всем без исключения хочется максимально отдохнуть.

Существует множество вариантов, как провести новогодние каникулы, главное – выбрать себе занятие по душе. Интерактивный опрос в сети Интернет показал, что 31,8% грязовчан, если повезет с погодой, активно проведут это время на природе. 27,3% респондентов навестят своих близких и родных, 13,6% – отправятся в небольшое путешествие и столько же – займутся просмотром любимых фильмов. В опросе были предложены и такие варианты, как поход в кино, театр, музей. Правда, желающих провести время таким образом не нашлось... А зря, ведь в это время проходит масса увлекательных тематических представлений.

Среди респондентов есть и книголюбы, их число составило 9,1%. Кстати, если вы тоже планируете провести каникулы в обнимку с любимым томиком, но еще не определились с каким, предлагаем вашему вниманию выбор грязовчан. Накануне Нового года им было предложено ответить на вопрос: «Какую книгу вы считаете открытием года?». Вот что они ответили.

АЛЕНА: «Книга Сесилии Ахерн «Не верю. Не надеюсь. Люблю». Роман этот в общем-то не новый, но для меня он действительно стал

открытием года. Душевное повествование о дружбе двух людей, однажды ставшей чем-то большим».

ТАТЬЯНА: «Книжным открытием 2015 года для меня стала серия романов писательницы Анастасии Тумановой «Цыганская сага» и «Цикл о сестрах Грешневых». Тонкая психология человеческих чувств и истории о настоящей любви, за которую стоит бороться!»

ЮЛИЯ: «Роман Сары Джио «Последняя камелия». В этой новинке «вкусно» все: начиная от элегантной и непредсказуемой паутины сюжета и заканчивая эстетикой, присущей оформлению книги».

НАТАЛЬЯ: «В этом году я открыла для себя множество потрясающих книг. Среди них – трилогия «Русская канарейка» Дины Рубиной, представляющая собой превосходную семейную сагу; нашумевший роман Дэна Брауна «Инферно»; книга Джеймса Хэрриота «О всех созданиях – больших и малых» (просто обязан прочесть каждый ветеринар!); роман-идиллия лауреата премии «Русский Букер десятилетия» Александра Чудакова «Ложится мгла на старые ступени» и, конечно же, изумительная проза Натальи Мелёхиной. Все эти чудесные произведения можно и нужно

взять в районной библиотеке!».

МАРИНА: «Хороших книг за год было прочитано немало, но больше всего меня покорила рассказы из сборника Натальи Мелёхиной «Медведь с заплатой на ухе».

ИРИНА: «Читаю очень много разнообразной литературы, но в этом году определенно фаворитом для меня стала Наталья Мелёхина. Особенно полюбился рассказ «Медведь с заплатой на ухе» из одноименного сборника».

МАРГАРИТА: «Книжным открытием 2015 года для меня, без сомнения, стал «Мальчик в полосатой пижаме» Джона Бойна, больше чем просто трогательная история».

АННА: «В этом году открыла для себя писательницу Татьяну Алюшину. «В огне аргентинского танго» и «Чудо купальской ночи» буквально заворожили меня богатой палитрой эмоций главных героев, тщательно прописанными характерами и нескупными сюжетными линиями. Рекомендую!».

Существует столько способов отдохнуть, занять себя на время каникул! Каждый сам выбирает наиболее приемлемый вариант отдыха.

Р. С. Благодарим нашу бывшую коллегу Юлию Корешкову за помощь в проведении опроса.

Подготовила
Оксана ХАРЧЕВНИКОВА.

ЗЕМЛЯКИ

Всегда на связи



Ю. Н. Козин:
«Мне легко работать
в кругу единомышленников».

Поводом для встречи с начальником управления по вопросам безопасности, ГО и ЧС, мобилизационной работе администрации Грязовецкого района Юрием Николаевичем Козиным стала замечательная новость: награждение нашего земляка памятной медалью МЧС России «Маршал Василий Чуйков» за большой вклад в развитие гражданской обороны на территории Грязовецкого района.

- Во-первых, скажу, что эта медаль стала для меня полной неожиданностью, - рассказал в интервью «СП» Юрий Николаевич, - ее вручил мне на заседании комиссии по чрезвычайным ситуациям представитель Главного управления МЧС России по Вологодской области, начальник пожарной части г. Грязовец Михаил Юрьевич Богачев. Считаю, что данная награда - не только олицетворение каких-то моих конкретных заслуг, это все же признание успехов Грязовецкого района в области ГО и ЧС. В последние годы район занимает лидирующие позиции как в области, так и в Северо-Западном регионе. На протяжении ряда лет наши поселения и район показывают хорошие результаты. Например, в 2013 году первое место по Северо-Западу заняло МО Ростилоское, за что глава МО Ростилоское была награждена дипломом начальника Северо-Западного регионального центра МЧС России и благодарственным письмом министра МЧС России В. А. Пучкова. В 2014 году МО Грязовецкое стало первым по области и первым по Северо-Западу, награждено почетной грамотой начальника Северо-Западного регионального округа МЧС России. Нужно отметить, что большая заслуга в этом направлении принадлежит заместителю главы администрации МО Грязовецкое Наталье Николаевне Головач. В проведении областных смотров-конкурсов на лучшее содержание защитных сооружений гражданской обороны у нас в районе всегда лидируют ФГКУ комбинат «Онега» и Грязовецкое ЛПУ МГ.

Мне легко работать в кругу единомышленников, поэтому львиная доля этой награды - заслуга моего заместителя Александра Владимировича Калмыкова. У нас замечательные руководители. Глава администрации района Андрей Васильевич Казунин является председателем комиссии по чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности. Руководитель гражданской обороны и антитеррористической комиссией лично глава района Михаил Андреевич Лупандин. Наша работа происходит в тесном контакте со специалистами по ГО и ЧС предприятий, например, со специалистом по гражданской обороне комбината «Онега» Юрием Анатольевичем Бердником, деятельность которого высоко оценена на Северо-Западе. Когда работаешь с такими людьми, с проблемами и трудностями справляться проще. Помогают и наши предшественники. Стоит отметить сотрудничество с Алексеем Михайловичем Жуковым. Ветераны не только оказывают помощь, но и стимулируют нас к работе в области ГО и ЧС.

Многим кажется, что в области гражданской обороны ничего не делается. На самом деле, простому гражданину это и не видно. За последние годы, несмотря на кризис, удалось многое сделать за счет участия района в федеральной программе. Так, мы смогли установить в городе систему оповещения «Маяк», которая управляется централизованно через нашу единую диспетчерскую службу, а также из Вологды, с Центра управления кризисных ситуаций. Включая в городе систему оповещения, может

быть, мы население и беспокоим, но люди должны знать и понимать, что она есть, и в случае какой-то внештатной ситуации мы сможем оповестить граждан. Подобная система имеется и в поселке Вохтога. Установлены системы оповещения на предприятиях. Их имеет Грязовецкое ЛПУ МГ, Вохтожский ДОК, комбинат «Онега», водоочистные сооружения МУП «Грязовецкая Электротеплосеть».

Еще одно значимое и масштабное событие - это становление и развитие на территории Грязовецкого района единой дежурной диспетчерской службы. Согласно Указу Президента до 2017 года должны быть завершены работы по созданию системы обеспечения вызова экстренных оперативных служб по единому номеру «112». Мы несколько опережаем этот график и уже второй год за счет федерального бюджета являемся участниками пилотного проекта. Это оборудование работает, к нему подключен ряд операторов сотовой связи. Разработчики программы обещают, что со временем мы сможем не только знать данные звонившего, но и определять его местонахождение. Данная информация позволит более оперативно реагировать на звонок «112». Также мы приняли участие в программе «АПК безопасный город». Аппаратно-программный комплекс включает в себя много сегментов, в том числе систему видеонаблюдения. В рамках комплекса за два года было установлено 16 видеокамер: на въезде в город, в местах массового пребывания людей, около ресторана «Вечерний». Есть планы по развитию данной программы и на следующий год. Система видеонаблюдения позволит не только предупреждать правонарушения, но и говорить о комплексной безопасности в городе в целом. Как и прежде, в тесном контакте мы работаем с поисково-спасательным отрядом, которым с первого дня создания руководит энтузиаст - Климов Андрей Владимирович. Несмотря на то, что с некоторых пор отряд относится к МО Грязовецкое, эту службу мы от себя не отделяем и по возможности стараемся поддерживать.

Каждый рабочий день начинаем с информации единой диспетчерской службы. Анализируем ситуацию и докладываем о ней главе администрации, председателю комиссии по чрезвычайным ситуациям. Затем ставятся задачи, которые мы сообщаем изо дня в день и решаем. В любой час дня и ночи наша служба на связи, чтобы оперативно среагировать на любую внештатную ситуацию. Конечно, хочется верить, что в грядущем году их будет намного меньше.

Екатерина ЩУЧКИНА

ЗНАЙ НАШИХ!

Музей г. Грязовца – лауреат
Международной премии «Лидеры
туриндустрии - 2015»

Среди значимых результатов деятельности Грязовецкого музея истории и народной культуры за 2015 год стала победа в номинации «Качество обслуживания» XIX ежегодной международной премии «Лидеры туриндустрии - 2015».

Данный конкурс направлен на продвижение туристских ресурсов региона, формирование позитивного имиджа страны и поощрение лидеров отрасли. Организаторы конкурса регулярно издают специальный выпуск журнала «Туризм: практика, проблемы, перспективы», где публикуются итоги премии и информация о каждом лауреате.

Мероприятие проводится при поддержке Ростуризма, Департамента туризма и региональной политики Министерства культуры РФ, Комитета Государственной Думы по экономической политике, инновационному развитию и предпринимательству, Комитета по предпринимательству в сфере туристской, курортно-рекреационной и гостиничной деятельности Торгово-промышленной палаты РФ.

Как признанась Валентина Вячеславовна Фолтя, заместитель директора музея истории и народной культуры г. Грязовца, на победу в конкурсе такого масштаба они даже и не рассчитывали. Идея представить работы музея на международном уровне пришла спонтанно.

Решение об участии приняли после того, как был проведен очередной мониторинг работы музея. Для этого мы попросили прислать нам реальные отзывы наших посетителей, анализ которых показал, что более 90% откликов - положительные. Конечно, нам это приятно!

По словам В. В. Фолтя, победа в этом конкурсе дала определенный стимул для дальнейшего развития. В планах учреждения - участие в большом всероссийском проекте, где главный приз - грант на развитие. Если удача и вновь улыбнется, то в музее появятся виртуальные экскурсии с эффектом присутствия.

Поздравляем Грязовецкий музей с победой и желаем новых творческих успехов!

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

«Мы любим наших детей!»



В последнее время всё чаще стали говорить и писать про приёмные семьи и волонтеров, которые работают с ними. И это радует! Да, мы немножко отличаемся от обычной семьи, но живём такой же жизнью, как все.

Мы любим наших детей, радуемся их успехам, достижениям, готовы помогать на всём их дальнейшем пути. Теперь мы одна семья!

И очень хорошо, что находят люди, которые помогают достичь полного взаимопонимания с детьми. Мы хотели бы поделиться впечатлениями от встреч с участниками клуба «Доброе сердце» и работниками Сидоровского Дома культуры Ростилоского МО. С. В. Серова и Л. Г. Левашова уже не единожды принимали нас в своих владениях. Причём дети сами просят к ним в гости! А Светлана Валентиновна и Людмила Геннадьевна знают их всех по именам.

Вот и в декабре была организована встреча с приёмными семьями и детьми, находящимися в приюте д. Ростилово. Всех ожидал сюрприз! На входе в Дом культуры нас встречала Хозяйка, а далее - Домовой! Для нас было задумано испытание: разделившись на 3 команды, необходимо было помочь Домовому сшить рубашку, украсить её, затем прибрать в доме, постирать бельё, развесить его на верёвку. Затем была задача сложнее - приготовить винегрет из овощей. Дети всё делали сами! А как волновались, что салат не получится! Сначала стеснялись, а потом так раздужарились, что просили ещё конкурсов!

И в итоге победила дружба. Потом уже традиция - накрытый стол с самоваром, пирогами! Не пропал и винегрет - всё съели сами. Финал - дискотека! Все в восторге, уезжать не хотелось.

Большое спасибо нашим помощникам и друзьям!

Елена ВИНОГРАДОВА

СОТРУДНИКАМ
ПОЖАРНОЙ ЧАСТИ ВРУЧИЛИ
МЕДАЛИ МЧС РОССИИ
«МАРШАЛ ВАСИЛИЙ ЧУЙКОВ»

В День Спасателя и 25-летия со дня образования МЧС России состоялось награждение сотрудников пожарной части № 7 по охране г. Грязовец ФГКУ «1 отряд ФПС по Вологодской области» памятными медалями «Маршал Василий Чуйков».

На утреннем построении М. Ю. Богачев, начальник подразделения, поздравив своих коллег с праздником, вручил награды 21 сотруднику пожарной части, каждый из которых посвятил работе не один десяток лет. Кроме того, начальник 4 караула Александр Владимирович Козлов был отмечен юбилейной медалью к 25-летию МЧС России. К сожалению, не все смогли присутствовать на награждении: по долгу службы пожарные были на боевом посту.

На церемонии вручения медалей присутствовал Ю. Н. Козин, начальник управления по вопросам безопасности, ГО и ЧС, мобилизационной работе администрации Грязовецкого района. Он поздравил пожарных с наградой и отметил, что главный показатель их работы - это спасенные человеческие жизни.

Памятная медаль МЧС России «Маршал Василий Чуйков», утвержденная в 2012 году, является ведомственным знаком отличия. Данной медалью награждаются личный состав МЧС России, имеющий стаж службы в данной системе (в том числе в службах, органах, учреждениях и организациях, переданных в ведение МЧС России) не менее 10 лет.

Оксана ХАРЧЕВНИКОВА

Александр Козлов был отмечен юбилейной медалью
к 25-летию МЧС России.



ЮБИЛЕЙ

ПОКА ТРУЖУСЬ - ЖИВУ

Иногда люди сами приходят в редакцию с желанием рассказать о нелегкой судьбе родных и близких, желая таким образом проявить любовь и уважение к ним. Так, со слов дочери, мы заочно познакомимся с Татьяной Макаровной Бородулиной, которая 10 января отметит 85-летний юбилей.

«Когда нахлынет грусть и не идут дела, И кажется, что с целым миром в ссоре, Идешь туда, где ждут тебя всегда, Где нежности и ласки море. Она откроет дверь и сразу все поймет, Разбавит кофе в чашке кипятком И, выслушав, всю боль в себя вберет И скажет: «Это ль горе, дочка?» - такими словами Лидия Анатольевна Яркина начала рассказ о своей маме.

«Мама родилась в 1931 году в небольшой деревеньке Перелаз Горьковской области. Детство было трудным и голодным: отец умер рано, оставив на руках жены четверых детей. Приходилось помогать матери, подрабатывать, где придется, чтобы выжить. В годы войны было еще труднее: десяти-четырнадцатилетние дети трудились наравне со взрослыми. За работу в годы войны мама награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.». После войны работала в Поломской художественной мастерской (Горьковская область, Семеновский район) - расписывала хохломскими узорами деревянную утварь. У нее и в трудовой книжке записано - сначала работала учеником, а потом и художником.

В Вологодскую область приехала в 1954 году, вышла замуж, родила двоих детей. Мама никогда не боялась трудностей. Приехав в д. Свистуново Грязовецкого района, образования имела всего 4 класса. Когда в деревенскую школу стали приезжать учителя из вечерней школы г. Грязовца, она стала учиться и окончила восьмилетку. Хотя это было не просто: одновременно учиться, работать, воспитывать детей и успевать все дела по дому.

Мама у нас не только умная и красивая женщина, она еще и большая труженица. Общий трудовой стаж у нее более 40 лет. 13 лет она проработала на Грязовецком льнозаводе и 21 год - в «Вологодской областной психобольнице



Татьяна Макаровна Бородулина очень любит своих внуков и правнуков.

№ 2» (местечко Корнильево). Была санитаркой, буфетчицей, сестрой-хозяйкой. Оттуда ушла и на пенсию. За добросовестную работу неоднократно награждалась почетными грамотами, удостоена звания «Ударник коммунистического труда». У нее золотые руки! Чего она только не умеет - вышивать крестиком и гладью, вязать крючком и на спицах, плести корзины из ивовых прутьев и лапти из липового лыка. Без особого труда и помощи со стороны одна может оклеить обоями стены и потолок. Прекрасно шьет. Когда я была маленькой, она шила мне и себе нарядные платья. Себе она и сейчас может сшить домашнюю одежду, переделать непонравившуюся куртку. В молодости вышивала на ножной швейной машинке занавески, детские нарядные «уголки», салфетки и скатерти в технике «ришель». Занавески, вышитые мамой, висели на окнах почти в каждом доме окрестных деревень. Придет с заводской смены и - за машинку. Этим

она подрабатывала, чтобы семья ни в чем не нуждалась. А когда ей не понравилась русская печь, сложенная печником, она, нисколько не усомнившись в своих силах, разобрала ее до основания, а потом сама сложила, как ей было нужно. Этой печью она пользуется и до сих пор.

Она всегда много и с желанием работала на приусадебном участке. Когда ей было 53 года, трагически погиб муж, мой отец. Но мама не забросила хозяйство, держала коз и овец, сама заготавливала сено, копала огород, сажала картофель, выращивала овощи. При этом старалась как можно меньше обращаться к нам, детям и внукам, за помощью, не хотела быть в тягость. Даже в прошлый год сама вскопала огород, посадила и выкопала картошку, вырастила морковь и капусту. А когда мы ей говорим, чтобы она не надрывалась так, что мы ее всем обеспечим, отвечает, что сидеть без дела не может. «Пока тружусь - живу» - вот ее девиз.

Мы с братом безмерно благодарны своим родителям за то, что вырастили нас хорошими людьми, дали образование, поддерживали в трудную минуту. Я окончила Ленинградский финансово-экономический институт им. Вознесенского, работала экономистом. Брат Юрий, отучившись в ГПТУ-16, окончил Ленинградскую школу подводного плавания и, получив звание мичмана, 13 лет служил на подводной лодке на Камчатке.

Сейчас мама уже бабушка и прабабушка. У нее 1 внук, 2 внучки и 4 правнука. Всех она очень любит, особенно правнуков. Приезжая в гости, они знают, что бабушка Таня обязательно припасла для них что-нибудь вкусненькое, а на день рождения - желанный подарок.

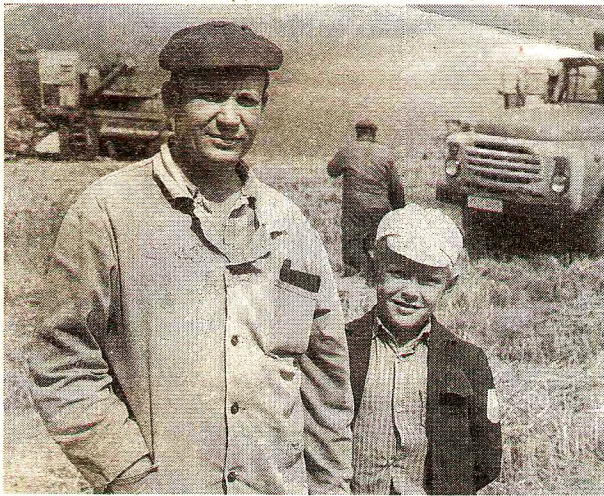
И хотя ей вот-вот исполнится 85 лет, мама до сих пор живет в деревне, в своем любимом деревянном доме без удобств, где выросли и мы с братом, самостоятельно топит печь, сложенную своими руками, носит воду из колодца и не хочет переезжать в благоустроенную квартиру поближе к нам. Наверное, не может расстаться с тем, с чем срослась душой, живя в деревне все эти долгие годы: в палисаде у нее каждый год цветут лилии, тюльпаны, пионы, за которыми она тоже ухаживает сама, растут сирень и рябины, осенью щедрым урожаем удивляют яблони, а свежий деревенский воздух дает силы. А, может, она просто не хочет обременять нас, хотя родная мама никогда не будет в тягость, и мы ей это постоянно говорим и стараемся как можно чаще навещать ее. Все мы очень любим и уважаем нашу маму, бабушку, прабабушку, поздравляем ее с 85-летием и желаем крепкого здоровья и долгих лет жизни.

Ты есть - и сердце належке!

Здоровой будь, веселой, дорогая. Мы рядом все, как пальцы на руке, Живешь, любовью нас объединяя. Ты женщина, а вовсе не старушка, Хоть волосы - как белые снега. Ты нам, девочкам, как подружка, Мужчинам нашим сердцем дорога. Живи подольше, годы не считая, Пусть радость у тебя в глазах блещит. Тебя мы с юбилеем поздравляем, И пусть Господь тебя хранит!»

Записала
Наталья НОСОВА.

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

О ЧЕМ РАССКАЖЕТ
ФОТОГРАФИЯ

«История в лицах» - так будет называться новая рубрика в «Сельской правде». История ее возникновения такова: за время существования газеты в архивах накопилось множество фотографий. С каждого черно-белого снимка на нас смотрят люди, о которых когда-либо рассказывалось на страницах районной газеты. Все они работали на благо своего города, колхоза, предприятия, а в конечном итоге - на благо страны. Многие фото безымянные, мы не знаем, кто изображен на снимке. А хотелось бы знать! Предлагаем нашим подписчикам и читателям помочь: если вы узнали людей на фотографии, размещенной в газете, свяжитесь с редакцией, чтобы рассказать о них. Мы же, в свою очередь, поделимся историей с читателями.

Телефон редакции 2-13-32, электронная почта gtrgk@yandex.ru.

Итак, первое фото и первые лица: по-видимому, отец и сын на поле во время уборки. Очень надеемся, что этих людей кто-то узнает и расскажет о них.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О РЕЗУЛЬТАТАХ АУКЦИОНА 22 ДЕКАБРЯ 2015 ГОДА ПО ПРИВАТИЗАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ИМУЩЕСТВА
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СИДОРОВСКОЕ

№	Наименование имущества	Дата и место проведения торгов	Наименование продавца имущества	Количество поданных заявок	Лица, признанные участниками торгов	Цена сделки приватизации, рублей	Покупатель
1	Лот № 1: экскаватор колесный, модель: ЭО-3322, паспорт транспортного средства ВВ 379498, регистрационный знак 35 ВА 6703, год изготовления 1988, заводской номер машины (рамы) 15033, цвет кузова - многоцветный.	22.12.2015 Вологодская область, Грязовецкий район, с. Сидорово, ул. Советская, 15	Администрация муниципального образования Сидоровское	0	-	0	-
2	Лот № 2: грузопассажирский а/м УАЗ-31519, паспорт технического средства 73 EX 761423, регистрационный знак А 638 МТ 35, год изготовления 2001, цвет кузова «Белая ночь», тип двигателя - бензиновый.	22.12.2015 Вологодская область, Грязовецкий район, с. Сидорово, ул. Советская, 15	Администрация муниципального образования Сидоровское	3	Тарасов А.Н. Новожилов А. М.	51600	Тарасов А.Н.
3	Лот № 3: самосвал ГАЗ-САЗ-3507, паспорт транспортного средства 35 КК 401836, регистрационный знак У 802 КР 35, год изготовления 1989, цвет кузова голубой, тип двигателя - карбюратор.	22.12.2015 Вологодская область, Грязовецкий район, с. Сидорово, ул. Советская, 15	Администрация муниципального образования Сидоровское	2	-	0	-
4	Лот № 4: самосвал ГАЗ-САЗ-3507, паспорт технического средства 35 РА 149672, регистрационный знак В 132 АР 35, год изготовления 1985, цвет кузова - голубой, тип двигателя - карбюратор.	22.12.2015 Вологодская область, Грязовецкий район, с. Сидорово, ул. Советская, 15	Администрация муниципального образования Сидоровское	0	-	0	-

ПРАЗДНИК

«ПРИУМНОЖАЙТЕ И ДАРИТЕ РАДОСТЬ...»

В ночь с 6 января на 7 января Рождество Христово отмечают почти 180 миллионов православных. В преддверии светлого праздника мы встретились с настоятелем храма св. Игнатия Брянчанинова иереем Николаем Пименовым и побеседовали о традициях и...волшебстве.

- Отец Николай, как правильно подготовиться к Великому празднику?

- Есть такие замечательные слова из песни известного исполнителя: «Встретим праздник на бело». В этих строчках заключена суть подготовки к Рождеству Христову: через рождественский пост и богослужения мы должны пройти духовное и телесное очищение. Только так мы имеем надежду испытать истинную радость от встречи родившего Христа.

- Расскажите о традициях, связанных с этим днем?

- Самая главная традиция – дарить друг другу подарки. Этот обычай восходит к евангельскому повествованию о том, как волхвы, найдя родившегося Богомладенца, поклонились ему и поднесли дары – золото, ладан и смирну (благоуханное масло для умащивания тела). Из этого и сложилась традиция дарить подарки, особенно любят их маленькие дети. Ну и, конечно, вкусная трапеза, у каждой хозяйки своя. Ведь именно через праздничный стол, через дарение подарков, через посещение службы в церкви формируется добрая традиция празднования Рождества Христова.

- С каким настроением Вы встречаете Рождество Христово?

- Всегда встречаю его с ощущением вол-

шебства и радости, с чувством причастности к прекрасному, доброму. Рождество Христово – это радостный и добрый праздник, его дни наполнены улыбками и смехом детей.

И постоянно есть чувство чего-то волшебного, что витает в воздухе...

Господь сказал: «Будьте, как дети». За время Рождественского поста надо постараться стать незлобивыми, как дети, и тогда мы сможем эту радость в полной мере ощутить.

- Поскольку речь зашла о волшебстве, Вы когда-нибудь становились свидетелем настоящего чуда?

- Лично я – нет, но вот с моим тестем произошла настоящая святочная история (святки – это время от Рождества Христова до Богоявления, длится 12 дней). Случай произошел 15 января, в день памяти преподобного Серафима Саровского. На дворе стояли 90-е года, время голодное и беспокойное. Люди выживали, как могли: занимались подсобным хозяйством, а урожай перевозили чаще всего на себе. Машину не каждый мог себе позволить. Так делал и мой тесть.

В очередной раз он отправился в д. Алексин, что находится в Белозерском районе. Автобус довез его не до самой деревни, а высадил за три-четыре километра – там была

самая ближайшая остановка. Дальше предстояло идти пешком. Погода в этот день стояла неважная: мокрый снег, слякоть... Свекру было непросто идти с множеством сумок, да и путь шел в гору. Когда стало совсем нелегко, он, решив испытать удачу, молясь преподобному Серафиму Саровскому, стал голосовать на дороге: авось кто и остановится. Вот только проезжающих машин почти не было: место тихое, нелюдное...

Но вот останавливается машина. Свекор с радостью садится в салон и видит там большую икону пр. Серафима Саровского. Получилось так, что в день памяти этого святого, на святках, произошло такое чудо. Кто-то скажет, что это совпадение, а кто-то сочтет это за чудо. Я считаю, что это вполне святочная история. Конечно, здесь нет ангелов с неба, видений, но это отклик Бога на простую нужду человека.

- В конце нашей беседы что пожелаете грязовчанам в преддверии Рождества Христова?

- В праздник Рождества Христова приумножайте и дарите радость.

Это могут быть и маленькие подарки для близких, и участие в каком-то благотворительном сборе, и просто угощение соседней домашними пряниками. В этом весь смысл христианского праздника – чем больше радости отдаешь, тем больше тебе возвращается. И обязательно приходите в этот день в церковь. Светлого Рождества Христова!

Беседовала Оксана ХАРЧЕВНИКОВА.

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА

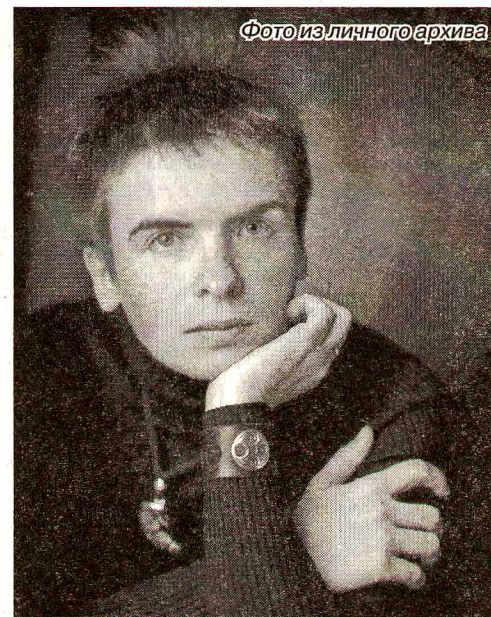


Фото из личного архива

НАТАЛЬЯ МЕЛЁКИНА,
ЖУРНАЛИСТ, ПРОЗАИК, КРИТИК

Как зимний день

Недавно подслушала диалог в автобусе. Кондуктор, обращаясь к тихой бабушке у окна, говорит строгим, скорее, даже сварливым тоном: «Вы оплатили за проезд?»

Дедуля (явно бабушкин муж) так же строго: «Сегодня все пенсионеры едут бесплатно».

Кондуктор, теряя уверенность: «И с чего бы? Что за день такой?» Но сама уже задумалась: «А вдруг, правда, сегодня замесало?» Дед, словно все об этом знает: «Так ясно дело – 21 декабря!» Кондуктор: «Ну и что?» Но сама в уме уже прокручивает: «А не издала ли горадминистрация соответствующий указ?» Дед: «Как «ну и что?» Канун зимнего солнцестояния. Старость – длинная, как зимний день. Сегодня мы должны ехать бесплатно».

Как поэтично сказано: «Старость – длинная, как зимний день». И бабуля с таким дедом, как за каменной стеной. Сидит себе тихо у окна. Ни слова не произнесла, как будто ее не касалось. За проезд он, естественно, заплатил за обоих. Монеты дедушка подал особым жестом: так величественно и просто расстаются с деньгами только те, кто уже давным-давно за все заплатил.

Когда я выложила эту запись в социальных сетях в Интернете, читатели начали поправлять: зимнее солнцестояние – это такое астрономическое явление, когда не день, а, наоборот, ночь получается самой длинной в году. Однако, несмотря на эту маленькую неточность, допущенную дедушкой-философом, все бурно восхищались его чувством собственного достоинства, его умением увидеть поэзию в обыденном.

Я же вновь задумалась о том, как удивительно переплетаются между собой правда жизни и правда искусства. Правда жизни заключается в том, что 22 декабря бывает самая протяженная по времени ночь в году. А правда искусства – в том, что «старость длинна, как зимний день». Дедушка ошибся, но парадоксальным образом дедушка прав.

Так Михаил Юрьевич Лермонтов однажды допустил ошибку, написав: «И Терек прыгает, как львица, с косматой гривой на хребте». Не бывает у львиц гривы. Так Федор Михайлович Достоевский в романе «Преступление и наказание» не смог решить простейшую математическую задачу: что больше – один или сотня? Так Лев Николаевич Толстой допустил некоторые неточности, описывая исторические события 1812 года в «Войне и мире».

Но читатели прощают фактические ошибки тогда, когда поэт или философ идет по следу не правды, но истины.

УВЛЕЧЕНИЯ

ВЫШИВАЮТ, ШЬЮТ И ВЯЖУТ

Накануне Нового года в читальном зале районной библиотеки уютно расположилась выставка изделий ручной работы «Кладовая талантов» участниц клуба «Грязовецкие сиделки». Чего там только нет: вышивка, вязание, декупаж, лоскутное шитье, поделки из бумаги, картины из бисера, работы в технике канзаши и многое другое. Эта выставка – настоящая карусель, объединенная в одно целое неземной фантазией женщин, живущих с мечтой о красоте, добре и радости. На открытие выставки пришли и сами участницы. Для них такое завершение года стало своеобразной традицией, подведением итогов и одновременно праздником, когда можно встретиться в неформальной обстановке всем вместе и посидеть за праздничным столом. Ведущая мероприятия, заведующая отделом обслуживания БУК «МЦБ» Марина Алексеевна Коноплева подготовила для присутствующих познавательную презентацию об истории рукоделия. Много интересного узнала и я.

Многие века наши предки использовали рукоделие, чтобы создавать особую защитную атмосферу для дома, а также для каждого члена семьи в отдельности. Женщины с юного возраста и до старости изготавливали для каждого отдельного случая свой оберег.

Скатерти, полотенца, изготовленные особым образом (т.е. с заговором), могли защитить целое селение от засухи, мора, войны, наводнения. Защитные свойства изготовленного вручную предмета усиливались, если в работе принимали участие незамужние девушки. Рукоделие в те времена не было развлечением для женщин. Оно было их работой. В 16–17 веках широко распространение получило вышивание золотыми и шелковыми нитями. Владение данным видом рукоделия считалось в то время первым признаком хорошего воспитания и лучшим украшением девушки. Очень ценилось также и рукодельное кружево: серебряное, золотое, шелковое, льняное. Оно продавалось на вес.

Во времена Петра I рукоделие стало еще более разнообразным. Обучение ему было введено в женских учебных заведениях, а виды его разделены на пять групп: школьные работы, ремесленное рукоделие, общее женское рукоделие и кустарные крестьянские работы.

Оказывается, занятие любым видом рукоделия усиливает женскую энергетику, а это, в свою очередь, охраняет всех членов семьи от разных несчастий. Женщины чувствовали это и применяли в жизни. Собираясь вместе, они не только совершенствовали свое мастерство, а еще и пели, общались, мечтали, создавая в помещении благоприятную ауру. Таким образом, через рисунок, создаваемый с заботой и радостью, предмету рукоделия передавалась любовь, и оно наполнялось защитной силой.

Этот неписанный закон действует и поныне. Занимаясь рукоделием, женщина создает ауру, полезную для окружающих, и делает мир прекраснее как благодаря самому изделию, так и влиянию своих позитивных эмоций на других людей.

В последнее время появляются все новые виды рукоделия, которые позволяют открыть таланты у еще большего количества людей – это и декупаж, и печворк (лоскутное шитье), и техника канзаши (изделия из атласных лент). Елена Никифоровна Князева, руководитель клуба «Грязовецкие сиделки», отметила, что клуб существует уже три с половиной года, и его с уверенностью можно назвать состоявшимся.

- С марта 2012 года мы все время вместе.

Начинали с изотворчества, декупажа, вышивки лентами. Идеи ищем в Интернете, но не копируем точь-в-точь, а все время привносим что-то свое. Все участницы у нас очень творческие – кто-то может научить вязанию, кто-то имеет большой опыт работы с бумагой, у кого-то хорошо получается вышивка. Учимся друг у друга, перенимаем опыт.

Одна из участниц клуба, Людмила Юрьевна Голенева, призналась, что все они, женщины этого объединения, давно стали подругами.

У нас настолько душевные отношения внутри клуба, такая доброжелательная атмосфера, что мы, приходя на занятия, отдыхаем душой от всех житейских проблем, от всякой неустроенности, от быта. Мы чувствуем искреннюю поддержку своих подруг, черпаем в ней силы и вдохновение. Лично меня сейчас очень привлекает техника декупажа. Его мы начали осваивать еще в прошлом году. Пытались использовать профессиональные краски и материалы, но они очень дорогие. Поэтому методом проб и ошибок стали искать альтернативу, что-то чем-то заменять, в результате получается не хуже, но намного дешевле. Дома таким образом я обновила старую мамину мебель. Были разрозненные предметы мебели, а стал гарнитур в едином стиле.

А еще из презентации я узнала, что изделия ручной работы – это не только красиво, но еще и полезно для здоровья. Оказывается, вышивание в любом его виде может помочь справиться с головной болью и шумом в ушах, снять усталость и нервное напряжение. Шитье поможет нормализовать артериальное и внутричерепное давление, снять усталость и головную боль, а вязание помогает бороться с депрессией и болезнями сердца. Вот такое оно – волшебное рукоделие!

Изделиями ручной работы любовалась Наталья НОСОВА.

НА ЗАМЕТКУ

К РОЖДЕСТВЕНСКОМУ СТОЛУ

Предлагаем вам рождественские рецепты от читателей «Сельской правды».

КРОЛИК ВЯЛЕНый. Рецепт от Валентины Набатовой, д. Тимонино.

Тушку кролика делим на части (можно целого), натираем солью и чесноком. Оставляем пропитываться на сутки. Затем ставим в русскую печь (через 1-1,5 часа как протопилась). Через 5 часов вяленое мясо готово! Также можно вялить и зайчатину, и баранину.

САЛЬНИК. Так раньше готовили праздничное блюдо в д. Тимонино. Рецепт Калмыковой Надежды Сергеевны, ей 88 лет! Записано с её слов.

Нам понадобятся:

- 2 стакана овсяной крупы; 2 горстки черёва (промытые, выскобленные и высушенные кишки от домашних животных); 1 горсть шварок (вытопки от сала); 100 гр. овечьего сала.

Приготовление:

Крупю моем и кладем в глиняную плошку (утятницу), затем выкладываем черева, шварки, сало, соль. Заливаем всё 1-1,5 литрами тёплой водой (не холодной!). Перемешиваем и ставим в протопленную печь, закрыв крышкой. К обеду сальник готов!

Большое спасибо Валентине Набатовой и Алевтине Сергеевне Кондратьевой за рождественские рецепты!

ЗАПИСКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

СТРАНА МОЛОДЫХ

Наша землячка, прозаик Наталья Мелехина вошла в число вологодских авторов, переведенных на китайский язык. Кроме нее, на китайский переводились считанные авторы-воложане: Николай Рубцов, Виктор Астафьев и Василий Белов.

В этом ноябре Наталья побывала на Первом форуме молодых писателей Китая и России. На него пригласили 16 российских прозаиков и поэтов из Москвы, Петербурга, Тамбова, Мурманска и других городов. Когда были оглашены имена участников, оказалось, что ряду молодых авторов из провинции в финансовом плане это путешествие «не потянуть». Но россиянам оказал большую помощь посол КНР господин Ли Хуэй, так что поехать смогли все приглашенные. Помимо участия в творческой жизни, авторы из России успели познакомиться с обыденной жизнью Шанхая. Мы попросили Наталью Мелехину поделиться своими наблюдениями и впечатлениями о Китае. Публикуем ее заметки.

«НЕ ИНОСТРАНКА»

Форум молодых писателей был посвящен Году дружбы китайской и российской молодежи и Году русской литературы. Российскую делегацию возглавил руководитель Иностранной комиссии Союза писателей России Олег Бавыкин. Олег Митрофанович - путешественник с огромным опытом. Он очень трогательно нас опекал, и мы очень благодарны ему за это.

Во время форума прозаики и поэты говорили о проблемах популяризации литературы, трудностях перевода, о литературном диалоге между Россией и Китаем, о сохранении и обновлении традиций, о влиянии русской литературы на китайскую. Но на форум собралась не только молодежь. Так, большой интерес вызвала лекция известного китайца Игоря Егорова, переводчика Нобелевского лауреата Мо Яня. Это, конечно, уникальная возможность - послушать лекцию Игоря Александровича, да где - в Китае! На родине Мо Яня. Я люблю романы этого писателя за то, что они, с одной стороны, открывают читателям далекий и неизвестный Китай, а с другой - очень близки нашей действительности. Например, книга «Перемены»: в ней действие начинается в колхозе, до боли напоминающем советский.

Кроме того, на форуме выступил Сергей Есин, профессор Литературного института им. Горького. Он прочитал доклад о современном состоянии русской литературы, об отношении к ней читателя. Профессор Чжэн Тиу, директор института мировой литературы, начал свое выступление с цитаты Евгения Евтушенко о том, что «русская литература в Китае - не иностранка». Профессор Чжэн Тиу был сердцем форума, его движущей силой. Общение с ним - это ни с чем несравнимое удовольствие, потому что он не только великолепно знает русскую литературу, но и страстно любит ее.

В Шанхае не только участники форума, но и читатели могли прийти на поэтический вечер для российских и китайских авторов «Звезда с звездой говорит». Состоялась презентация специального выпуска журнала «Foreign Literature and Art». В «русском» номере были опубликованы авторы: Екатерина Яковлева, Ирина Косых, Андрей Антипин, Анастасия Чернова, Елена Тулушева, Екатерина Осорина и другие. У меня напечатали рассказ «Что мы знаем о хлебе».

После презентации журнала читатели задали неожиданные вопросы. Например, спрашивали, что из Тургенева сейчас популярно в России, и как относятся россияне к произведению Максима Горького «Старуха Изергиль». После таких вопросов мы окончательно убедились, что «русская литература в Китае - не иностранка».

Во время форума работали секции по различной тематике. Меня попросили подготовить доклад о «новой деревенской прозе». Но, помимо делового общения, авторы двух стран получили возможность обсудить темы, волнующие молодежь, в неформальной обстановке. Так, прозаик Чжоу Цзянин рассказала мне, что осмысление деревенской тематики молодым поколением актуально и в Китае тоже. «Я читала Ваш рассказ и другие тексты россиян, и у меня было ощущение, что мы, молодые авторы разных стран, задумываемся над одними и теми же вопросами, нас остро волнуют одни и те же вещи», - поделилась впечатлениями Чжоу Цзянин, и я с ней полностью согласна.

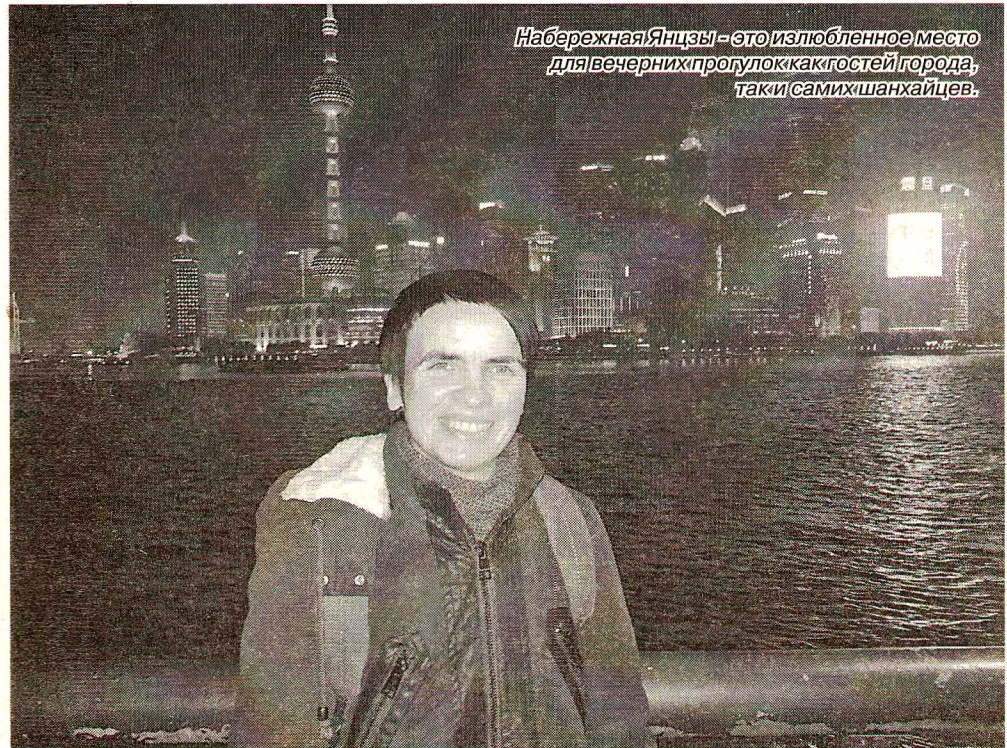
Я была очень рада, что смогла познакомиться с творчеством не только китайских авторов, но и своих соотечественников, о которых не знала, живя в России. К сожалению, из-за дефицита литературной периодики и критики мы очень разобщены у себя на Родине. Стоило поехать в Китай, чтобы услышать стихи Екатерины Яковлевой (Мурманск), Игоря Лазунина и Максима Грановского (Санкт-Петербург), почитать прозу Ирины Косых (Тамбов) и другие произведения наших «шанхайцев», как нас теперь называют организаторы форума.

МУЗЫКА МЕТРО

Китай - страна молодых. Это первое, на что обращаешь внимание, приезжая в это великое государство. И даже люди зрелого и преклонного возраста кажутся здесь моложе своих лет. Видимо, сказывается то самое «правило жизни», которое давным-давно было подмечено опытными школьными педагогами: чем больше общаешься с детьми и подростками, тем дольше сохраняешь свою собственную молодость.

Особенно это бросается в глаза в шанхайском метро. Вместе с коллегами, писателями и поэтами из российской делегации мы отправились на набережную Янцзы и спустились в подземку под вечер, можно сказать, в час пик, когда жители города массово возвращались с работы. В вагоне стало как-то даже светлей от обилия молодых лиц. Кстати, многие пассажиры тут же уткнулись в сотовые телефоны и планшеты. Было очень интересно: что они читают или смотрят? Но, конечно, неприлично подглядывать из-за плеча на чужие экраны.

Ориентироваться в шанхайском метро просто, но не из-за расположения веток, а из-за трудностей перевода. Европейцу с непривычки очень трудно усвоить даже самые простые иероглифы, а также произношение. В китайском языке четыре тона, и каждый слог каждого слова, за исключением отдельных слогов, лишены тона, произносится в своей тональности. «Тоновая система не делает китайский язык



Набережная Янцзы - это излюбленное место для вечерних прогулок как гостей города, так и самих шанхайцев.



На снимке - тематический вечер под названием «Столицы и провинции: картина современной русской литературы». Слева направо: профессор Чжэн Тиу, прозаик Анна Козлова (Москва), переводчик Сергей, Наталья Мелехина.

музыкальным», - говорят некоторые лингвисты. Но я, побывав в Китае и услышав китайскую речь вживую, с ними не согласна. Очень, очень музыкально! Очень красиво!

Противники «музыкальности» китайского языка обосновывают свою точку зрения так: «В том же английском, к примеру, используются все тоны китайского и еще много других. Различие состоит в том, что тоны в английском языке служат для выражения эмоций и состояний - восхищения, вопроса, слушания и т. п. Изменение тона влечет изменение эмоциональной окраски или ударения. В китайском же языке изменение тональности меняет все слово и его значение». Ну, вот скажите, как после такого объяснения согласиться с утверждением, что китайский язык не музыкален?

БОЛЬШОЙ, НО НЕ ОПАСНЫЙ

К слову, что касается музыки Шанхая: гуляя по городу, мы забрели на улицу, где располагались сплошь магазины музыкальных инструментов. В одном продавали гитары, в другом - фортепиано и рояли, в третьем - скрипки, в четвертом - диски с записями разнообразной музыки... Мы решили, что где-то рядом находится консерватория или филармония. Но на следующий день экскурсовод Майя (китайские гиды часто берут привычные для европейского уха имена) пояснила, что в Шанхае магазины группируются «тематически». Оказалось, что мы просто попали на улицу, где покупали-продавали музыкальные инструменты. А есть такие уголки города, где сосредоточены мебельные магазины или, скажем, магазины одежды.

Одеваются шанхайцы элегантно и просто, но с некоторыми особенностями. К примеру, меня удивило, что женщины носят шляпки на французский манер. В Вологде или в Москве на девушку в шляпке все же обратили бы особое внимание, а в Шанхае это не редкость. Ни для кого не секрет, что сейчас даже брендовые вещи мировых марок, даже одежда «от кутюр» изготавливается на швейных фабриках Китая. Но китайские модники ездят за статусными вещами в период распродаж в Гонконг или в

Европу. Оказывается, цены в бутиках Шанхая кусаются так же, как и в России.

Безусловно, Шанхай поражает своими размерами и суперсовременной архитектурой. Небоскребы, переливающиеся, как новогодние ёлки - это завораживающее зрелище! Даже Москва после посещения этого города кажется маленькой. Шанхайцы передвигаются по городу не только на общественном транспорте, но также на велосипедах или скутерах. На стоянках скутеры и «велики» остаются без противоголовок замков. И никто на них не покушается! В один из дней пошел дождь. Перед входом в библиотеку шанхайцы оставляли зонты на специальной стойке. Чужой зонт никто не возьмет оттуда. Экскурсовод Майя объяснила, что Шанхай - один из самых безопасных городов в Китае.

По словам Майи, связано это с миролюбивым характером шанхайский мужчин. Они полностью посвящают себя семье - зарабатывают деньги для жены и детей, выполняют много домашней работы. Как мы поняли из рассказов Майи, шанхайские женихи у девушек нарасхват.

Сейчас многие граждане Китая радуются разрешению заводить второго ребенка. Майя объяснила, что на каждого взрослого человека у них приходится по двое пожилых родителей, и это большая нагрузка для молодежи. Пожилые люди в Китае очень активны. В выходные по утрам они устремляются в парки - заниматься традиционной китайской гимнастикой. А по вечерам многие идут танцевать на площади, иногда прихватив с собой маленьких внуков. Это так и называется - «площадные танцы». Специальный учитель проводит мастер-класс под музыку - показывает движения. Бабушки и дедушки повторяют, радуясь от души, ребяташки стараются не отставать от старшего поколения.

Конечно, несколько дней в Китае - это ничтожно мало для знакомства с этим древним государством, но даже их хватило, чтобы понять: у страны молодых есть не только богатое прошлое, но и огромное будущее, в том числе и у китайской литературы.

Наталья МЕЛЕХИНА



Для российских авторов китайские коллеги организовали культурную программу. На снимке - экскурсия в рыбацкую деревню Учжэнь.