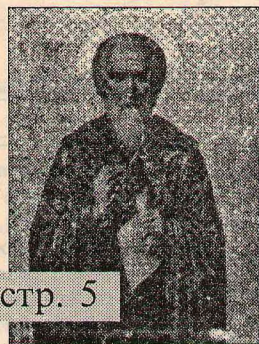


Сегодня
в
номере:



стр. 2



стр. 5

ОТЯТЬ ПРИШЛА
СУББОТА

стр. 5

программа

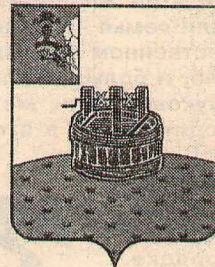
ТВ,
сканворд



стр. 3-4

Общественно-политическая газета
Грязовецкого района
Вологодской области

Сельская правда



№ 54 (20036)

Выходит с 1 марта 1919 года

29 мая 2004 года

СУББОТА

Звонок последний, звонок прощальный

Каждый год звенят последние звонки во всех школах. Каждый год выпускники уходят из стен родных школ, и каждый раз щемит сердце у ребят, их родителей и их учителей.

В этом году в средней школе № 2 нашего города из трех одиннадцатых классов выпускается семьдесят два человека. И когда взрослые молодые люди и красивые девушки с цветами в руках заходили в зал, кто улыбался, кто казался очень серьезным, но без сомнения, каждый из них понимал, что вот она – первая граница взрослой жизни.

Сначала директор школы Наталья Александровна Москвина зачитала приказ о допуске всех одиннадцатиклассников к экзаменам, а потом начались поздравления. Поздравляли выпускников и их первые учителя, и классные руководители, и родители, и первоклассники. Все волновались, ведь, несмотря на то, что последний звонок бывает ежегодно, это очень трогательный и волнующий день.

А выпускники тоже поздравляли своих учителей, дарили им цветы, благодарили их за все годы учебы, обещая не

забывать их в бурном течении взрослой жизни.

На память об этом дне выпускники получили маленькие колокольчики от первоклассников, а учителям вручили звездочки, чтобы они тоже помнили выпуск 2004 года. А закончился праздник последним звонком вальсом, который стал уже традицией во второй школе, в исполнении выпускников.

Е. КОЗЛОВА.



Призывникам - пожелания и подарки

В Грязовце сложилась традиция проведения встреч с призывниками незадолго до того дня, когда им предстоит отправиться в армию. Весенний призыв не стал исключением, в этот раз на памятный день призывника их пригласили в музей.

До того решающего момента, как собравшимся в зале боевой славы музея завтрашним новобранцам были вручены призывные повестки, для них пели члены клуба «Пилигрим» Анастасия Андреева и Роман Кесарев, о героях войны читали стихи и пели ученики школы № 1. Ольга Вениаминовна Баранова напомни-

ла героические события Великой Отечественной.

Ее участник А. Н. Савинский рассказал, как в 43-м его призывали в армию. Похожа ли та армия на нынешнюю? Наверное, скажут, были другими не только условия военного времени, вооружение, но и люди военного поколения - тоже. Александр Николаевич представить не может, что могла быть такая-то дедовщина: «Мы, 20-летние, старшему поколению были как сыновья...».

О службе в мирное время в морфлоте вспоминал Н. П. Волохов, председатель Грязовецкого Морского собрания. Служба - это еще и быт, солдатские буд-

ни, в которых есть место не только трудностям и испытаниям, но и забавным, курьезным эпизодам. С юмором Николай Порфирьевич рассказывал о таких случаях...

Председатель РОСТО А. Н. Яковлев сказал свои напутствия, настроив ребят на то, что «служба легкой не бывает». Свои пожелания к общим речам присоединили ребята из «Молодежного Единства».

В заключение встречи, вместе с повестками, призывники получили и маленькие памятные подарки, подготовленные комитетом молодежи, - ручки и блокноты.

О. НИКОЛАЕВА.

Финансирование будет

Необычайно поздно в нынешнем году началось формирование пакета федеральных адресных инвестиционных программ в Государственной Думе. За разъяснениями мы обратились к наиболее сведущему в этой области нашему депутату Государственной Думы РФ В. В. Чайке.

- Это прогнозировалось мною еще зимой, - говорит Валентин Васильевич, - ряд объективных причин: выборы Президента, двойная отставка Правительства, реформирование кабинета министров задержали этот процесс. Чиновники, с которыми велась работа, ушли на другие посты и должности, пришли другие люди, пока еще не полностью овладевшие ситуацией, в итоге - по сравнению с предыдущими годами, упущено три месяца. Но, несмотря на все вышесказанное, я собираюсь сделать все возможное для продолжения финансирования как уже существующих программ, так и включения новых, по согласованию с Губернатором области В. Е. Позгалевым, объектов. Какие это будут объекты, пока говорить не буду, цыплят, как говорится, по осени считают.

О. ШУМИЛОВА.

Прошли аттестацию

20 мая 2004 года в администрации района состоялась аттестация руководителей организаций муниципальной формы собственности Грязовецкого района. Аттестация проходила в форме тестирования и собеседования. Руководители МУП «Управление ЖКХ пос. Вохтога» Беззубов Н. В., МУП «Электрон» Воробьев С. Л., МУП «Фармация» Федоринова Г. А., МУП «Грязовецкая Электротеплосеть» Русанов Ю. А., МУП «Грязовец-Водоканал» Рассветалов С. М., МУ «Управление единого заказчика» Охапкин В. Н. прошли аттестацию с оценкой «соответствует занимаемой должности».

В ЧИСЛЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Названы победители X областных соревнований учащихся общеобразовательных учреждений «Школа безопасности», завершившихся в Кирилловском районе.

В старшей возрастной группе первое место завоевала команда средней школы № 32 г. Вологды, второе - команда клуба «Горизонт» г. Грязовца, третье - команда средней школы № 12 г. Вологды. В средней возрастной группе первыми стали ребята из центра детско-юношеского туризма г. Вытегры, вторыми - школьники Усть-Угольской средней школы Шекснинского района, третьими - учащиеся средней школы № 18 г. Вологды.

Продолжается подписка
на районную газету
«Сельская правда»

НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2004 ГОДА
СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ С ДОСТАВКОЙ
119 руб. 40 коп.

ПЛЮС БЕСПЛ. «Вологодская неделя»
ОСТАВАЙТЕСЬ С НАМИ!

Подпишись и выиграй!

По итогам подписной кампании
на районную газету «Сельская
правда» на второе полугодие
2004 года среди подписчиков
будет разыгран видеоплеер.



Как «сапожник без сапог», так, нередко говорят, и педагоги собственным детям внимания уделяют меньше, чем своим ученикам - на собственных уже ни времени, ни сил не остается. Но это, конечно, не правило, и обратному немало есть примеров. И когда человека «на все хватает» - на дом и на работу, посторонние не устают удивляться: и как у него все получается?

Так удивляются коллеги Антонине Дмитриевне Сулоевой, учителю из Ростилковской школы. Что главное в жизни этой женщины, что на первом месте - школа или семья - не скажет и она сама. На ней - единственном биологе - и все уроки биологии в школе, и большой пришкольный участок, она же - руководитель методобъединения классных руководителей - в этом, говорят, «замены ей нет».

Дома же - большая семья, четверо детей, большое хозяйство, и всегда все в порядке. Секрет - как все успеть - наверное, в характере, воспитании, умении организовать свою жизнь, в интересе к этой жизни. Это своего рода талант.

У Антонины Дмитриевны, как я поняла, все в системе, все осознанно и продумано, а не по принципу «куда вынесет». Правда, детей они с мужем, Валерием Анатольевичем, планировали троих (такое планировать, согласиться, может только дружная, крепкая семья). Родилось трое мальчиков, поэтому, наверное, и появился четвертый ребенок - Оля.

Первенец Саша пополнил молодую семью Сулоевых в Юрове, где начинала работать Антонина Дмитриевна после института. Те годы, вспоминает Антонина Дмитриевна, - для них были самые нелегкие. Валерий Анатольевич продолжал учиться в Молочном институте на инженера-механика, молодая мама жила на пособие. Очень выручало рукоделие: вязала, перешивала на малыша старые вещи. Эти умения помогали ей всегда, до сих пор на чердаке дома, как память, хранятся сшитые ею детские курточки. И привычка не выбрасывать вышедшие из употребления вещи осталась - в умелых руках мало ли что согдится...

Муж получил профессию, и они перебрались в Ростилово, поближе к родным: Антонина Дмитриевна была с Бакланки, родители Валерия Анатольевича жили в Юношеском. Дети лето проводили там, помогали сенокосить. «Дед, Анатолий Александрович, очень много дал мальчишкам», - вспоминает свекра Антонина Дмитриевна.

«Живем за счет подворья, в труде, - говорит Антонина Дмитриевна. - На наши зарплаты не прокормить семью. Дети привыкли, что всего можно добиться только трудом. Раз другим способом пока не зарабатывают, то помогают в хозяйстве - и этим обеспечивают себя необходимым. Летом еще могут немного подкалывать на папиной работе». Лишь недавно отказались от коровы, сейчас выращивают бычков, имеют кур.

Валерий Анатольевич покупал старую технику - ребята с детства возле техники, вместе с ним разбирали, ремонтировали. Саша лет с 12 начал водить машину, знает ее основательно. Поэтому и пошел по папиным стопам - учится в Молочной академии, на инженерном факультете. Каждую неделю с друзьями на своей старенькой машине едет домой: «Так

В 2004 году по решению Генеральной Ассамблеи ООН отмечается десятая годовщина Международного года семьи. Эта дата рассматривается ООН как возможность оценки мероприятий по улучшению положения детей, а также для придания нового импульса в разработке и реализации механизмов, обеспечивающих осуществление адекватной политики в отношении семей. В Вологодской области проживает более 200 тысяч семей с детьми. Это огромное богатство Вологодчины, ее социокультурный потенциал.

Постановлением Правительства области от 22 марта 2004 года № 268 утвержден План основных мероприятий, посвященных десятилетию Международного года семьи. В соответствии с планом в течение всего 2004 года в области проходят и будут проходить мероприятия, посвященные десятилетию Международного года семьи. В подготовке и проведении мероприятий участвуют органы исполнительной государственной власти области: департаменты труда и социального развития, образования, здравоохранения, культуры области, управление ЗАГС области, комитеты социальной безопасности, по физической культуре и спорту, по делам молодежи, УВД области. Активное участие в подготовке и проведении мероприятий принимает Вологодское региональное отделение организации «Союз женщин России».

Когда есть к жизни УШМЕРЕС



получается выгоднее, мальчишкам особо готовить некогда, так уж я ему наготовлю с собой, на машине увезти - не проблема». Дима учится в Грязовецком училище, Толя и Оля - школьники. Валерий Анатольевич работает в ООО «Форвард» старшим оператором.

Хотя жили в трехкомнатной квартире, решили, что нужно строить свой дом. Уж очень не удобно: скотный двор, огород, картофельный участок - все в разных местах. Это было несподручно, отнимало много времени. Дом строили долго: за 12 лет осилили, года четыре живут в нем. Вместе с ними живет мама Антонины Дмитриевны. Свекровь, Анна Михайловна, после смерти свекра тоже перебралась в Ростилово, в их прежнюю квартиру. Так что все рядом, друг другу помогают.

Фруктовый сад закладывали раньше, не возле дома, яблоны были уже большие, перевозили их с трудом, и все прижились. Посадили груши, абрикосы - на перспективу. Дети фруктов летом едят - сколько хотят, яблоки в урожайный год всю осень хранятся. Недавно занялись пчеловодством. И дети пчел не боятся, интересуются, помогают маме, Саша сам ульи сколотил. Анна Михайловна, имея опыт, подсказывает, читают специальную литературу.

«Я - человек от земли», - говорит Антонина Дмитриевна. В согласии с этим и ее работа учителя биологии. Ког-

да-то возле новой школы были кучи щебенки и невозделанной земли, и начинали с нуля: привозили из питомника саженцы, вырастили сад, заложили дубовую аллею (сейчас дубки в рост человека), дендрарий из редких растений - там Антонина Дмитриевна проводит занятия с учениками. Каждую весну кабинет биологии заставлен рассадой, чтобы все лето вокруг школы цвели цветы, выращивают в парниках овощи, часть рассады продают. Купив пакетик цветочных семян, разводит их дома, собирает семена, а затем несет на школьный участок, обменивается растениями и семенами с односельчанами, с учениками. «У меня - болезнь биолога, - улыбается Антонина Дмитриевна, - сажать и сажать. Считаю, весна потеряна, если я что-то новое не посадила».

Впрочем, столь же увлеченно она относится и к другим учительским делам. Коллеги хвалят ее МО классных руководителей: настолько серьезно и ответственно она готовится к заседаниям. Она ведет индивидуальные занятия с учениками, и с теми, кому не просто дается учеба, и с желающими заниматься углубленно, кого интересует биология: они проводят исследования, работают с микроскопом, занимаются экологией, пишут рефераты. И в целом ее ученики хорошо знают биологию. Самой Антонине Дмитриевне приходится

дополнительно готовиться, что-то читать. Ложиться спать далеко за полночь - для нее в порядке вещей.

«С повышенным чувством ответственности жить трудно», - вздыхает она. Но по-другому она не умеет. «За собственный огород столько не переживаешь, как за школьный участок - чтобы все выросло, да еще и выглядело хорошо». А воспитывать четверых детей - это не ответственность? Дать ребенку по возможности больше - это первое правило, которому она следует.

Старшие ребята рано пошли в детсад, а на примере младших Антонина Дмитриевна убедилась, что домашнее воспитание дает не меньше. Основы в человеке закладывают семья. Дети начали рано читать, дома было много книжек. Они неплохо учатся, а дочь, ко всем ее многочисленным интересам, - отличница. «Главное, с самого начала приучить детей все делать добросовестно и качественно, контролировать, и они к этому привыкнут».

Всех старались приобщить к музыке. Саша занимался баяном, Дима тоже начинал с баяна, а потом посещал гитарный кружок. Толя, сейчас семиклассник, ездил на рисование в школу искусств. Пятиклассница Оля занимается фортепиано у Г. С. Раскатовой и хореографией в школе искусств, куда она начала ездить еще до общеобразовательной школы. Пока были маленькие, Антонине Дмитри-

евне приходилось каждого самой возить в Грязовец. Для сельских детей большая дополнительная нагрузка - поездки в школу искусств.

«На развитии детей экономить нельзя», - считает Антонина Дмитриевна. Не баловать, но дать самое необходимое. Компьютер, например, купили, продав теленка. Для Оли приобрели фортепиано - помогло дедушкино наследство. Когда Антонина Дмитриевна с классом отправляется в поездку, то обязательно берет и своих детей, «Эти поездки дороги, но деньги надо обязательно находить, пусть ребята побольше увидят, пока есть возможность. Можно на это скопить деньги, не купив лишней вещи».

Дома есть самодельный станок со штангой, эспандер. Мальчики посещали школьные кружки и спортивные секции. Саша увлечен радиотехникой. Оля, по примеру мамы, осваивает рукоделие - в жизни, как убеждена мама, это обязательно пригодится. К каждому Новому году готовятся заранее: за месяц начинают фантазировать, придумывать карнавальные костюмы, если требуются мужские руки - подключается и папа. Зато уж всех удивят нарядами и оригинальными костюмами - их хранят, что-то перешивают по необходимости.

Антонину Дмитриевну считают человеком веселым, общительным, с юмором. С молодых лет она была организатором и общественницей. До сих пор дни рождения, на которые собираются друзья детей, - не просто застолья, а с играми и развлечениями, которые проводит мама. Отмечали 20-летие Саши - так его уже взрослые друзья (все - бывшие ученики Антонины Дмитриевны) с удовольствием участвовали в конкурсах. Праздник нельзя пускать на самотек, детей нужно организовать - уверена Антонина Дмитриевна. В такие дни обычно родственники собираются у них. Оля, скопив карманные деньги (да с папиной помощью), любит всех одарить подарками на Новый год и дни рождения. Саша привозит цветы.

«Главное, чтобы в жизни была цель, - говорит Антонина Дмитриевна. - Было желание иметь свой дом - пусть долго, но построили. Сколько деревьев посадили - не счесть, и сыновей вырастили». Какая дальнейшая цель? Наверное, чтобы у детей было все благополучно, чтобы они также шли к своей цели.

О. НИКОЛАЕВА.

СЕМЬЯ ВСТРЕЧА «ЗОЛОТЫХ» ПАР

15 мая в Вохтожском поселковом Доме культуры прошла памятная встреча, посвященная Международному дню семьи, с участием восьми семейных пар: Шмаковых, Пулиных, Калининских, Еляковых, Расмагиных, Мариновых, Плоскоковых, Герасимовых. Каждая из пар-участниц прожила совместно более 50 лет и уже отметила золотой юбилей своей свадьбы. И возраст этих супругов солидный: 80 лет и старше.

Официальная часть встречи началась приветственным словом заместителя главы поселковой администрации Елены Николаевны Лавриковой. Ведущей вечера была Елена Николаевна Козлова. В программе праздника участвовал вокальный ансамбль в составе Татьяны Антоновой, Ольги Макшеевой, Людмилы Степаненко, Людмилы Еляковой и баяниста Юрия Григорьева.

С самого начала сложилась дружеская, теплая обстановка между всеми присутствовавшими. Нас, гостеприимно усаженных за уютные столики, угостили горячим чаем и легким вином с закусками. Мы активно включились в праздник, пели свои ветеранские песни, танцевали и даже плясали. В этом свой талант показал Михаил Калинович Герасимов. За участие в программе нам вручили замечательные подарки - чайные сервизы. Особенно довольны остались наши «боевые подруги», да и мы, мужчины, тоже.

Праздник продолжался около 3 часов. А в завершение нашелся фотограф-любитель и всех нас сфотографировал на память.

От имени участвовавших «золотых» семейных пар выражаю благодарность всем организаторам встречи - работникам поселкового Дома культуры за продуманный и удачно проведенный вечер.

П. РАСМАГИН.

ОПЯТЬ ПРИШЛА СУББОТА

Лунный календарь

29 МАЯ

Луна переходит в знак Весов. После 16 часов наступает день, благоприятный для поездок и переселений. Хороши все очистительные процедуры. Можно начать цикл голодания или попить. В этот день все нужно доводить до конца. Уязвимы поясница и почки. Разрушителен страх.

30 МАЯ

Луна в знаке Весов. После 17 часов наступает день уединения, молитв и внимания к себе. В этот день хорошо восстанавливать разорванные отношения. Неплохо заключать брак. Противопоказаны нагрузки на сердце, в первую очередь выпивки. Уязвимы поясница и почки. Разрушительны постоянные сомнения.

31 МАЯ

Луна переходит в знак Скорпиона. После 19 часов наступает время, когда лучше не начинать новых дел, а заняться накоплением информации. Один из лучших дней для процедур по омоложению и для лекарственной терапии. Уязвимы промежность, половые органы, анус. Разрушительна язвительность.

1 ИЮНЯ

Луна в знаке Скорпиона. День, когда нельзя голодать. Особенно полезен сегодня хлеб. В этот день в организме особенно активно проходят все биохимические процессы, поэтому хорошо усваиваются все лекарства и опасна их передозировка. Отлично пройдут все процедуры по омоложению. Уязвимы промежность, половые органы, анус. Разрушительна язвительность.

2 ИЮНЯ

Луна переходит в знак Стрельца. Удачный день для начала любого важного дела. Нужно пить поменьше жидкостей. Полезна физическая нагрузка. Хорошо почистить кишечник слабительным. Не стоит перегружать зрение. Уязвимы ягодицы, бедра, печень. Разрушительны гнев.

3 ИЮНЯ

Луна в знаке Стрельца. Полнолуние. Опасный день лунного месяца - день борьбы с искушениями. Лучше воздержаться от ссор. Хорошо поститься, но при этом есть острую, горячую пищу. Особенно полезно в этот день поест клюквы, калины, перца. Противопоказаны алкоголь и секс. Уязвимы ягодицы, бедра, печень. Разрушительны все негативные эмоции.

4 ИЮНЯ

Луна переходит в знак Козерога. День равновесия и гармонии, поэтому полезны все упражнения на равновесие. Противопоказаны крик и бесцеремонное поведение. Нужно беречь состояние комфорта в душе. Хорошо делать специальные ритуальные омовения. Уязвимы колени, кости, зубы. Разрушительно упрямство.

• ЛЮБОПЫТНО

Подмосковные чудо-несушки

Уникальную породу кур вывели ученые подмосковного экспериментального племенного хозяйства. Как рассказал корреспонденту ИТАР-ТАСС заместитель директора Всероссийского научно-исследовательского и технологического института птицеводства Иван Егоров, в отечественном птицеводстве считается высоким достижением получать от несушки 180 яиц в год, а курица новой породы - «Кросс-Радонеж» - несет практически ежедневно и дает 330 яиц в год и более.

По его словам, эту породу ученые института выводили около пяти лет, для чего им пришлось скрестить около 500 тысяч кур других пород. В результате появилась не только самая высокопродуктивная, но и самая разноцветная курица. «Кросс-Радонеж» может иметь как традиционное черное, так и ситцевое и даже голубое оперение.

Пока яйца и цыплята нового племени поступают лишь в специализированные птицеводческие хозяйства партнеров института как в России, так и в странах СНГ. Но уже скоро яйца чудо-несушек появятся и на наших столах. Тем более, что в отличие от обычного диетического яйца, они содержат не три витамина, а одиннадцать. При этом, как заверил специалист, стоит они будут не дороже яиц, полученных от обыкновенных кур.

(ИТАР-ТАСС).

• ЭТО ВКУСНО ПРАЗДНИЧНАЯ ЗАКУСКА

Ветчина в вине

2,5 кг ветчины, 1 стакан красного сухого вина, лавровый лист. Ветчину залейте горячей водой, положите лавровый лист и варите на слабом огне 1 час. Выньте ветчину, снимите с нее шкуру, положите ветчину в гусятницу, влейте вино и поставьте на 20-30 мин. в духовку. Перед подачей на стол нарежьте мясо тонкими ломтиками и выложите красиво на большое блюдо.

Сельдь под майонезом

1 кг сельди, 1 банка майонеза, 2 вареных яйца, 2 стручка сладкого перца. Сельди выпотрошите, удалите кости, филе залейте на 2 часа молоком, а затем нарежьте порциями и выложите на продолговатое блюдо. Полейте сельди майонезом и посыпьте крупнорубленными яйцами. Украсьте кольцами сладкого перца.

• КИНОАФИША

ЧЕБУРАШКА - НОВЫЙ японский герой

Легендарный Чебурашка может серьезно потеснить в японских сердцах героев популярного мультсериала «Покемон». Как стало известно корреспонденту ИТАР-ТАСС, одна из крупнейших в Японии телекомпаний «Тэрэби Токио» планирует показать про полюбившегося в последние годы японцам ушастого персонажа 50 серий по 30 минут каждая, что по времени в десятки раз превосходит все четыре мультфильма про Чебурашку, созданные в бывшем СССР.

Юридическую базу для реализации масштабного проекта создает подписанный в марте трехсторонний договор между «Тэрэби Токио», «отцом-сочинителем» Чебурашки писателем Эдуардом Успенским и японской компанией «Эс-Пи Интернэшнл», которая представляет его интересы в Японии. Как сообщили ИТАР-ТАСС в этой фирме, по договору, подписанному сроком на 10 лет и вступающему в силу в мае, она уступает «Тэрэби Токио» часть своих прав, в том числе касающихся производства нового мультфильма.

Конкретные вопросы создания мультсериала пока находятся в стадии обсуждения. Ожидается, однако, что в его производстве будет сотрудничать «Союзмультфильм». Не исключено, что работать над сериалом будут одновременно несколько режиссеров, а одним из продюсеров может стать Наталья Дабига, которая работала вместе с Романом Качановым над «советским Чебурашкой». Она хорошо известна в Японии, где год назад на международном анимационном фестивале в городе Хига получила гран-при за свой мультфильм «О рыбаке и рыбке».

Привлечь к проекту предполагается и Леонида Шварцмана, который в свое время впервые нарисовал Чебурашку. «Мы хотим, чтобы образ главного героя сериала был максимально приближен к оригиналу и не появились бы какие-нибудь зеленые, желтые и прочие Чебурашки в стиле все того же «Покемона», - сказал представитель «Эс-Пи Интернэшнл». По его словам, художественная часть в значительной степени закреплена за этой компанией, тогда как «Тэрэби Токио» займется коммерческой стороной вопроса, включая привлечение спонсоров.

(ИТАР-ТАСС).



В реставрационной практике было многое: иконами закрывали кадки с капустой, образа использовали как стеноз для объявлений, школьную доску... Но чтобы найти иконы в филонках дверей - такого не бывало.

Недавно мы всей семьей (муж - Владимир Игоревич, реставратор-краснодеревщик, и двое детей-студентов) побывали в Павло-Обнорском монастыре, что под Грязовцем. День был солнечный, и весенняя свежесть поднимала настроение.

В заброшенном храме Воскресения Господня я еще зимой обратила внимание на двери: сквозь толщу слоев масляной закраски проглядывало золото. В этот раз я ре-

Удивительная находка

ИСТОКИ

шила их посмотреть более тщательно. По благословению иеромонаха Амфилохия, наместника монастыря, одну из филонек дверей мы увезли в Вологду, чтобы выполнить пробное раскрытие и выявить наличие авторской живописи.

Достав филонки из дверей изумление: в одной из дверей открылись образа святых прекрасной сохранности. Иконы были соединены лицевыми сторонами внутрь. Потом открылись еще две. В этой филонке была икона, распиленная пополам.

Остальные доски находятся под несколькими слоями масляных закрасок. Думаю, что живопись присутствует практически во всех дверях переделанного храма, который разделен на маленькие комнатки. Иконные доски простояли десятки лет в помещениях, где уже нет полов, рам в окнах, повсюду гуляет ветер. А двери, как ни странно, висели до сегодняшнего дня никем не тронутые, хотя могли быть сожженными на дрова. Святые как будто оберегали их все это время, ждали момента, когда можно будет вернуть иконы в возрождающуюся обитель после стольких лет разрухи.

И не менее удивительным оказалось то, что первой открылась наша-му взору икона XIX века с изображением преподобного Макария Писемского, уроженца Костромской земли, где я родилась.

Преподобный Макарий родился на берегу реки Письмы (подворье Павло-Обнорского монастыря), а начало иноческого жития полагал в обители преподобного Сергия Радонежского. На отшельничество он удалился на свою родину на берега той же Письмы. Там его нашел преподобный Павел Обнорский до своего водворения в Комельские леса. Крепкая дружба связывала отшельников.

Конечно же, доски требуют дополнительного исследования, подтверждения авторства, выявления иконографических сюжетов. И при освобождении авторской живописи от многослойных закрасок потребуются кропотливая, сложная, а главное профессиональная работа реставратора.

Ольга СОКОЛОВА,
художник-реставратор.

СПОСОБ САМОВЫРАЖЕНИЯ, или Бисер индивидуальности

В наше время ПИРСИНГ утратил свой религиозный смысл, кольцо в носу уже не является знаком принадлежности к какой-то расе, не имеет пирсинг и бытового назначения, к кольцам на груди уже не крепят плащ, как в Древнем Риме. Но именно в наши дни процедуре пирсинга довели до совершенства. К услугам пирсеров прибегает уже не только «панкующая» молодежь, но и вполне самодостаточные люди.

Популярность пирсинга стремительно набирает обороты и вот, именно сейчас, мне очень хочется предостеречь вас от необдуманных поступков. Самым главным из которых является выбор пирсера, то есть человека, к которому вы пойдете на прокол. С пирсингом никогда нельзя спешить, надо хорошо обдумать все последствия, даже если думать не хочется, а хочется завтра прийти на дискотеку в новом «крутом» виде. Будут другие дискотеки, а другого языка вам не видеть никогда. И если даже «дворовый» парень проколел не одну бровь, пуп или язык успешно, не надейтесь, что с вами тоже ничего не случится.

Решившись на пирсинг, обязательно пройдитесь по салонам и узнайте не только цену (кстати, она везде практически одинаковая), но и качество предлагаемой услуги, которое имеет несколько составляющих. А именно: имеет ли пирсер медицин-

ское образование или он даже не знает, где находится тройничный нерв или каковы правила дезинфекции. Ведь рискуя, вы можете не только заболеть гепатитом, но и получить паралич лицевого нерва, обезображивающего лицо навсегда.

Проводится ли в салоне обезболивание, тоже неплохо было бы узнать. Хороший пирсер обязательно проведет наркоз, не спрашивая, нужен он вам или нет, ведь если вы впервые пришли на такую процедуру, то откуда вы можете знать, насколько это больно. Обязательно узнайте, какими иглами делается прокол, и если вы услышите, что многократно вымыты, уходите сразу, в приличном месте используется только одноразовый материал.

Теперь о самом украшении. Самый лучший материал, из которого сделано украшение, к тому же относительно не дорогой, имплантационная хирургическая нержавеющая сталь. Кроме того используются для украшений титан или ниобий. Серебро и золото подходит только для прокола ушей.

Помните, что неправильно проведенный пирсинг языка может привести к повреждению слюнных желез и постоянному слюнотечению, а пирсинг на лице - к проблемам гораздо более страшным, так как тройничный нерв - это куда серьезнее проблем и при интимпирсинге, о которых вам обязательно расскажет грамотный специалист. И самое главное!!! Не за-

бывайте, что после прокола за раной необходим уход и контроль. Из места прокола первое время выделяется желтая жидкость - лимфа, она застывает на украшениях, являясь прекрасной средой для разного вида бактерий. Поэтому лучшее средство для обработки и заживления ранки это мирамистин или хлоргексидин, который вы приобретете в аптеке. Обработки проводятся не менее 2 раз в день, при этом украшение из ранки вынимать нельзя.

При проведении пирсинга языка полоскания полости рта проводятся после каждого приема пищи раствором фурацилина или морской соли.

Как видите, проблем немало, но я не в коей мере не хочу вас пугать, так как сама являюсь дипломированным пирсером и с превеликим удовольствием наблюдаю радость в глазах своих клиентов, когда «все кончилось». Поэтому настоятельно прошу подумать несколько раз о последствиях, взвесить все «за» и «против», а решившись на такие изменения в своем имидже, как пирсинг, быть готовым к изменениям в своем уходе за «новой частью тела». С радостью постараюсь вам помочь советом и делом по телефону **2-33-88** или в **салоне «Ирина».**

Ваша ДИАНА.