

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Уважаемые сотрудники редакции!
Поздравляю вас и ваших читателей со столетием выхода первого номера районной газеты!

За годы существования издание прошло большой путь становления и развития, по праву снискав заслуженное уважение и высокое признание гряззовчан. Целый век «Сельская правда» была и остается летописцем истории Грязовецкого района, правдивым повествователем о людях, событиях, каждая строка актуальна и горяча, каждое слово выверено, взвешено и понятно. Каждый снимок - почти шедевр.

100-летие районной газеты - это праздник коллектива редакции, читателей, а также внештатных авторов, ветеранов печати и коллег перу. Вы вместе прошли сложный и тернистый путь, стремясь сохранить устоявшиеся традиции и одновременно соответствовать потребностям времени. Публикации о политике и экономике, науке и образовании, культуре и спорте регулярно радуют читателей, способствуя развитию думающих и деятельных людей, небезразличных к судьбе своего района и своей страны.

В год юбилея хочется пожелать коллективу редакции, ветеранам и авторскому активу новых ярких журналистских работ, творческого вдохновения, энергии, доверия и признания читателей.

С юбилеем, «Сельская правда»!

Глава Грязовецкого муниципального района - председатель Земского Собрания М. А. ЛУПАНДИН

ЮБИЛЕЙ



1919 год. 23 января собралась первая конференция Грязовецкой уездной партийной организации. Одним из решений стало издание с 1 марта 1919 года печатного партийного органа - газеты «Деревенский коммунар».



Первым редактором (1919-1923 годы) был утвержден Сергей Александрович Гуляев-Зайцев.

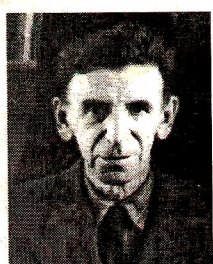
4 января 1924 года вышел последний, шестисотый номер «Деревенского коммунара». Из-за недостатка средств были закрыты все уездные газеты.

1930 год.

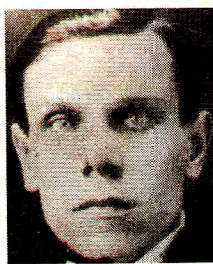
После реорганизации уездов в районы был некоторый перерыв, а 14 октября 1930 года в Грязовце вновь начинает выходить газета «Коммунар», орган районного комитета РКПб и районного Совета депутатов трудящихся. Главным редактором назначен Федор Николаевич Горев (1930-1931 годы).

В те годы шла коренная перестройка сельского хозяйства, борьба за высокие урожаи и подъем животноводства. Газета широко освещала стахановское движение. «Коммунар», как и его предшественник, уделял большое внимание развитию культуры, медицинского обслуживания и народного образования, широко освещая опыт учителей, добившихся ликвидации второгодничества.

1941 год, начало войны... Бывший редактор «Коммунара» Николай Васильевич Вальков (главный редактор с 19 декабря 1941 года - 1948 год) вспоминает: «В первые дни войны большинство работников редакции ушло на фронт, но и в это время газета выходила регулярно. Особенно много внимания уделялось сбору средств на строительство самолетов и танков, сбору теплых вещей для фронтовиков».



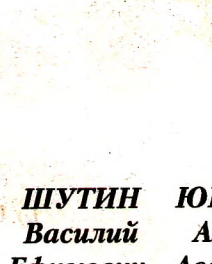
ЛИПАТОВ Владимир Николаевич, 1931 - 1932 годы



ПУДОВ Алексей Васильевич, 1932 - 1937 годы



ГОЛУБЕВ Михаил Лаврович, 1937 - 1938 годы



ШУТИН Василий Ефимович, 1938 - 1940 годы



ЮШМАНОВ Александр Асекретович, 1940 - 1941 годы

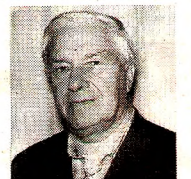


ЛАПИН Евгений Федорович, с 24 июня по 23 сентября 1941 года

КЕЛАРЕВ Алексей Константинович с 23 сентября до 19 декабря 1941 года.



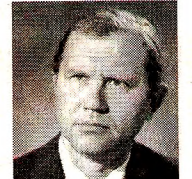
НЕКЛЮДОВ Петр Алексеевич, с 1950 по 1953 и с 1957 по 1959 годы



ОКРУГИН Владимир Иванович, 1953 - 1957 годы



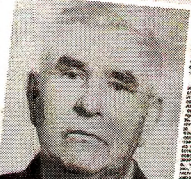
КОЗЛОВ Юрий Васильевич, 1967 - 1971 и 1974 - 1980 годы



МАТВЕИЧЕВ Герольд Алексеевич, 1971 - 1974 годы



ЗЕЛЕНКОВ Вячеслав Владимирович, 1980 - 1981 годы



ВИНОГРАДОВ Матвей Александрович, 1959 - 1967 годы

С 26 апреля 1962 года по февраль 1963 года районная газета в Грязовце не выходила. Вопросы местной жизни освещались в межрайонной газете «Маяк», выходившей в Вологде.

С 21 февраля 1963 года районная газета вновь начинает выходить под хорошо знакомым всем нам названием «Сельская правда» (главный редактор Матвей Александрович Виноградов).



Прогноз погоды

<https://yandex.ru/pogoda>



ВС, 03.03
-6°C / -4°C
ветер 3,3,5 м/с
давление 729 мм рт. ст.



ПН, 04.03
-7°C / -5°C
ветер Ю 1,3 м/с
давление 730 мм рт. ст.



ВТ, 05.03
-1°C / +1°C
ветер Ю 3,2 м/с
давление 731 мм рт. ст.

В ЦИФРАХ, ФАКТАХ, ФОТО

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

АРИФМЕТИКА ВЕКА

100 лет, 36500 дней, 876000 часов... Всё это время - вместе с грязовчанами, для грязовчан, о грязовчанах.

История газеты - это не только летопись жизни многих тысяч земляков, о которых писала районка, но и судьбы тех, кто работал в редакции. Только представьте, сколько людей за это время связали свою жизнь с районкой! Наверное, у каждого грязовчанина найдется родственник или знакомый, который когда-то трудился в редакции.

Думаю, со мной согласятся все, кто связан с журналистикой, что это работа круглые сутки, без выходных и отпусков. Даже если ты находишься за несколько тысяч километров от родной редакции, твои мысли всегда там, где верстается номер. Любой материал, опубликованный на страницах печатного издания, - часть души того человека, кто над ним работал. Иногда текст рождается в муках, тяжело и больно, иногда наоборот, легко и быстро. Но каждый раз тот, кто пишет, относится к статье как к своему ребенку.

Чтобы газета выходила вовремя, сегодня в процессе задействовано 11 сотрудников редакции. Среди них, помимо журналистов, - водитель, экспедитор, специалист по рекламно-коммерческой деятельности, главный бухгалтер, дизайнер компьютерной верстки, начальник отдела информатизации и полиграфии. Мы одна команда, которая любит свою работу!

От лица сотрудников редакции поздравляю всех грязовчан со 100-летним юбилеем «Сельской правды»! Уверена, что эта знаменательная дата является продолжением большой и долгой истории - истории районной газеты!



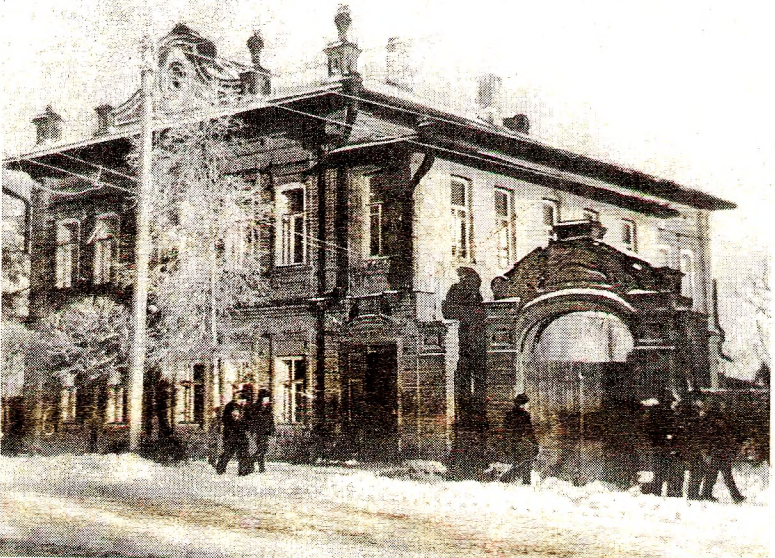
Алла БРЫЛЁВА



В этом здании размещались редакция газеты «Деревенский коммунар» и типография.



Здание по ул. Карла Маркса, д. 72, где размещались редакция и типография газеты «Коммунар» и «Сельская правда» с 1947 по 1971 год.



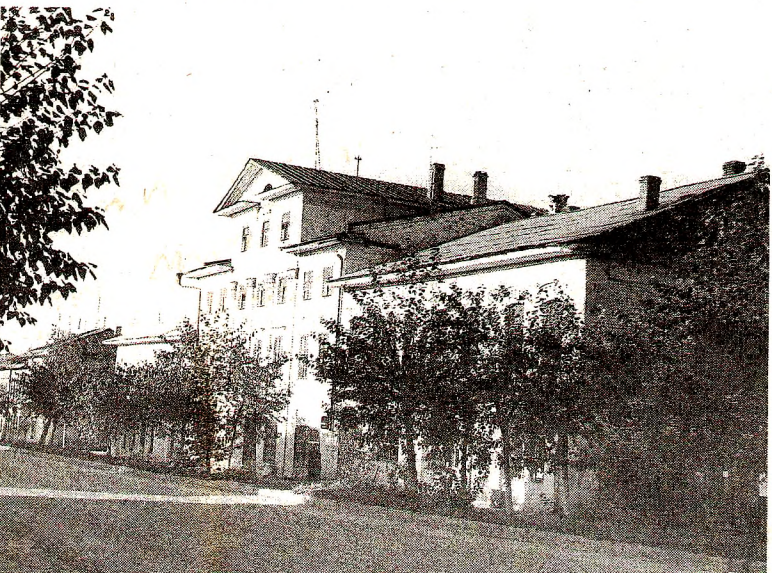
Здание по ул. Ленина, д. 65, где с 14 октября 1930 года по 1934 год размещалась редакция и типография газеты «Коммунар». Вторично здесь же размещались с 1944 года по 1947 год редакция и типография газеты «Коммунар».



Здание по ул. Советской, где размещалась редакция газеты «Сельская правда» с 1971 по 1987 год.

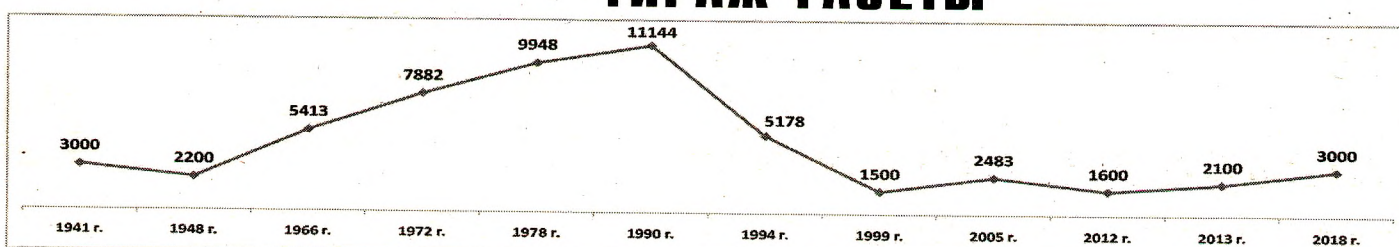


Здание по ул. Карла Маркса, д. 69, где размещались редакция и типография газеты «Коммунар» с 1934 по 1944 год.



Здание по ул. Ленина, д. 52, где с 1987 года размещалась редакция газеты «Сельская правда».

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ



стр. 5

Летопись природы. 2 МАРТА.

Из фенологических наблюдений Екатерины Ивановны СОСИНОЙ (1926-2005 гг.), ветерана педагогического труда



1983 год
утром - 25°C
днём - 15°C



1990 год
+ 3°C
Снежная пороша



1998 год
- 1°C
Обильный снегопад



2004 год
- 5°C

ЛЮДИ. ГОДЫ. СУДЬБЫ

«ОН ВСЕГДА НАХОДИЛ ВРЕМЯ ПОГОВОРИТЬ С ЧИТАТЕЛЯМИ»

В память о редакторе газеты

4 марта будет 8 лет, как не стало Владимира Сергеевича Ганина, редактора газеты «Сельская правда», талантливого руководителя, профессионального журналиста, оставившего глубокий след в истории Грязовецкого района, в памяти читателей и коллег.

На протяжении 28 лет Владимир Сергеевич возглавлял районное издание, был опытным газетчиком, дальновидным руководителем, умеющим принимать на себя удары, нередко оберегая коллег от лишних тревог, переживаний. И, что важно, он был прекрасным человеком.

Ветераны журналистики помнят Владимира Сергеевича жизнерадостным, коммуникабельным, умеющим шутить и понимающим добрый юмор. Говорить с ним можно было на любую тему, он активно поддерживал разговор. И особо хочется отметить, что он всегда отзывался с уважением о коллегах, своих подчиненных.

Он пришел к нам в редакцию сразу после окончания Высшей партийной школы в Ленинграде, став самым молодым редактором в Вологодской области, на тот момент ему было 32 года, - рассказывает Елена Владимировна Горлова. - Владимир Сергеевич всегда шел в ногу со временем, умело решал не только вопросы, касающиеся выпуска газеты, но и все хозяйственные дела. Жизнь коллектива редакции проходила интересно. У нас была профсоюзная организация - закупили подарки детям, проводили новогодние утренники, навещали ветеранов и коллег в больнице. Эти инициативы всегда поддерживал главный редактор.

Елена Владимировна вспоминает о наставнике с теплотой, не забывая отметить и его профессиональные качества: «Редактор редко писал материалы, но умело

придумывал заголовки статей, грамотно правил тексты. Всегда был в курсе новостей в стране, в области, в соседних районах, и, конечно, знал, какие вопросы волнуют грязовецких жителей».

К моменту назначения Владимира Сергеевича Ганина на должность редактора «Сельской правды» Николай Васильевич Гусев был уже достаточно опытным журналистом.

- Как только он появился в редакции, мы с интересом ждали: «А что же будет дальше?» А дальше коллектив понял, что это «наш человек». Мы это нутром почувствовали. Он понимал каждого из нас на подсознательном уровне, знал, кто с какой темой может блестяще справиться. Умел прислушиваться к людям, доверять им. Отношения в коллективе строились не по статусу «начальник и подчиненный», а как связь людей, близких по духу, - рассказал ветеран пера.

Фотокорреспондент Анатолий Борисович Рогалева проработал с Владимиром Сергеевичем 26 лет. Вот что он рассказывает о совместной творческой деятельности и мужской дружбе:

- Мы почти вместе работать начинали. В 1981 году обком назначил Владимира Сергеевича редактором газеты Грязовецкого района. Приехал он к нам из Липина Бора, семью перевоз. Талантливый человек быстро освоился в новом коллективе. Мужчина он был энергичный, целеустремленный, его сразу приняли за своего, поэтому организация работы проходила на высшем



В. С. Ганин, главный редактор газеты с 1981 по 2009 год

уровне. Вокруг него как-то сразу все закрутилось: работали много, охватывали новости со всего района, часто выезжали в сельские поселения. Газета в то время выходила три раза в неделю, тираж газеты доходил до 10-11 тысяч экземпляров. «Сельская правда» всегда выходила в срок, хотя были и заминки из-за поломок оборудования в типографии, но утром она все равно была на почте. Бывало, что номер газеты и в три часа ночи подписывали. Главное, что все неурядицы решали сообща, коллектив работал дружно, выполняя все необходимые задачи. И в этом, наверное, главная заслуга Владимира Сергеевича.

Редакторство Владимира Сергеевича Ганина выпало смутное время 90-х годов, но он смог организовать процесс так, чтобы районка оставалась на плаву.

Коллектив переходил на малый формат печати, сократилось количество выпусков в неделю, сотрудники замещали друг друга на рабочих местах, выполняя несколько функций одновременно, но газета продолжала жить.

Елена Александровна Бартинова (редактор газеты с 2010-2014 годы) пришла работать в редакцию в 1998 году. Владимир Сергеевич Ганин стал для нее не только опытным наставником, но и старшим другом:

«Горько и печально говорить в прошедшем времени о человеке, которого много лет знала, с радостью встречалась и общалась, достигая его удивительную житейскую мудрость, восхищаясь силой духа и таланта, человечностью и добротой. Каждый человек приходит в эту жизнь со своей миссией. Вносит в мир неповторимую

частичку самого себя, своего «я», это отличает его от других. Говоря без преувеличения, Владимир Сергеевич Ганин относился к той категории людей, которые своими уникальными качествами улучшали этот мир, облагораживали его. Более десяти лет мне повезло работать с руководителем, которого я действительно понимала с полувзгляда.

На редакторе газеты лежит большой груз самых разных работ. Надо не только определять стратегию творческого развития издания, тематику публикаций, знать интересы и потребности читателя и подписчиков, но и решать финансовые, экономические вопросы, проблемы, возникающие с доставкой газеты подписчикам. Владимир Сергеевич всегда находил время поговорить с читателями, которые часто приходили или звонили в редакцию со своими проблемами и вопросами.

Большой круг друзей газеты и подписчиков, положительные отзывы и благодарности за помощь, победы в профессиональных конкурсах российского и областного уровней свидетельствуют о том, что газетой «Сельская правда» руководил профессионал. «Сергеевич» (так мы его называли в коллективе) был добрым и отзывчивым человеком, которому были безразличны судьбы грязовчан».

Анна
ТАРАСЕНКО



ЮБИЛЕЙ

Окончание. Начало на стр. 2

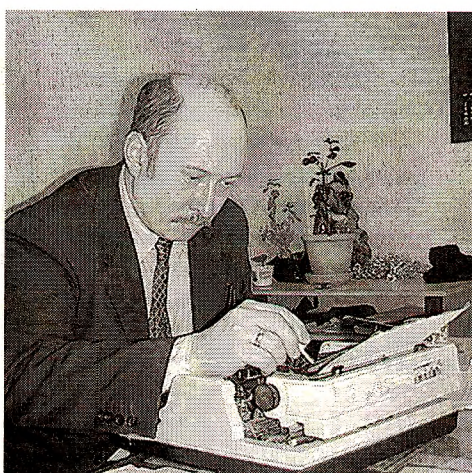
ШЛИ ГОДЫ, МЕНЯЛАСЬ РЕДАКЦИЯ,

менялся статус юридического лица (АНО, МУ, АУ), она не раз переезжала, оставаясь магнитом для многих талантливых людей. Сергей Проничев пишет: «Немало газетчиков областного масштаба начинали свой путь в журналистику на страницах грязовецкой газеты, среди них А. Евсеев, Д. Чекулаев, М. М. Смехотина, А. Н. Шорохов. Свои первые литературные опыты публиковал в газете один из крупнейших представителей деревенской прозы Василий Иванович Белов. Как внештатный корреспондент начинал свое сотрудничество с газетой Николай Васильевич Дружининский. Напомним, что своим созданием газета обязана будущему поэту и прозаику, одному из редакторов областной газеты «Красный север» Анатолию Александровичу Субботину.

ОНИ РУКОВОДИЛИ ГАЗЕТОЙ



ШЕЙНКМАН
Михаил Александрович



ПЕРШАНОВ
Виктор Николаевич



ФЕДОСОВА
Нина Борисовна



ПЕТРОВ
Дмитрий Витальевич



РОГАЛЕВА
Татьяна Викторовна

ФОТОРЕПОРТАЖ

ВСТРЕЧАЙТЕ «СВЕЖЕИСПЕЧЕННЫЙ»
НОМЕР!

В преддверии 100-летнего юбилея газеты сотрудники редакции побывали в типографии и узнали, как сегодня печатается «Сельская правда»

Честно сказать, немногие сотрудники «СП» до этого дня знали, что происходит с электронной версией газеты в типографии. Решив исправить ситуацию, мы приняли участие в этом увлекательном процессе. Зачем печатникам лазеры, сколько необходимо времени, краски и бумаги для печати нашей газеты? Все это вы узнаете прямо сейчас.

Когда очередной номер районки сверстан и вычитан, он отправляется в типографию. На днях было решено опередить этот процесс, и, пока газета еще версталась, некоторые сотрудники редакции поспешили в Вологду, в здание типографии «Полиграф-Пресса».

Атмосфера здесь особенная. Если попасть в рабочий момент, то всё происходит будто в режиме быстрого воспроизведения. Стоит громкий гул машин, приемщицы ловко и оперативно, как горячие пирожки, принимают газеты, выпущенные из машины, и складывают в стопки.

ПРОВЕРЯЕМ, ВЫЖИГАЕМ,
ПРОЯВЛЯЕМ

Цех допечатной продукции. Полосы «Сельской правды» высветились на мониторе компьютера, где их тут же просматривают. Это своеобразный контроль. Проверяется качество фотографий и иллюстраций, правильность размещения материалов с технологической точки зрения. «Мы пробегаем глазами всю газету и смотрим недочеты. У вас, как правило, все хорошо», - резюмирует оператор Сергей.

После этого газетные полосы поступают на установку, в которой текст и фотографии выжигаются лазером и переносятся на алюминиевые пластины. Помните детское увлечение - выжигание по дереву? Что-то подобное происходит и здесь. Далее металлические формы оказываются на устройстве, которое действует как проявитель. На форме проявляется рисунок, и заготовка для будущей газеты становится чита-

емой и понятной. Потом в машине на каждую печатную форму будет нанесена своя краска - голубая, пурпурная, желтая или черная, и получен оттиск соответствующего цвета.

В течение десяти минут все формы для будущей газеты готовы. Их семь - 4 для цветных полос и 3 для черно-белых. На каждую идет новый алюминиевый лист, покрытый специальным составом. После завершения печатного процесса все листы собираются и сдаются в металллом.

ПРОБНЫЙ ПРОГОН,
НАСТРАИВАЕМ ЦВЕТ

Печатный цех. На специальном оборудовании края формы загибаются для крепления на печатном барабане. Идет процесс подготовки печатного станка - крепится бумага, заливается краска.

В это время пытаюсь задать несколько вопросов старшему печатнику Илье Макаровскому. Мужчина наспех снимает наушники и уходит в сторону, я следом. «Заметили, какой тут шум?! Приходится работать в наушниках, безопасность превыше всего», - объясняет собеседник.

- Резво у вас работа идет! А газету нашу читать успеваете?

- Конечно! Газета у вас позитивная, о людях пишете интересно. В недавнем номере, например, была статья про старинную пластинку из блокадного Ленинграда. Мы, честно скажу, зачитались. Кроме того, газета выгодно отличается качеством фотографий. Чем выше качество фото, тем проще нам ее напечатать.

- Расскажите, как текст и



Читают все!

фотографии наносятся на бумагу? Почему краски не смешиваются между собой?

- В любой газете есть печатный элемент - буквы, значки, рисунки, и пробельный элемент - пропуски и пустоты. К печатному элементу прилипает краска, а к пробельному - вода. Вода не дает краске растекаться и попадать на пробельный элемент. «Свежеиспеченная» газета влажная и пахнет краской.

- Эта краска не опасна для здоровья?

- Раньше в состав печатной краски входил свинец, поэтому она считалась вредной. Сегодня все краски - на основе нефти, они безопасны.

- «Сельской правде» скоро 100 лет. Как думаете, будет ли наша газета через 50 лет?

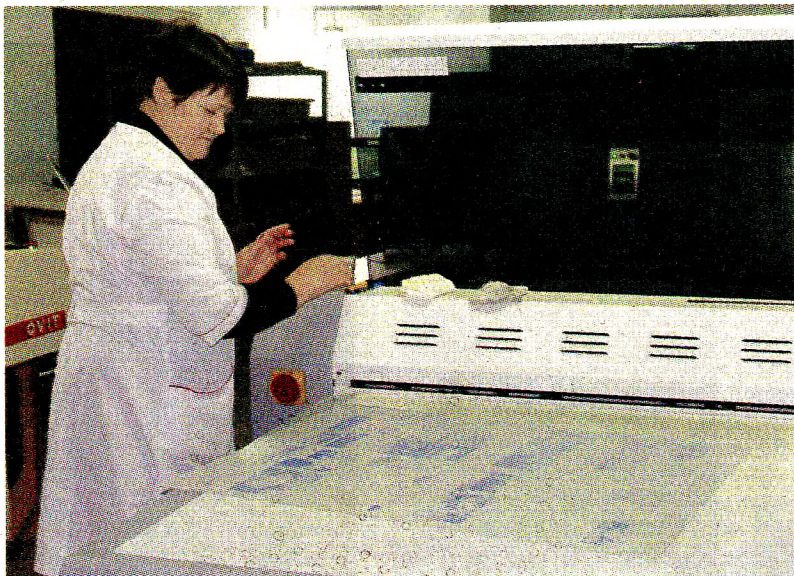
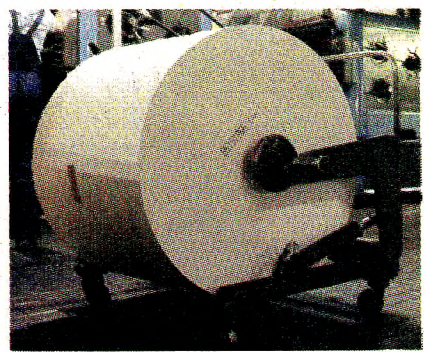
- Мы очень на это надеемся, но боюсь, что только в цифровом виде. А вообще, чем больше газет, тем нам лучше. Вы живете, - и мы живем!

Наконец слышим, как запускается печатный станок. Все сотрудники спешат занять рабочие места. Рулоны бумаги загружены, бумажное полотно с огромной скоростью несется над печатной машиной. Через минуту пробный оттиск газеты готов. Печатники тут же определяют недочеты, на пульте настраивают цвет, насыщенность, возможные сдвиги.



Края формы загибаются для крепления на печатном барабане

! Для печати газеты «Сельская правда», тиражом в 3000 экземпляров требуется: 75 кг бумаги; 750 грамм краски (300 - черной, по 150 - пурпурной, голубой и желтой). Весь тираж газеты печатается не больше 20 минут!
1 рулон печатной бумаги весит 450 кг.



На этой установке проявляется рисунок будущей газеты

О чём писала
«Сельская правда»

2 марта 2004 года. «Некоторое время наша детская библиотека была закрыта для своих маленьких читателей, но недавно она снова открыла свои двери. В библиотеке делали ремонт».

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

КАК СОЗДАВАЛАСЬ
«СЕЛЬСКАЯ ПРАВДА»
БОЛЕЕ 40 ЛЕТ НАЗАД

За время существования районки одни профессии пережили спрос и востребованность, но через десятилетия умирали и покидали газету вместе с людьми, другие рождались с появлением компьютеров и Интернета. Глобальная сеть и новые технологии стали палачами целого ряда специальностей: за считанные годы не стало линотипистов, наборщиков, машинисток... Как создавалась «Сельская правда» более 40 лет назад, мы узнали из старых подшивок газеты.

ТИХО, ЧИТАЕТСЯ НОМЕР...

Прежде чем уйти в печать, материалу приходилось пройти многоступенчатый этап редактирования. После того как написанный от руки журналистский текст на печатной машинке набрала машинистка, материал отправлялся на несколько столов: корректору, заведующему отделом, главному редактору, ответственному секретарю. Если же при печати закрадывалась серьезная ошибка, доходило даже до увольнений. Однажды, например, в газете вместо «1 мая» случайно напечатали «1 яма». Коварная ошибка стоила главному редактору должности.

Пока в печати не наступила техническая революция, работа корректоров была в прямом смысле слова грязной. На вычитку к ним приходили только что сошедшие с печатного станка, еще пахнущие свежей типографской краской полосы. Плохо высохшие буквы нещадно пачкали руки и одежду.

ПЕРЕД ПЕЧАТЬЮ ГАЗЕТУ ОТЛИВАЛИ В СВИНЦЕ

Выход газеты в свет, если не касаться ее творческого рождения в редакции, был сложным и длительным полиграфическим процессом. Выправленная и напечатанная в редакции на обыкновенной пишущей машинке заметка поступала в цех машинного набора и типографии. В этом цехе были установлены линотипы - строкоотливные наборные машины. Наборщик-линотипист - вот кто в типографии первым начинал технически прокладывать «зеленую улицу» заметке в газете. Он чуть касался клавиш линотипа и при каждом таком касании в специальную верстатку подавалась матрица - форма, на которой была вытиснена соответствующая буква или знак. Металлические буквы рождались в недрах линотипа. И так буква за буквой, слово за словом появлялись линотипные строки, из которых рождался типографский текст будущей газеты «Сельская правда».

ДАЛЬШЕ РАБОТАЛИ ВЕРСТАЛЬЩИЦЫ

Набранные линотипные строки передавались верстальщику - техническому творцу газетных полос, где из отдельных набранных заметок и фотоснимков он верстал полосы. На странице газеты и сегодня несколько материалов, каждый имеет свое название и заголовки, набранные разными шрифтами. Уже одно это показывает, что верстальщик должен был отлично знать и технику набора, и уметь точно по пунктам подбирать линейки нужного размера и рисунка. Материалы размещались точно по макету.

В 1982 году после реконструкции типографии было установлено новое оборудование для выпуска газеты. Полосы поступали в стереотипный цех, где на гидравлическом матричном прессе получали матрицу, потом из этой матрицы отливали полукруглый стереотип, затем его обрабатывали. Готовые металлические формы передавались в печатный цех. Здесь на ротационном станке и печаталась газета. Всего час требовался, чтобы напечатать около 10 тысяч номеров черно-белой «Сельской правды». Когда тираж газеты был отпечатан, его доставляли на почту. Почтальоны вместе с другими изданиями разносили и свежий номер «Сельской правды».

! С появлением качественной печати отпала потребность ретушировать фотографии, то есть обводить контуры фигур и дорисовывать тени, вооружившись порой не только краской, но и острой бритвой с иголкой.

ПРИНЦИПИАЛЬНО, ПО СТАРИНКЕ

Тотальная компьютеризация редакции стартовала в «СП» с конца девяностых. Первым делом электронно-вычислительными машинами оснастили рекламную службу и верстку. А вот журналисты старой школы начали переходить на новый формат работы только в начале двухтысячных. Не всем легко было отказаться от старой привычки писать от руки.

Анна ТАРАСЕНКО



Илья Макаровский: «Газета «СП» выгодно отличается качеством фотографий»



Настраиваются цвет, насыщенность, возможные сдвиги



Фасовщицы принимают и пакуют районку

Впрочем, все тонкости, которые видят печатники, рядовой читатель может и не заметить.

ОТ СТАРТА ДО ФИНИША
20 МИНУТ

Все поправки внесены. Печатная машина с диким гулом выдает напечатанные развороты газетных полос, причем краска наносится за один проход на обе стороны газеты.

- Цвета наносятся по очереди: голубой, потом пурпурный, черный и желтый. Последовательность нужна, чтобы не произошло ненужное смешение, брак, - объясняет Лариса Михайловна Мальцева, мастер печатного цеха.

На выходе газеты принимают фасовщицы. Свежий выпуск «Сельской правды» отпечатан и запакован. В одной связке - 200 экземпляров. Газеты грузятся на



Мы поедem, мы помчимся... И газету привезём!

тележку и отправляются на склад, где их уже ждет наш водитель.

В печатном цехе наступает перерыв. Долгожданная тишина. Кто-то, пользуясь моментом, звонит по телефону, кто-то обсуждает рабочие моменты, а

кто-то, присев поудобней, читает «Сельскую правду» - истории наших земляков, новости Грязовецкого района, рецепты, летопись природы - кому что по душе... И это не может не радовать!

Анна ТАРАСЕНКО

КОНКУРС

«ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ ПРОШЛА С ПЛЮСОМ»

Редакция «Сельской правды» объявила конкурс для почтовых отделений «Лидер подписки». Пришло время подвести итоги.

По условиям конкурса победитель был выбран среди тех почтовых отделений, которые оформили на районную газету наибольшее количество подписных абонементов на первое полугодие 2019 года и добились максимального тиража «Сельской правды» на обслуживаемой территории в сравнении со вторым полугодием 2018 года.

В этом конкурсе победу одержало почтовое отделение Вохтога-2. Его сотрудники оформили подписных абонементов на 30 % больше по сравнению с прошлым полугодием.

Оформить подписку на районную газету предлагаем всегда. Большая часть вохтожан являются постоянными подписчиками, в основном, это категория людей старшего возраста, ведь именно с ними и имеют дело наши почтальоны. Молодежь сейчас массово выписывает газету на предприятия или оформляет онлайн-подписку, - рассказала начальник почтового отделения Вохтога-2 Ирина Анатольевна Ухалова.

Стаж почтальона Елены Александровны Фалиной больше 10 лет. Сколько за это время свежих выпусков «Сельской правды» эта трудолюбивая женщина доставила адресатам - не сосчитать.

Число подписчиков на моем участке стабильное, разве что на несколько человек прибавилось. Все они являются почитателями районки, выписывают ее с большим желанием, да и ждут с нетерпением. Работа у почтальо-

нов всегда есть, - говорит Елена Александровна.

В почтовом отделении Вохтога-2 трудятся 6 человек. Почтальоны - Вера Владимировна Крыкова, Елена Александровна Фалина, Светлана Леонидовна Романова; операторы - Людмила Леонидовна Куксенко, Светлана Викторовна Кабанова. Руководит отделением Ирина Анатольевна Ухалова.

Второе место в конкурсе «Лидер подписки» присуждено почтовому отделению г. Грязовца, где трудятся 12 сотрудников.

Наши почтовики-ветераны - Валентина Алексеевна Фокина, проработавшая более 34 лет, Наталья Валентиновна Завьялова, Валентин Валентинович Завьялов и вновь прибывшие - Татьяна Александровна Светолина и Ксения Адамовна Щербакова. Это замечательные люди, которые душой и сердцем прикипели к своему непростому делу, преданные нелегкой профессии почтальона, - рассказала Анна Павловна Некрасова, начальник центрального почтового отделения г. Грязовца. Операторы также вносят весомый вклад в подписку: считают, передают данные в областной центр, задают тон подписной кампании. Это Юлия Анатольевна Чиркова, Ася Леонидовна Польшалова и ветеран почтовой связи Мария Николаевна Уханова.

В городе почтальоны работают на шести участках. Основные подписчики через почтовые отделения - ветераны.

Наталья Валентиновна Завья-

лова знает каждого подписчика в лицо и каждый раз напоминает о подписке на «Сельскую правду».

Приходишь к бабушке, говоришь, что надо выписать районку. Она: «Давай, Наташа, выпишем». Или скажет, что в этот месяц нет возможности, дает слово выписать в следующий месяц. Вот и держишь на контроле. Сейчас у меня уменьшилось количество подписчиков, но это связано с естественной убылью населения, их стало 71 человек (было 74). Стараюсь кому-то новенькому предложить, а кто-то неожиданно и сам подписывается на газету.

По словам Натальи Валентиновны, читатели хорошо отзываются о новом дизайне газеты, говорят, что она стала интересная и красочная. «Сначала думали, что это будет только разовый выход, а тут стала каждый раз такая приходиться. Многие даже ссылаются на «Сельскую правду», спрашивают, читала ли то или это?» - рассказывает почтальон.

Про свою коллегу Наталья Валентиновна сказала, что любой, кто с ней встречается, выпишет газету.

Наташа, зря ты меня так хвалишь, дар пропадает, - парирует Валентина Алексеевна Фокина.

Как вам удается привлекать новых читателей? - интересуюсь я.

Наверное, любят меня на участке, - улыбается почтальон.

В беседу вступает оператор почтовой связи Юлия Чиркова:



Сотрудники почтового отделения Вохтога-2



Сотрудники почтового отделения Грязовец

В ходе подписной кампании мы стараемся активно предлагать подписку на «Сельскую правду». Последняя подписная кампания прошла с плюсом.

Поздравляем победителей конкурса и надеемся на дальнейшее сотрудничество!

Оксана ХАРЧЕВНИКОВА
Анна ТАРАСЕНКО

«У НАС ТАК ПОВЕЛОСЬ: ПРЕДЛАГАТЬ «СЕЛЬСКУЮ ПРАВДУ» КАЖДОМУ ПОКУПАТЕЛЮ»

Победителем конкурса «Лидер продаж» на территории города Грязовца признан магазин № 25 Грязовецкого ГОРПО. За 2018 год магазин реализовал 3908 экземпляров газеты.

Газета «Сельская правда» пользуется спросом среди грязовчан, - говорит Ирина Валериевна Озерова, заведующая торговой точкой. В нашем магазине есть постоянные ее покупатели. Люди уже знают, в какие дни к нам привозят газету, и подходят к кассе, спрашивают новый выпуск. Бывает, что забывают купить, и продавцы им напоминают. «Сельская правда» - интересная газета. Здесь можно узнать новости района, когда и где будут проходить мероприятия, про достижения и успехи наших земляков. Есть и реклама, и поздравления, и многое другое. Желаем коллективу редакции процветания и творческих успехов!

Благодарим коллектив магазина - Ирину Валериевну Озерову, Викторину Алексеевну Филатову, Юлию Васильевну Гуляеву, Любовь Юрьевну Морозову и Анну Николаевну Долгову за труд!

Победителем конкурса «Лидер



Коллектив магазина № 25 Грязовецкого ГОРПО

продаж» на территории сельских поселений стал магазин деревни Вараксино Торговой Компании «Соть». На протяжении двух последних лет магазином были проданы абсолютно все экземпляры газеты без единого возврата.

У нас так повелось: предлагать «Сельскую правду» каждому покупателю. Плюс сельского магазина в том, что продавцы знают своих клиентов, им известно, кому стоит напомнить о привозе прессы, в основном это, конеч-



В магазине деревни Вараксино ТК «Соть»

но, молодые люди. Пенсионеры почти все через почту выписывают. А есть и те, кто сами первым делом спрашивают, привезли ли районную газету, - рассказала заведующая магазина Светлана Юрьевна Платонова.

Благодарим всех, кто работает в магазине, - Светлану Юрьевну Платонову, Елену Владимировну Баландину, Светлану Николаевну Большакову и Ольгу Павловну Чеснокову! Так держать!

Анна ТАРАСЕНКО

Календарь
народных примет

2 марта - день Федора Тирона. Обычно в этот день ударяли морозы. Считали этот день летоуказателем и по природным явлениям определяли погоду на период с июня по август. Туман висит утром - примета того, что май будет холодным. Птицы возвращаются из тёплых краев - жди раннюю весну. **Именины:** Михаил, Павел, Мария, Николай, Роман.

ПЯТНИЦА, 08.03



06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 X/ф «Моя любовь» 12+
06.45 X/ф «Три орешка для Золушки» 0+

08.20 X/ф «Будьте моим мужем» 12+
10.15 X/ф «Весна на Заречной улице» 0+
12.15 X/ф «Королева бензоколонки» 0+
13.35 X/ф «Приходите завтра...» 0+
15.35 Будьте счастливы всегда! 16+
17.25 X/ф «Красотка» 16+

19.40, 21.20 X/ф «Москва слезам не верит» 6+

21.00 Время
22.55 X/ф «Я хую» 12+
00.55 X/ф «Моя любимая теща» 16+
02.50 Модный приговор 6+

04.55 X/ф «Яблочко от яблоньки» 12+

08.40 О чём поют 8 марта 12+
11.00 Вести
11.20 X/ф «Девчата» 12+
13.20 Петросян и женщины 16+
15.20 X/ф «Управдомша» 12+
19.10 X/ф «Любовь и голуби» 12+
21.20 X/ф «Лёд» 12+
23.40 Праздничное шоу Валентина Юдашкина 12+

02.30 X/ф «Глянец» 12+

05.00 X/ф «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» 0+

06.20 X/ф «Я шагаю по Москве» 0+
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.20 X/ф «Блондинка за углом» 0+
10.20 Т/с «Морские дьяволы. Рубежи Родины» 16+

16.20 X/ф «Афоня» 0+
18.10, 04.00 Жди меня 12+
19.15 X/ф «Всем всего хорошего» 12+
21.30 X/ф «Пёс» 16+
23.30 Все звезды для любимой 12+
01.45 X/ф «Не бойся, я с тобой! 1919» 12+

05.50 X/ф «Вернись в Сорренто» 12+

09.30 X/ф «Три плюс два» 0+
11.30, 21.00 События
11.45 X/ф «Одиноким предоставляется общежитие» 12+
13.30 X/ф «Королева при исполнении» 12+
15.20 X/ф «Сорок розовых кустов» 12+
19.05 X/ф «Северное сияние. О чем молчат русалки» 12+

21.15 Он и Она 16+
22.45 Д/ф «Михаил Жванецкий. За словом - в портфель» 12+

23.50 X/ф «Охранник для дочери» 16+
02.00 X/ф «Париж подождёт» 16+
03.45 Д/ф «Ирина Алферова. Не родись красивой» 12+

06.00 Ералаш
07.05 М/с «Три кота» 0+
07.30 Шоу «Уральских пельменей» 16+

09.00 X/ф «История Золушки» 12+
11.00, 02.40 X/ф «Знакомство с родителями» 0+
13.10, 04.20 X/ф «Знакомство с Факерами-2» 16+

15.05 X/ф «Девять жизней» 12+
16.55 X/ф «Золушка» 6+
18.55 М/ф «Моана» 6+
21.00 X/ф «Титаник» 12+
00.55 X/ф «Принцесса специй» 12+

05.00 М/с «Маша и Медведь»

05.25, 06.15, 07.00, 08.00, 02.45, 03.30, 04.15 Т/с «Папа напрокат» 16+

09.00 X/ф «Морозко» 6+
10.35, 11.25, 12.25, 13.20, 14.10, 15.05, 16.00, 16.55 Т/с «Десантура» 16+
17.50, 18.40, 19.30, 20.20 Т/с «Снайпер 2. Тунгус» 16+

21.10, 22.10, 23.05, 00.05 Т/с «Крепость Бадабер» 16+

01.00, 01.55 Т/с «Одиночка» 16+

06.30, 18.00, 23.15, 05.25 6 кадров 16+

07.30 X/ф «Золушка.Ru» 16+
09.40 X/ф «Золушка» 16+
14.05 X/ф «Заколдованная Элла» 16+
15.55 X/ф «Грязные танцы» 16+
19.00 X/ф «Бомжиха» 16+
21.05 X/ф «Бомжиха-2» 16+
00.30 Т/с «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво... Пять лет спустя» 16+
03.50 X/ф «Чудеса в Решетове» 16+
05.35 Домашняя кухня 16+

СУББОТА, 09.03



06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.15 X/ф «Приходите завтра...» 0+

08.10 Играй, гармонь любимая! 12+
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.15 К 85-летию Юрия Гагарина. «Звезда по имени Гагарин» 12+

11.20, 23.00 Чемпионат мира по фигурному катанию среди юниоров 0+
12.15 Алексей Баталов. «Как долго я тебя искала...» 12+

13.25 X/ф «Москва слезам не верит» 6+
16.20 Кто хочет стать миллионером? 16+
17.50 Эксклюзив 16+
19.30, 21.20 Сегодня вечером 16+
21.00 Время

00.10 X/ф «Гагарин. Первый в космосе» 12+
02.20 Модный приговор 6+

04.50 X/ф «Время любить» 12+
08.55 X/ф «Девчата» 12+
11.00 X/ф «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» 12+

15.15 X/ф «Любовь и голуби» 12+
17.30 Привет, Андрей! 12+
20.00 Вести
20.30 Один в один. Народный сезон 12+
23.00 X/ф «Обратная сторона любви» 12+

03.10 X/ф «Люблю 9 марта!» 12+

04.45 Таинственная Россия 16+
05.35 X/ф «Ла-ла ленд» 16+
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня

08.20 Зарядись удачей! 12+
09.25 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Еда живая и мёртвая 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Поедем, поедим! 0+
14.00 Крутая история 12+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Однажды... 16+
17.00 Секрет на миллион 16+
19.00 Центральное телевидение

20.40 Звезды сошлись 16+
22.15 Ты не поверишь! 16+
23.20 Диана Арбенина. Ночные снайперы. 25 лет 12+

01.50 Фоменко фейк 16+

05.30 Марш-бросок 12+
06.00 АБВГДейка 0+
06.25 Короли эпизода. Мария Виноградова 12+

07.20 Православная энциклопедия 6+
07.50 X/ф «Варвара-краса, длинная коса» 0+
09.15 X/ф «Кубанские казаки» 12+
11.30, 14.30, 22.10 События

11.45 X/ф «Не хочу жениться!» 16+
13.25 Между нами, блондинками... 12+
14.45 Т/с «Детективы Татьяны Устиновой» 12+

18.20 X/ф «Анатомия убийства. Скелет в шкафу» 12+

22.25 90-е. Крёстные отцы 16+
23.20 90-е. Во всём виноват Чубайс! 16+
00.10 Право голоса 16+

06.00, 05.30 Ералаш
06.15 М/с «Приключения Кота в сапогах» 6+

07.05 М/с «Три кота» 0+
07.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
08.00, 11.30 Шоу «Уральских пельменей» 16+

09.30 Просто кухня 12+
10.30 Рогов. Студия 24 16+
12.05, 02.05 X/ф «Привидение» 16+
14.45 X/ф «Титаник» 12+
18.40 X/ф «Джек - покоритель великанов» 12+

21.00 X/ф «Мстители» 12+
23.55 X/ф «Убить Билла» 16+

05.00 Т/с «Папа напрокат» 16+
05.45 Т/с «Детективы» 16+

10.50, 11.40, 12.25, 13.15, 14.05, 14.55, 15.50, 16.35, 17.20, 18.15, 19.00, 19.55, 20.45, 21.25, 22.20, 23.10 Т/с «След» 16+

00.00 Известия. Главное
00.55, 01.55, 02.45, 03.30, 04.25 Т/с «Метод Фрейда» 16+

06.30, 18.00, 23.15 6 кадров 16+

06.50 X/ф «Срочно ищу мужа» 16+
08.45 X/ф «Женская интуиция» 16+

11.15 X/ф «Женская интуиция II» 16+
14.00 X/ф «Выйти замуж за генерала» 16+
19.00 X/ф «Идеальная жена» 16+
00.30 X/ф «Оазис любви» 16+
02.25 X/ф «Приезжая» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10.03



06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 X/ф «Случай в квадрате 36-80» 12+

07.45 Часовой 12+
08.15 Здоровье 16+
09.20 Непутевые заметки 12+
10.15 Жизнь других 12+
11.10 Теория заговора 16+
12.25 X/ф «Женщины» 6+
14.20 Татьяна Буланова. Не плачь! 12+
15.30 Чемпионат мира по биатлону. Гонка преследования. Женщины. Прямой эфир из Швеции

16.25 О чем поют мужчины 16+
18.20 Чемпионат мира по биатлону. Гонка преследования. Мужчины. Прямой эфир из Швеции

19.10 Лучшее всех! 0+
21.00 Время
21.30 Что? Где? Когда?
22.40 Чемпионат мира по фигурному катанию среди юниоров. Показательные выступления 0+

00.05 X/ф «Поклонник» 18+
01.45 Модный приговор 6+
02.40 Мужское / Женское 16+
03.35 Давай поженимся! 16+

04.40 X/ф «Крепкий брак» 12+
06.30 X/ф «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» 12+

10.30 Сто к одному 12+
11.20 X/ф «Лёд» 12+
13.50 Елены Степаненко «Бабы, вперёд!» 16+

16.00 X/ф «Женщина с прошлым» 12+
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин 12+
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+

01.00 X/ф «Тарас Бульба» 12+

04.45 Звезды сошлись 16+
06.20 Центральное телевидение 16+

08.00, 10.00, 16.00 Сегодня

08.20 Их нравы 0+
08.35 Кто в доме хозяин 12+
09.25 Едим дома 0+
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
11.55 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.00 У нас выигрывают! 12+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Следствие вели... 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели
20.10 Ты супер! 6+
22.30 X/ф «Однажды двадцать лет спустя» 0+
00.05 Брэйн ринг 12+
01.00 X/ф «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» 0+

05.40 X/ф «Три плюс два» 0+
07.35 Фактор жизни 12+
08.05 X/ф «Улица полна неожиданностей» 12+

09.30 Д/ф «Михаил Жванецкий. За словом - в портфель» 12+

10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
11.30, 00.10 События
11.45 Петровка, 38 16+
11.55 X/ф «Свадьба в Малиновке» 0+
13.50 Смех с доставкой на дом 12+
14.30 Московская неделя
15.00 Свадьба и развод. Евгения Добровольская и Михаил Ефремов 16+
15.55 Хроники московского быта. Молодой муж 12+

16.40 Прощание. Михаил Евдокимов 16+
17.30 X/ф «Как известить любовницу за семь дней» 12+

21.15, 00.25 X/ф «Женщина в зеркале» 12+
01.25 X/ф «Северное сияние. О чем молчат русалки» 12+

06.00, 05.30 Ералаш
06.15 М/с «Приключения Кота в сапогах» 6+

07.05 М/с «Три кота» 0+
07.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
08.00 Шоу «Уральских пельменей» 16+

09.10 X/ф «Джек - покоритель великанов» 12+

11.20 X/ф «Золушка» 6+
13.25 М/ф «Моана» 6+
15.30 X/ф «Мстители» 12+
18.25 X/ф «Восхождение Юпитер» 16+
21.00 X/ф «Мстители. Эра Альтрона» 12+
23.50 X/ф «Убить Билла-2» 18+
02.20 X/ф «Голограмма для короля» 18+
03.55 X/ф «Принцесса специй» 12+

ЭТО ВКУСНО!



ЖАРКОЕ ИЗ ГОВЯДИНЫ

Сочетание мяса и картофеля - сытное и по-настоящему мужское блюдо.

Ингредиенты:

- говядина - 1 кг;
- картофель - 0,5 кг;
- чернослив - 100 г;
- лук - 3 головки;
- чеснок - 3 дольки;
- томатная паста - 2 ст. л.;
- соль - по вкусу;
- перец.

Способ приготовления:

Мясо режем кубиками. Обжариваем его на сковороде с растительным маслом. Лук шинкуем. В огнеупорную сковороду отправляем мясо, лук, измельченный чеснок, томатную пасту. Массу надо посолить, поставить в духовой шкаф на время до 45 минут.

Картошку очистить и порезать крупно. В ёмкость добавить картофель и вымоченный чернослив. Перемешать и тушить в духовке 30 минут.



КУРИНЫЕ «РАСТРЕПКИ»

Вкусно и сочно!

Ингредиенты:

- куриная грудка - 3 шт.;
- 2-3 ст. л. майонеза;
- 1 яйцо;
- 2-3 ст. л. муки или крахмала;
- соль, перец по-вкусу;
- 3-4 зубчика чеснока;
- щепотка карри.

Приготовление:

1. Куриное мясо порезать маленькими кубиками, добавить майонез, яйцо, муку, соль, перец, выдавить чеснока.

2. Должно получиться тесто как на оладьи. Выпекать как оладьи на растительном масле.

«Оладушки» получаются как бы «растрепанные», то есть не идеальной формы. В «растрепки» можно добавлять разные специи по вкусу, зелень, мелко порубленную небольшую луковичку.

ВНИМАНИЕ! ОГРАНИЧЕНИЕ ПРИ ПРОСМОТРЕ ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

В связи с принятием Федерального Закона № 139-ФЗ от 28.07.2012 г. «О внесении изменений в Закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» с 01 сентября 2012 года программы передач маркированы специальными знаками пяти возрастных категорий зрителей: 0+ (от 0 до 6 лет); 6+ (от 6 до 12 лет); 12+ (от 12 до 16 лет); 16+ (от 16 до 18 лет); 18+ (старше 18 лет). Знаком возрастного ограничения не отмечены телепередачи, транслируемые в эфире без предварительной записи, или являющиеся информационной продукцией, имеющей значительную историческую, художественную или иную культурную ценность для общества, или предназначенные для детей, не достигших возраста 6 лет.

МОЛОДОСТЬ. ЭНЕРГИЯ. УСПЕХ

«РАЙОНКА РАССКАЖЕТ О СОБЫТИЯХ НАШЕЙ МЕСТНОСТИ, НАШИХ ЗЕМЛЯКАХ»

Подводим итоги конкурса эссе

В ноябре прошлого года на втором районном слете юнкоров ребятам было предложено домашнее задание: написать эссе на тему «Сельской правде» 100 лет. Молодежь и газета». Работы пришли из Минькинской и Вохтожской школ, средней школы № 1 г. Грязовца и Грязовецкой школы-интерната для обучающихся с ОВЗ по слуху.

Ребята рассуждали о значении прессы вообще и районной газеты в частности, о том, нужна ли бумажная версия СМИ в век информационных технологий, о своем опыте создания школьных изданий.

«На протяжении почти трех столетий газеты и журналы в России остаются незаменимым источником информации для многих миллионов людей. Почти в каждом уголке нашей большой страны есть вестник, который держит людей в курсе всего. В нашем районе таким является газета «Сельская правда», газета, информирующая людей уже 100 лет. Люди, работающие над этой газетой, вкладывают душу в неё, поэтому «Сельская правда» так востребована», - пишет Анна Сухова, обучающаяся 8 класса средней школы № 1 г. Грязовца. По мнению девушки, газеты - это произведения искусства, и они никогда не уйдут в прошлое, потому что читать настоящую газету - это несколько другое, чем читать новости в Интернете. А районная газета должна жить еще и для того, чтобы люди всегда были в курсе событий, стремились знать правду и не упустили важной информации.

«Как-то я побывала в редакции и узнала много нового и полезного. Ощутила на себе все трудности и препятствия, которые появляются при формировании газеты, участвуя в проекте «Лето в редакции», - пишет Анна. - Познакомилась со всеми тонкостями профессии журналиста. Все это, несомненно, пригодится мне в жизни, ведь я хочу связать с этим будущее».

Учащиеся Грязовецкой школы-интерната для обучающихся с ОВЗ по слуху прислали коллективную работу. Члены редакции

газеты «Школьные новости» написали, что работать с информацией очень интересно: «Это профессия свободы слова и интересных вещей. Ведь журналист всегда должен быть в курсе новостей». Поделались они и опытом создания школьной газеты. «Каждую четверть мы работаем над созданием номера: придумываем, чем его заполним, отыскиваем интересную информацию, стараемся быть в курсе всех событий в нашей школе и осветить их в следующем номере, - рассказывают школьники. Газету распространяем в школе, и нам очень нравится эта деятельность. Возможно, наша газета не похожа на настоящие гляцевые издания, но сам факт, что ее создают школьники, уже возвышает ее в глазах других людей. Создание школьной газеты позволяет нам почувствовать себя настоящими корреспондентами и журналистами». Они отмечают, что история газеты неразрывно связана с историей района, что «Сельская правда» все эти сто лет была авторитетным изданием и способствовала формированию общественного мнения, и что юбилей газеты - это грандиозное событие районного масштаба. Читать такое коллективу редакции было очень приятно. Но еще приятнее был тот факт, что подрастающее поколение считает: «Держать в руках шуршащие листы газеты с запахом свежей типографской краски для многих привлекательнее, чем электронный формат. Тем более, что не у

всех есть возможность узнавать новости через Интернет, и в этом случае газета подходит как нельзя лучше. Ведь именно на страницах районки собраны самые необходимые и интересные новости для жителей нашего района».

Диана Гридина, обучающаяся 6 класса Минькинской школы, в своем эссе назвала несколько причин, для чего молодежи нужна газета. В частности, чтобы узнать, что происходит в районе, получить информацию о событиях, посмотреть объявления и телепрограмму. «Не вся молодежь, конечно, читает газеты, некоторые смотрят новости в сети Интернет. Но я считаю, что это неправильно - газета интереснее, приятнее держать в руках печатное издание», - считает Диана.

« Я хочу, чтобы все нашли свою газету, и неважно, как она будет называться.

Обучающаяся 7 класса Минькинской школы Ульяна Нечаева тоже уверена, что газетам - жить. «В наше время почти вся молодежь сидит в телефоне и мало кто, я уверена, читает газеты. А мне кажется, лучше читать газету, потому что в ней, в отличие от Интернета, более достоверная и интересная информация. Давайте представим себе, что однажды не станет Интернета? И что все

будут делать? А вот с газетой такого не случится: что бы ни произошло, газета всё равно будет выходить и приходить в наш дом. В ней можно найти информацию, которая тебе нужна. Знаете, чем районная газета отличается от телевидения, например? Сейчас, когда у нас цифровое телевидение, телеканалы передают сигнал Москвы и Московской области. А районка? Она расскажет о событиях не только всей страны и далёких от нас городов, но и, что самое интересное, НАШЕЙ местности, НАШИХ земляков. Я посоветую молодежи читать газету - это очень полезно и интересно», - убеждена девочка.

Из присланных работ победителем единогласно было признано эссе ученицы 11-го класса Вохтожской школы, члена редакционной коллегии альманаха «Школа № ПЕРВАЯ!» Екатерины Осиповой. Его мы публикуем полностью.

«Сельской правде 100 лет. Молодежь и газета» - именно на такую тему редакция издания предложила написать эссе. Кажется, какой смысл в газетах, если почти у каждого есть доступ в Интернет? Что интересного и, главное, полезного может дать молодежи в XXI веке печатное издание? На эти вопросы я и постараюсь ответить.

На втором слете юных корреспондентов мы были в редакции «Сельской правды» и читали выпуски газеты 40-60-х годов прошлого века. Изучая некоторые заметки, я была удивлена. В них содержалась информация не только о том, сколько зерна или сена было заготовлено, но и публично осуждались молодые люди, которые не выполнили план, недобросовестно отнеслись к своей работе. То есть в прошлом газета играла роль социального контроля. Мне кажется, это очень эффективная мера, ведь никому не хотелось бы увидеть в печатном издании негативные заметки про себя. К тому же раньше газету «Сельская правда» выписывали в каждой семье, и общественного осуждения или порицания было бы не избежать.

Как мы видим, в прошлом газета имела важное значение. Но и сейчас, я думаю, она не потеряла своей актуальности и важности. Каждому приятно увидеть в одном из номеров свою фотографию или фотографию знакомых, прочитать статью о событиях, произошедших в родном поселке, городе. Очень радует, что «Сельская правда» шагает в ногу с современными инновациями. У газеты есть своя группа ВКонтакте, где можно увидеть анонсы вы-



Екатерина Осипова

пусков и даже прямые трансляции с важных и интересных мероприятий, проходящих в нашем районе.

Что лично мне нравится в «Сельской правде»? Я люблю рубрику «Говори правильно!», где помещены слова с правильно поставленным ударением. Но особенно интересно мне принимать участие в районном слете юнкоров, уже упоминаемом выше. Второй год редакция газеты собирает юных корреспондентов, ребят, принимающих активное участие в выпуске школьных газет, журналов или альманахов. Я узнаю много нового, интересного и полезного материала, который необходим в написании и редактировании статей в школьном альманахе.

« Чувствуется, что все сотрудники газеты любят свою работу и охотно делятся с подрастающим поколением лайфхаками профессии журналиста.

В заключение я хочу сказать, что в современном мире газета - достаточно значимый источник информации. Несравненный плюс этого печатного издания - достоверные знания о событиях в районе.

Спасибо всей редакции газеты «Сельская правда» за качественную и с любовью выполняемую работу!»

Подготовила
Наталья НОСОВА



Второй районный слёт юных журналистов