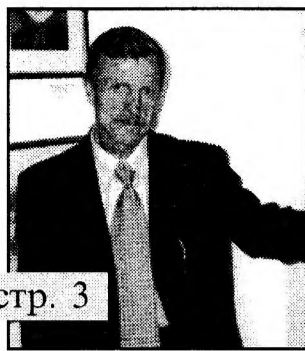


Сегодня  
в  
номере:



стр. 2



стр. 3

ОПЯТЬ ПРИШЛА  
СУББОТА

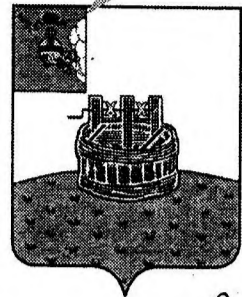
стр. 7

программа  
ТВ,  
сканворд  
реклама

стр. 4-5,8



№ 4  
(20235)



Выходит с 1 марта  
1919 года

Рекомендуемая цена газеты в розницу - 5 руб. 50 коп.

# Сельская ПРАВДА

Общественно-политическая газета  
Грязовецкого района Вологодской области

Суббота,

21 января

2006 года

## Мороз крепчал...

ТЕМА ДНЯ

Давно уже отвыкли мы от такой погоды. Кажется, что уже много лет не было настоящей русской зимы с трескучими морозами. Последние годы зимы были так себе: то с крыш капало, то нулевая температура, то чуть-чуть пониже. Мы стали забывать, что живем все-таки не на юге, и не стоит забрасывать традиционные шапки-ушанки и теплые шубы.

Обещанных синоптиками морозов ждали с трепетом. Казалось невероятным, что сегодня оттепель, а завтра - мороз. Но так и случилось.

В пятницу в управление по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям администрации района поступило предупреждение о том, что с семнадцатого по двадцать первое января на территории области ожидается понижение температуры до тридцати шести градусов. Тут же пре-

дупредили все оперативные службы и организации, которые организуют жизнедеятельность людей. Среди них: милицию, одиннадцатый отряд по тушению пожаров, РПУ «Грязовецрайгаз», ООО «Водосток», МУП «Электротеплосеть», управление единого заказчика, ЖКХ поселка Вохтога, глав всех муниципальных учреждений. Шестнадцатого числа вышло распоряжение главы администрации района о повышении готовности служб района. Во всех пред-

приятиях топливно-энергетического комплекса установлено круглосуточное дежурство, а также в администрации района и в администрациях сельских поселений.

Организован постоянно действующий штаб, куда стекается вся информация о положении дел в районе, каждое утро проводятся заседания оперативного штаба. В принципе, никаких неприятностей морозы не вызвали и жизнь не замерла. В МУП «Электротеплосеть» даже сказали, что особенно они к морозам не готовились, а просто летом, как обычно, готовились к зиме. Наверно, это правильно: если как следует подготовиться к зиме летом, то никакие морозы не страшны.

Население тоже не страдает: в зданиях тепло, не отключают свет, жить вполне можно. Даже в скорую помощь по поводу обморожения был только один вызов. В школах, хоть и разрешено сидеть дома при температуре выше тридцати градусов, но отсутствуют немногие. Детские сады тоже работают в обычном режиме, хотя детей, конечно, в группах меньше, чем обычно, и в такие морозы их не выводят на прогулки.

Район к этой чрезвычайной ситуации готов полностью. В Каменке электричество подается от дизеля. Чтобы дизельное топливо не замерзло и, как следствие этого, не остановилась бы котельная, а это на сегодняшний день - главная задача, туда завезли топливо лучшего качества, которому морозы не страшны.

И на дорогах все спокойно, только одна иномарка не выдержала такого понижения температуры и сломалась, а авария, причиной которых стал бы мороз, ни одной не зарегистрировано.

И в заключение хочется еще раз напомнить: при возникновении чрезвычайной ситуации, когда нужна помощь, можно обращаться в поисково-спасательную службу по телефону 2-35-08 или 01.

Е. КОЗЛОВА.

## За "Легенды и были"

КУЛЬТУРА

К празднованию Дня культуры Вологодской области, отмечаемого 12 января в областной филармонии, было приурочено награждение победителей 4 областного конкурса работников культуры «Звездное кружево Севера». Приглашенных на праздник работников культуры приветствовал заместитель губернатора области И. А. Поздняков, отметивший особую роль культуры в создании имиджа нашей области.

На конкурс, который проходил по восьми номинациям, было представлено более 80 работ. По итогам конкурса Грязовецкому району досталось две победы (для одного района это очень престижно). О первом месте главного библиотекаря Грязовецкой детской библиотеки Т. В. Соколовой в номинации «Окно в мир» наша газета сообщила. На празднике в областной филармонии было объявлено еще об одной победе: в номинации «Из глубины веков» первое место занял проект «Легенды и были города Грязовца. Рождение одной выставки». Его авторами представлена творческая группа членов общественного совета Грязовецкого музея истории и культуры края: руководитель О. В. Баранова и художники В. Н. и О. Н. Крохоловы. Еще одним участником проекта был назван А. И. Кузьминский, который по праву мог быть в числе дипломантов, ведь идея выставки и принадлежит нашему земляку-художнику.

Достоинствами выставки названо то, что авторам удалось очень привлекательно представить маленький провинциальный город, своеобразно ее оформить. Ольга Вениаминовна эту удачу объясняет особой любовью и пристрастием, с которыми осуществлялся проект, памятью об Аскольде Ивановиче. Это, считает она, определило и успех выставки, и победу в достаточно престижном областном конкурсе.

Победителям конкурса «Золотое кружево Севера» на празднике в областной филармонии вручены дипломы, памятные подарки, денежные премии.

Еще одной наградой группе работников культуры стало вручение грамот Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ и Российского профсоюза работников культуры. Их получили директор Грязовецкой школы искусств Н. Л. Малкова и главный библиотекарь Грязовецкой детской библиотеки В. М. Кузнецова.

О. НИКОЛАЕВА.

## Претенденты названы

ЖЕНЩИНА ГОДА

На очередном заседании женсовета по проведению районного конкурса «Женщина года» были рассмотрены и утверждены кандидатуры, предложенные организациями, службами и населением района для участия в этом конкурсе.

Так, первичной организацией женщин Юровской сельской администрации была выдвинута для участия в конкурсе кандидатура ветерана педагогического труда, Заслуженного учителя школы РФ Антонины Павловны Куликовой, местным отделением партии «Единая Россия» - заведующая общественной приемной депутатов Государственной Думы Надежда Алексеевна Рознер, президентом районного совета ветеранов - секретарь совета Капитолина Александровна Данилова, коллективом предприятия «Сантехмонтаж» - юрист предприятия Жанна Леонидовна Бобыкина.

Муниципальные службы и организации района выдвинули для участия в конкурсе кандидатуры главы Перцевской сельской администрации Анны Константиновны Арзубовой, начальника управления ФРС по Вологодской области Ирины Михайловны Смирновой, заместителя генерального директора

ООО «Монзенский ДОК» Зои Ильиничны Сипягиной. Комитет по делам молодежи администрации района предложил художественного руководителя киноцентра Елену Юрьевну Романову, жители города - художницу Веру Николаевну Крохолову.

Кто из них займет первое место в районном конкурсе, и будет представлять наш район на областном конкурсе «Женщина года» - решать вам, жители района. От вас будет зависеть, какая из участниц наберет наибольшее число голосов. Для этого надо с 23 января по 6 февраля позвонить по телефону 2-13-00 (председателю районного женсовета Вере Борисовне Гришиной) и по телефону 2-18-09 (в телерадиогазетную компанию).

Решающим в вашем выборе и в целом в этом рейтинге должны стать личные качества женщин, их общественный статус, узнаваемость их личности значительным числом жителей, вносимый вклад в социально-экономическое развитие города, района, отношение в семье,

воспитание детей достойными гражданами страны, оказание помощи и поддержки нуждающимся, отстаивание прав и интересов женщин, детей, молодежи, семей на уровне властных структур.

Также на заседании женсовета был утвержден оргкомитет конкурса. В его состав вошли директор телерадиогазетной компании Виктор Николаевич Першанов, глава муниципального образования Грязовецкое, председатель Совета Владимир Валерьянович Соболев, председатель районного совета женщин Вера Борисовна Гришина, заместитель главы администрации района Мария Николаевна Чучева, главный врач ФГУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Вологодской области в городе Грязовец» Николай Леонидович Федоринов, заместитель председателя Земского Собрания района Леонид Иванович Колобянин, начальник следственного отдела РОВД Сергей Александрович Фекличев. Оргкомитет подведет окончательные итоги районного конкурса «Женщина года».

Е. ГОРЛОВА.

## Заключили договор

КОНТАКТЫ

Вологодская область приняла участие в международной выставке «Зеленая неделя», которая проходила в Берлине.

В нынешнем году выставочная экспозиция вологжан, расположенная на площади 60 квадратных метров, была оформлена в виде русской деревянной избы, что подчеркивало самобытность и своеобразие нашего северного края. В выставке приняли участие 16 предприятий агропромышленного комплекса - производителей продуктов питания.

С экспозицией Вологодской области познакомились министр сельского хозяйства РФ Алексей Гор-

деев, Министр-президент Бундесрата ФРГ Людвиг Гольштайн, Министр сельского хозяйства Республики Чехия Ян Младек.

В посольстве России в Германии во время приема от имени посла РФ состоялась дегустация продукции вологодских производителей, немцы восхищались маслом Вологодского молококомбината и учебно-опытного завода ВГМХА имени Н.В.Верещагина, не обошли вниманием и продукцию Череповецкого и Великоустюг-

ского ЛВЗ, «Варрона».

Генеральный директор акционерного общества «Нутритек агро-Вологда» Полиект Подгорнов провел переговоры и заключил договор с руководством союза земель Тюрингии и Саксонии на закупку 1600 нетелей. Уже в первом квартале текущего года племзавод «Заря» закупит 400 голов, также были проведены предварительные переговоры с представителями французских и голландских компаний на закупку 1200 голов нетелей во втором полугодии 2006 года.

## Пусть ипотека вам поможет ЖИЛЬЕ

В последние годы в нашу жизнь вошло немало реалий, которые если и известны были нам, то лишь в плане чисто теоретическом. Одна из них - ипотека, то есть залог недвижимого имущества с целью получения ссуды, так называемого ипотечного кредита. По крайней мере так объясняют это понятие экономические справочники.

С ипотечным кредитованием россияне прежде всего сталкиваются при решении квартирного вопроса, то есть при покупке квартир. Понятно, что далеко не каждая семья, особенно молодая, располагает необходимыми средствами для приобретения жилья. Следовательно, выход здесь один (другого, похоже, вообще не существует) - получить ипотечный кредит и приобрести жилье, без которого, как известно, жизнь - не жизнь.

Как решается эта проблема в Грязовце? С этим вопросом наш корреспондент обратился к главе муниципального образования Грязовецкое, председателю Совета МО Грязовецкое Владимиру Валерьяновичу СОБОЛЕВУ.

- В Грязовце становление и развитие ипотеки началось в 2003 году, - ответил Владимир Валерьянович. - Тогда было заключено соглашение о сотрудничестве между администрацией Грязовецкого муниципального района и Фондом развития ипотечного жилищного кредитования Вологодской области. Результатом такого соглашения стала сдача в конце 2004 года 30-квартирного жилого дома. И продолжилось оно строительством 45-квартирного

жилого дома, где, кстати, еще 17 однокомнатных и двухкомнатных квартир ждут своих покупателей.

Конечно, может показаться, что стоимость квартир действительно великовата. Ведь каждый квадратный метр жилой площади обойдется потенциальным покупателям в 14 тысяч рублей. Однако все познается в сравнении. Если на начальном этапе развития ипотечного кредитования ссуда в среднем выдавалась на 10 лет, то теперь Фонд ипотечным жилищным кредитова-

ния заключает договоры сроком до 30 лет, причем первоначальный взнос составляет не менее 30 процентов от стоимости квартир. Получается, что вы можете внести, по возможности, первоначальный взнос из собственных средств, а затем заключить договор ипотечного кредитования на оставшуюся сумму. Замечу при этом, что квартиры сдаются покупателям, как говорится, под ключ.

Кредиты сегодня выдаются под 14 процентов годовых. Эта цифра не меняется на весь срок выплаты кредита. Стало быть, для тех, кто заключит договор ипотечного жилищного кредитования раньше, это окажется более выгодным делом, - ведь ежегодная инфляция в стране составляет в среднем не менее 10 процентов.

Участником программы строительства ипотечного жилья может стать каждый гражданин, достигший 18-летнего возраста, имеющий стабильную работу и заработок. При этом надо отметить, что договор на ипотеку может заключить и работающий пенсионер при условии положительного заключения страховой компании. Допустим, вам 60 лет. В этом

случае вы можете взять кредит на 10- или даже на 15 лет. Следовательно, вы можете стать участником программы ипотечного кредитования до 75-летнего возраста.

Что касается молодежи, то у нас в области начала работать программа помощи молодым семьям. А молодой семьей считается та, где возраст обоих супругов не превышает 30 лет. Конкретно эта помощь заключается в предоставлении молодой семье безвозмездного кредита на сумму 200 тысяч рублей и еще 100 тысяч рублей на рождение каждого ребенка. Даже если ребенок только один, общая сумма составит 300 тысяч рублей.

Представитель Фонда ипотечного жилищного кредитования еженедельно приезжает в Грязовец, поэтому с ним можно встретиться и получить квалифицированную информацию, а также заключить договор на приобретение квартиры на условиях ипотеки. О дате приезда представителя Фонда можно узнать в МУ «Управление единого заказчика».

Записал **Н. ГУСЕВ.**

## И станет островком нравственности ШКОЛА

Новое направление в педагогической деятельности - «Формирование личности в духовно-нравственном аспекте» было представлено на обсуждение общешкольной конференции Грязовецкой школы № 1. К осуществлению этой темы школа приступает в текущем учебном году.

Приобщение детей к духовно-нравственным ценностям, преодоление бездуховности - задача очень непростая. Современные, пропагандируемые всевозможными средствами жизненные идеалы, стремления, образ жизни предлагают единственную цель - обогащения, материально-благополучия. Это влияние заметно и на детях, их взаимоотношениях, поведении.

Задуматься о том, как школа, семья могут противостоять воздействию на ребенка рекламы бездуховности и безнравственности, предложила в своем выступлении заместитель директора школы по учебно-методической работе Т. П. Андрейчук. Татьяна Павловна говорила, что, воспитываясь на современных фильмах, мультипликациях, рекламе, дети перестают сопереживать добру, у них меняются критерии хорошего и плохого, в результате чрезмерного увлечения компьютерными играми исчезает адекватное отношение к реальному миру. В результате у тако-

го человека ограничен круг интересов, беден духовный мир. У него не развиты чувства обязательности, ответственности, уважительное отношение к окружающим.

Тестирование, проводившееся в начальных классах этой школы, дает неоднозначные ответы о детских пристрастиях. Опросы среди старшеклассников уже показывают, что наиболее значимыми качествами и стремлениями для человека они считают деловую успешность, уверенность в себе, материальную состоятельность. Но такому человеку трудно воспринимать всю полноту жизни, а значит, чувствовать себя счастливым, заключила Татьяна Павловна.

Об анкетировании среди учеников 6-го класса рассказала одна из родителей А. М. Маслова. Оно содержало вопросы о нравственности, главных ценностях, увлечениях, представлениях об идеальном человеке и т. д. Ответы подростков были также неоднозначны.

О том, что школа, давая высокий уровень образования, должна развивать умение адаптироваться в обществе, правильно оценивать происходящее, говорила Н. Г. Столярчук. Л. Б. Трещалова познакомила со статистикой детских правонарушений в районе. Библиотекарь школы Т. А. Смирнова рассказала о современной детской художественной литературе, которая, в противовес распространённому сейчас легкому «чтиву», способствует глубокому воспитанию личности.

Духовно-нравственное воспитание должно охватывать всех участников воспитательного процесса в учебной и во внеурочной деятельности. Целью конференции было заручиться поддержкой родителей. В дальнейшем этот вопрос будет стоять и на классных собраниях.

Программа новой единой темы работы школы разработана на 5 лет. На этапе текущего учебного года проводится диагностика и оказание помощи

участникам образовательного процесса, стоит задача нацелить учащихся на осознание и принятие духовно-нравственных ценностей. На следующих этапах на основе диагностики будет осуществляться практическая деятельность по формированию духовно-нравственной личности школьников.

Вместе с тем, не останется без внимания и прежние направления деятельности школы. Школа, известная в области высоким уровнем образования, по-прежнему будет давать качественные знания. Но она также будет стремиться и к тому, чтобы стать островком нравственности и, совместно с семьей, альтернативой распространения зла в обществе.

Один из пунктов новой программы - создание музея истории школы. Это начинание приурочено к 115-летию школы и 70-летию со дня первого выпуска.

**О. НИКОЛАЕВА.**

## Душа хранит ДАТА

В начале января исполнилось семьдесят лет Николаю Рубцову. Кажется, только о Пушкине говорили перед его юбилеем больше, чем о Рубцове, да это и немудрено. Если можно сравнить, то для Вологодчины Рубцов - то же самое, что Пушкин для России.

Множество мероприятий, посвященных поэзии Николая Рубцова, прошли по всей области, исключением не стал и наш, Грязовецкий район. Для многих учреждений культуры эта тема, наряду с юбилеем Победы, была главной в прошлом году. В декабре, накануне дня рождения поэта в районной библиотеке состоялись рубцовские дни «Мое слово верное прозвонит». По всему городу: и в детской библиотеке, и в обоих филиалах - южном и заводском, и конечно, в самой районной библиотеке почти каждый день говорили о творчестве поэта, рассказывали о его жизненном пути, читали стихи Рубцова.

И итогом этих дней памяти поэта стал вечер в

литературном салоне библиотеки «Пусть душа останется чиста». Вечер был ценен не просто рассказом о поэте, но в первую очередь всех привлекла встреча с вологодским писателем Сергеем Багровым, который не просто знал Николая Рубцова, а был его другом много лет. Сергей Петрович рассказал о встречах с Рубцовым, о его жизни, познакомил со своими книгами воспоминаний, которые с удовольствием покупали присутствующие на вечере.



Рассказ о творчестве поэта постоянных ведущих литературного салона Марины Макаревич и Ольги Голубовой гармонично сочетался со стихами Николая Рубцова, которые чи-

тали Татьяна Рогалева и Наталья Пешкова. А стихи-сменяли песни на стихи Рубцова. Прекрасным дополнением и замечательным фоном служили песни вологодского автора-исполнителя Юрия Беляева. Также песни на стихи Рубцова пела и Анастасия Андреева.

Кроме того, в библиотеке к юбилею поэта открылась книжно-иллюстративная выставка «Душа хранит», которая продолжает работать. Все пришедшие в читальный зал смогут познакомиться там с материалами о жизни и творчестве Николая Рубцова.

В библиотеке стало хорошей традицией выпускать к своим мероприятиям тематические буклеты. Вот и в этот раз к рубцовским дням всем посетителям литературного салона предложили прекрасно оформленный буклет с краткой биографией поэта, программой мероприятий и списком его поэтических сборников и книг воспоминаний.

**Е. КОЗЛОВА.**

В связи с подготовкой к сельскохозяйственной переписи одной из главных задач для городского, поселкового и сельских поселений стало составление форм списков объектов предстоящей переписи.

Списки составлялись землеустроителями отдельно среди граждан, имеющих земельные участки для ведения личного подсобного хозяйства, индивидуальных жилищного строитель-

ства, не входящие в некоммерческие объединения, или имеющие скот, расположенные на территории муниципальных образований, крестьянских (фермерских) хозяйств, индивидуальных предпринимателей.

Прделана большая и трудоемкая работа. Ведь нужно было указать каждое домохозяйство, в котором имеется земля или скот. И с этой задачей наши землеустроители

справились успешно. В первую очередь хочется отметить с положительной стороны специалистов Покровской, Анохинской, Перцевской, Лежской, Юровской сельских администраций, администрации города Грязовца.

Первые данные были готовы к годовому отчету за 2004 год. По данным земельно-кадастровой палаты, Грязовецкий район занимает 502.854 гектара земли, по формам списков сельхозуго-

дий перелисью будет охвачено 266.517,1 гектара, что составляет 53 процента от общей площади земли.

Сейчас готовятся новые списки по данным на 1 января 2006 года. Каждый месяц землеустроители будут представлять в отдел госстатистики уточняющие сведения. Необходимость такого статистического исследования назрела давно. После перестройки в сельхозотрасли произошли коренные изме-

нения: экономика села стала многоукладной, возросла роль индивидуального сектора. Проведение переписи будет способствовать повышению качества информации о состоянии сельского хозяйства, произошедших структурных изменениях в связи с земельной и аграрной реформами, роли каждой категории сельхозпроизводителей в формировании продовольственных ресурсов страны, а также по ряду других актуальных вопросов.

Нам необходимо иметь четкое представление о си-

туации, сложившейся в селе, о том, какими ресурсами - производственными и людскими - оно располагает. Анализ результатов предстоящей переписи позволит внести существенные коррективы в планы развития и проекты, касающиеся продовольственного и сельскохозяйственного секторов экономики, совершенствования земельно-аграрной реформы, развития регионов России.

**Г. БЕЛЯЕВА,**  
начальник районного  
отдела госстатистики.



2006

## Уточняются сведения

# На радость людям

ТВОРЧЕСТВО

«Ночь перед Новым годом» - так называется картина грязовецкого художника Евгения Капустина, подаренная им несколько лет назад Грязовецкому музею в знак признательности и благодарности за поддержку начинающих авторов.

Тихий спокойный уголок на окраине города. Теплый свет льется из окон небольшого деревянного дома. Где-то там за праздничным столом, наверное, сидят гости. А освещающий уютный дворик свет фонаря кажется каким-то необычным, волшебным, сказочным, как и вся картина. И, глядя на нее, хочется зайти в этот дом, посидеть в тепле среди простых и добрых людей в ожидании Нового года, вспомнить все хорошее, что было в году уходящем.

Художник как бы приглашает поразмышлять, пофантазировать над своими картинами и над этой, одной из первых, написанной в 1996 году, и над многими последующими. А впервые увидели ее грязовчане несколько лет назад в Грязовецком музее на одной из выставок картин грязовецких художников к старому Новому году.

Многих удивили работы мало кому знакомого самодеятельного художника, и для них открылось новое имя. Кстати, и эту, и другие зарисовки старых и простых деревянных жилых домов Евгений Юрьевич писал прямо с природы. Возможно, хозяева этих домов и не дога-

дываются, что теперь они запечатлены в картинах. Художник сохраняет эти старые постройки для будущего такими, как они есть, с определенной долей фантазии, такими, как он их увидел.

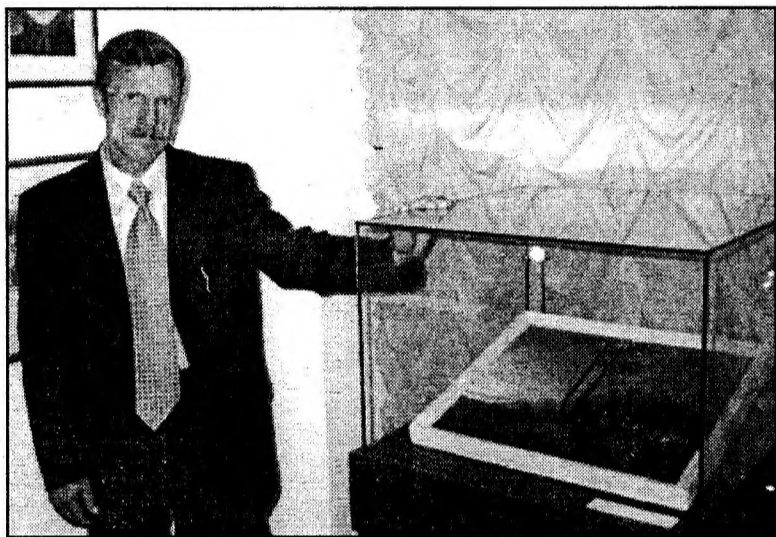
Е. Ю. Капустин попробовал себя в жизни в разных качествах, в разных профессиях. Работал в сфере строительства, водителем автомобиля, монтером железнодорожных путей и мостов. Сейчас - в охране строящегося нефтяного терминала около станции Бакланка.

А художник он по влечению души, верен своему увлечению живописью, стабилен в этой работе и с каждым годом все более совершенствуется. Грязовчане могут наблюдать это на проходящих в музее тематических выставках грязовецких художников.

В своем творчестве он пробует силы в разных жанрах - пейзаже, тематической картине, портрете, натюрморте и даже обращается к исторической архитектуре. Результатом творческого поиска и накопленного жизненного опыта стала выставка его произведений в 1998 году, где самодеятельный художник впервые был представлен широкому кругу зрителей. В последние годы он приобрел немало поклонников своего творчества и в Грязовце, и в Вологде, активно участвуя в районных и представляя наш район в областных выставках.

Успех сопутствовал

грязовецким художникам, в числе которых был и Евгений Капустин, и на выставке самодеятельных ху-

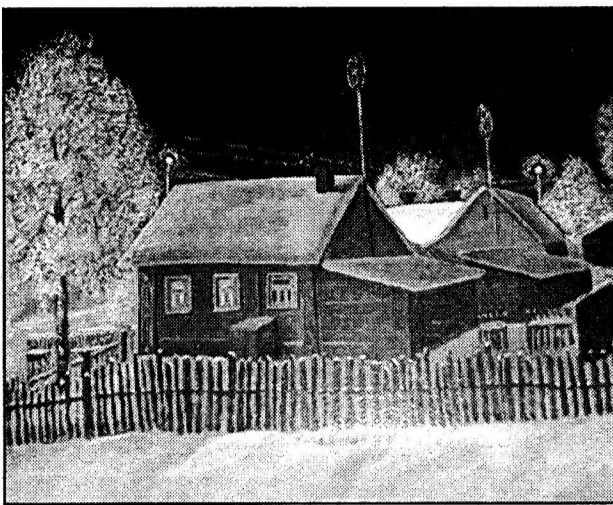


дожников в областной картинной галерее, и на выставках художников-грязовчан, посвященных дням нашего района в Вологде, а также на тематических выставках к различным праздничным датам. В 2005 году в областной выставке, посвященной 60-летию Победы, была представлена целая серия работ Е. Капустина.

Ведущий методист, искусствовед Вологодского областного научно-методического центра культуры Наталья Петровна Кулижникова отмечала при встрече с сотрудниками Грязовецкого музея, что у Евгения Капустина есть заметный творческий профессиональный рост, и если в начале в его творчестве было ярче выражено «наивное направление в искусстве», то сейчас художник все больше и больше совершенствуется профессионально.

Его работы светятся радостью и добротой при общении с природой - лесом, полем, речкой, при зарисовках старых построек, исторических памятников нашего города. Художник показывает красивые уголки нашего края, осенний листопад, туманное утро, месяц на зимнем небе, необъятные просторы горизонтов.

Евгений Юрьевич любит бывать в лесу, и не только ходить за грибами в осеннюю пору, а просто бродить по своим излюбленным местам и находить новые, еще не известные, и отражать их в своих полотнах, таких как зимний лес, где



картины. Чего только не просят изобразить на холсте. И родительский дом, и дачу в деревне... И Евгений Юрьевич каждый раз выезжает делать зарисовки с природы.

Был даже заказ написать ночное небо и на нем

на снегу видны следы зверей, или летний берег реки, или поле перед надвигающейся грозой, лесные ручьи. Простота, искренность - это то, что характерно для творчества художника. Неоднократно на его картинах, как взгляд из детства, появляется образ босоногого мальчишки, то с удочкой, то с собакой. А в картине «Загулялся» (подарок музею на старый Новый год) зритель видит мальчика, держащего в ладошках светлячка, забывшего о времени, в сумерках у пруда.

На многих полотнах художника запечатлена старая деревня. По его словам, это, в основном, деревня Гавраково Перцевской сельской администрации, куда на лето он ездит отдыхать с семьей. И в лучшие ее времена, и сейчас, когда там осталось практически два дома, написанная с любовью деревня на его картинах выглядит романтично и привлекает внимание зрителей.

Евгений Юрьевич считает, что кисть в руки он взял не случайно: дед тоже был художником. А желание, стремление писать его влекло так, что, по словам жены Татьяны, подумывал даже, не оставить ли свою непосредственную работу и всерьез заняться любимым делом. Но чтобы «все бросить» - на этот шаг он не пошел, продолжал писать картины после работы и ночами, когда приходило вдохновение.

Обращаются к художнику знакомые и незнакомые люди с просьбами написать

созвездие Большой Медведицы в окружении других звезд. Картина нужна была срочно для подарка. И вот, когда поздно вечером небо было усыпано яркими звездами, он сделал зарисовки для будущей картины. Его рукой как будто кто-то водил. Картину написал быстро, и получилась она какой-то таинственной и загадочной. Заказчиком она очень понравилась.

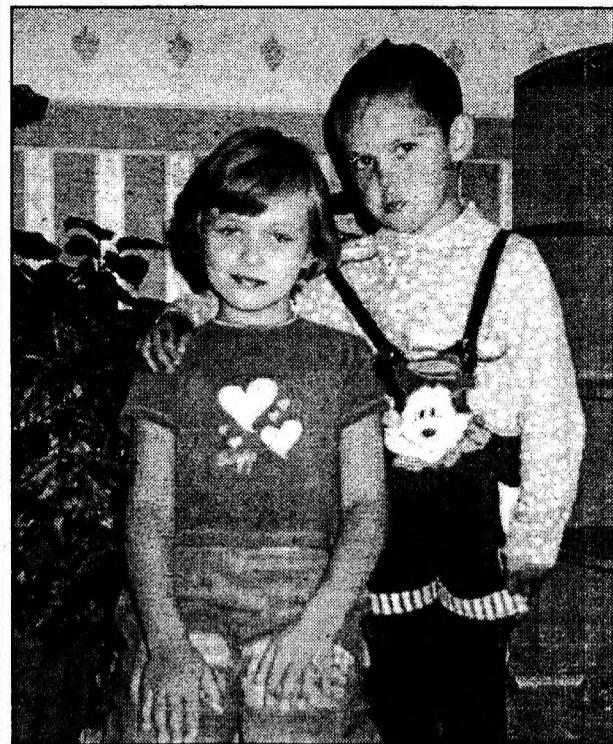
А одна из его картин, самая красивая, однажды исчезла прямо с выставки в районном Доме культуры. Организаторы ее не могли ума приложить: куда делась? И только позднее выяснилось, что сотрудники одной городской организации, долго искавшие подарок для своего областного начальства, обрадовались, что нашли то, что им нужно, и срочно отправили картину в Вологду. Но Евгений Юрьевич не стал сетовать на поклонников своего творчества: результаты его труда востребованы, это замечательно.

Есть интерес к его картинам: они уезжают и в Вологду, и в Москву, и в Питер. Многие, в знак дружбы и уважения, художник подарил землякам. И у него есть стимул к своей работе, к творчеству, которое несет радость людям.

**Е. ГОРЛОВА.**

**На снимке:** картина «Ночь перед Новым годом»; Е. Ю. Капустин на областной выставке в картинной галерее в 2005 году.

## Им нужна семья



В июне 2005 года в социальном приюте для детей и подростков оказались замечательные дети: брат и сестра, Юра и Яна.

Юра родился в 2000 году, он дошкольник, посещает занятия в детском саду, радостно делится достигнутыми успехами, очень любит подвижные игры. Яна - всеобщая любимица во втором классе Ростилковской средней школы, очень веселая, жизнерадостная девочка.

В настоящее время решается судьба этих детей, ведь они могут быть отправлены в различные детские учреждения и потому разлучены друг с другом.

Конвенция о правах ребенка гласит: «Ребенку для полного и гармоничного развития его личности необходимо расти в семейном окружении, в атмосфере счастья, любви и понимания». Специалисты МУ «Социальный приют для детей и подростков» надеются, что среди читателей газеты найдутся люди, неравнодушные к проблеме детства и готовые взять на себя заботу о Яне и Юре. Трудно говорить об усыновлении, но возможно оформить опеку над детьми, тогда государство будет и финансово помогать растить детей.

По всем вопросам обращаться по телефону 5-43-65.

## Будет ли Сочи столицей Олимпиады?

**В Правительстве РФ уверены, что у Сочи и Красной Поляны есть все возможности выиграть борьбу за право принять Олимпийские зимние игры в 2014 году.**

Об этом заявил вице-премьер Александр Жуков на первом заседании оргкомитета по поддержке выдвижения Сочи в качестве города-кандидата на проведение Олимпиады-2014.

«Возможно, Сочи и Красная Поляна еще неизвестны во всем мире, но мы полны решимости нанести их на «олимпийскую карту» и «надеемся через 9 лет болеть за российских спортсменов в российском городе Сочи», - продолжил вице-премьер.

По словам Жукова, особую важность в работе по выдвижению Сочи приобретает подготовка Заявочной книги. «В ней будет подробно расписана предлагаемая нами концепция проведения Игр и собрана детальная информация об экологии региона, метеорологических условиях, транспортной инфраструктуре, безопасности, правовым вопросам - в общей сложности по 25 разделам», - пояснил вице-премьер. Именно на основании Заявочной книги Международный олимпийский комитет (МОК) принимает решение о городе - хозяине Игр.

Жуков сообщил, что при оргкомитете будут сформированы комиссии, которые займутся сбором и подготовкой аналитической информации, экспертизой материалов. Сейчас речь идет о необходимости работы шести комиссий: по транспорту, гостиничному хозяйству, безопасности, экологии, международной деятельности, по СМИ и телекоммуникациям, сказал вице-премьер.

Успех выдвижения Сочи-2014 во многом зависит от общего позитивного имиджа города и страны, поэтому на оргкомитет ложится задача создания и поддержания положительного образа Заявки города как внутри страны, так и на международной арене», - отметил Жуков.

Он также рассказал, что Россия сдаст в МОК анкету города Сочи как претендента на проведение XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских игр 2014 года до 1 февраля 2006 года.

(ИТАР-ТАСС).

## Погружаясь в мир поэзии

Каждый музыкально-литературный конкурс, которые ежегодно проводит Центр творчества детей и подростков, - это прекрасный повод для приобщения к творчеству и знакомства с биографиями русских поэтов. Чтобы подчеркнуть особую атмосферу погружения в мир поэзии, конкурс, состоявшийся незадолго до Нового года, прошел в форме литературно-музыкального салона «Поглядим в глаза друг другу...» Он посвящен 110-летию со дня рождения Сергея Есенина и 125-летию - Александра Блока.

16 школ района заявили о своем участии в конкурсе, более 100 участников выступили на сцене районного Центра творчества. Около пяти часов звучали стихи и проза, инсценировки и композиции по творчеству этих поэтов. Были исполнены все известные песни на стихи Есенина. Музыкальное сопровождение, сценические костюмы, даже танцевальные номера были дополнением к созданию поэтических образов. В выборе участниками жанров не было однообразия.

Что немаловажно, уже сложился круг детей, от конкурса к конкурсу оттачивающих свое мастерство декламаторов. Эти одаренные юные чтецы запоминаются из года в год, удивляют и радуют, доставляют настоящее удовольствие слушателям. Но каждый раз кто-то новый вдруг удивляет своим даром чувствовать поэзию.

Жюри не было скупым на награждения, каждое успешное выступление отмечено в разных номинациях и возрастных группах. Три наиболее удачных литературно-музыкальных композиции: Вохтожских школ № 1 и № 2, специализированной школы-интерната 3 вида (для слабовидящих детей) соответ-

ственно заняли призовые места. Среди чтецов прозы девушки из этой же специализированной школы Маргарита Бочкова и Олеся Береговая поделили 1 место.

Лауреатом 1 степени стала Надежда Сентюрина (Плосковская школа). Есенинская «Лебедушка» в ее



исполнении, эта трогательная поэма о материнской жертвенности, - действительно один из самых впечатляющих и запоминающихся номеров конкурса, где сама исполнительница с тонкой накидкой на плечах напоминала птицу.

Артем Белов (Вохтожская школа № 2) и Денис Морозов (Вохтожская школа № 1) стали лауреатами 2 степени. Артем выступил в роли Пьеро в инсценировке стихотворения Блока «Балаганчик» и

с песней на стихи Есенина. А Денис, один из самых юных участников, выделялся выразительной декламацией в композиции по творчеству Есенина «Живите так, как вас ведет звезда».

Дипломы лауреатов 3 степени присуждены ученицам Грязовецкой школы № 2 Марии Болтушкиной и Валерии Веретьевой. Маша стала единственным актером в композиции «Мой Есенин». У Валерии лиричным и глубоким получился образ героини стихотворения Блока «Девушка пела в церковном хоре».

Большая группа участников стала дипломантами кон-



курса. В старшей возрастной группе среди чтецов победителями признаны Анна Моисеева (Фроловская школа) и Любовь Кудряшова (Сидоровская школа). В средней возрастной группе диплом за 1 место вручен Вере Соболевой, в младшей - Илье Антонову и Евгению Смолину (все трое - ученики Вохтожской школы № 1).

Исполнение песен и романсов стало отдельной номинацией конкурса. Диплом лауреата за хоровое пение

присужден ансамблю «Ласточка». Дипломов за 1 место удостоены дуэты Марии Рыжковой и Никиты Шкаричева (Юровская школа) - в младшей возрастной группе, Светланы Кашиной и Регины Муравиной (Вохтожская школа № 1) - в средней группе. В сольном пении победителями признаны Юлия Секушина (Вохтожская школа № 1) - в младшей группе, Екатерина Торхова (эта же школа) - в средней, Артем Белов и Алена Топорова (Грязовецкая школа № 1) - в старшей.

Самыми зрелищными моментами конкурса были инсценировки по произведениям и биографии поэтов. Их показали Вохтожская школа № 2, Грязовецкая школа № 3 - в этом порядке они и поделили призовые места. Актерские способности исполнителей также отмечены дипломами: Артем Белов - за лучшую мужскую роль и Анастасия Лилина - за женскую (инсценировка по стихотворению Блока «Балаганчик», Вохтожская школа № 2). Еще одним дипломом была отмечена Ксения Лебедина - за танец, исполненный в литературно-музыкальной композиции «Персидские мотивы» (Вохтожская школа № 2).

Не остался без внимания еще один жанр - частушки «Заиграй, играй, тальяночка» по стихам Есенина, исполнители которых Татьяна Девятилова и Надежда Сентюрина, Игорь Щукин и Роман Митеничев были поощрены грамотами.

**О. НИКОЛАЕВА.**

На снимке: идет конкурс.

## На радость автолюбителям. И не только!

Дорогие читатели, спешу обратиться к вам с предложением. В наше время каждый выживает как может, но протянуть руку помощи ближнему своему мы просто обязаны. У меня есть множество интересных разработок, используя которые, вы можете помочь не только себе, но и своим близким.

На протяжении нескольких десятков лет я собираю информацию о разных технических и бытовых новинках из газет и журналов. По объему они занимают множество папок, ну, а содержание самое разное. Недавно вся информация скомпьютеризована в 16 разделов. На одном из них остановлюсь более подробно.

В разделе «Автолюбителям» можно найти массу технических новинок, которыми заинтересуются даже опытные любители автотехники.

Например, описаны «Два способа восстановления аккумуляторных батарей, пришедших в негодность» (имеется схема и описание), опубликовано «Пусковое устройство для запуска двигателя в любой мороз» (есть также схема и описание).

В одной из газет приводился чертеж вставшей под свечки зажигания. Использование их позволяет всего за несколько минут перевести автомобиль на бензин А-76, без переделки двигателя и установки дополнительных прокладок.

Особый интерес представляет технология получения заменителя бензина. В журнале «Паритет» было опубликовано руководство по изготовлению малогабаритного аппарата для домашнего получения 100% заменителя бензина любой марки из воды и бытового газа. Получаемая жидкость - метанол (метилловый спирт). Это тот самый «бензин», которым заправляют баки гоночных мотоциклов и автомобилей. Двигатель, работающий на метаноле, служит во много раз дольше, чем при использовании обычного автобензина, мощность его повышается на 20%. Приведена схема аппарата. Изготовить его вы можете сами.

Следующее новшество приведет в изумление даже бывалых автомобилистов! В журнале «Изобретатель и рационализатор» опубликовано описание интересной новинки - «Суперустройство подачи выхлопных газов под дроссельную заслонку карбюратора». Небольшая переделка в карбюраторе дает потрясающие результаты: экономится 50% бензина и в 2 раза снижается токсичность выхлопных газов!

Самую надежную защиту кузова от коррозии

обычно связывают с его цинкованием. В журнале «Автофотопродажа» подробно был описан дедовский способ нанесения цинкового покрытия на кузов автомобиля в условиях гаража. Обеспечивается отличное качество при минимуме затрат.

А тем, у кого кузов машины требует основательного ремонта, пригодится «Газосварочный аппарат» (имеются чертежи и описание). Работает он без ацетилена и кислорода, только вода и электричество! Аппарат безопасен и надежен в работе.

Автолюбителей заинтересует также «Сварочная приставка 12 вольт». Весит она 2 кг, крепится под капотом двигателя и позволяет вести сварочные работы в полевых условиях, прямо от электросети автомобиля!

Вот далеко не полный перечень новинок, изложенных в одном разделе. В остальных вы найдете описания многочисленных устройств для дома, двора и дачи, разные технические хитрости и технологии, устройства для успешной рыбной ловли, новинки для любителей мастерить, рецепты - как не стареть и иметь безупречное здоровье, как всегда быть в полной секс-форме, методики от полноты, худобы, как подрасти и старинные способы лечения, кулинарные секреты и рецепты приготовления пива, вина и спирта. Здесь вы также найдете описания многочисленных способов защиты сада и огорода от вредителей и секреты получения высоких урожаев.

Недавно весь имеющийся информационный материал обобщен в гигантский «Каталог-справочник». Имея его, вы получите массу уникальной и полезной информации, благодаря которой сможете коренным образом изменить свою жизнь. В справочнике вы найдете все, даже то, о чем и не мечтали!

Вы можете получить «Каталог-справочник» полностью (напомню - в нем 16 разделов), - совсем бесплатно!

Пришлите только конверт для ответа.

Сделайте себе подарок! 242600, Брянская обл., Дятьково, а/я 88, «А».

**В. БРУЛЕВ.**

## Рок-музыки урок

Все началось в феврале 2005 года. В школе-интернате для слабовидящих детей проходил творческий вечер под названием «Все начинается с любви». И там была затронута тема любви к музыке, а именно - к рок-музыке. Ведущая вечера высказала мысль о том, что рок плохо влияет на современную молодежь, но один из учеников школы - Леша Павлов, который является поклонником рок-музыки, - не согласился с этим мнением и привел веские аргументы в защиту рока. Получилось это у него довольно неплохо, и ребята задумались над тем, чтобы провести мероприятие, посвященное именно этому музыкальному направлению. В конце учебного года высказали свои идеи воспитателям, а те, в свою очередь, одобрили предложение ребят, и подготовка началась.

Состоялось это мероприятие в декабре. На встречу пригласили две грязовецкие рок-группы «Н.А.Т.Е.» и «Комментарий». Гости в актовом зале собрались очень много. Помимо учеников школы присутствовали ребята из школы для слабовидящих детей, друзья рок-музыкантов и, естественно, представители «Молодой гвардии «Единой России», организации, известной всем как «Молодежное Единство».

Открыла концерт небольшим выступлением о предыстории вечера воспитатель школы-интерната Галина Александровна Бокоч. Затем слово взяли

ведущие вечера, которые и подготовили концерт - Алексей Павлов и Дмитрий Чернобахтов. Ребята рассказали о роке, его истории, рок-культуре и рок-группах.

Непосредственно музыкальную часть вечера открыл своим выступлением ученик школы-интерната Александр Евдокимов с песней «Пой мне песню еще». Затем выступил ученик той же школы Алишер Цвид, а после него - знаменитый духовый оркестр школы-интерната. А потом сцену уступили гостям. Первая песня прозвучала в исполнении одного из участников группы «Н.А.Т.Е.», Алексея Леонова. Затем - выступление всей группы в

полном составе. А после нее свое искусство демонстрировала группа «Комментарий». Всех участников зрители встречали и провожали шквалом аплодисментов. Завершился этот музыкальный вечер поздно, но ребята - ученики школы - еще долго обсуждали его за чашкой чая.

Зачем нужно было устраивать это мероприятие, приглашать рок-музыкантов, к которым взрослые относятся достаточно неоднозначно и, мягко говоря, слегка не доверяют им? Главная



задача этого вечера даже не в том, чтобы познакомиться с этой частью молодежной культуры, а в том, чтобы показать, что у молодежи - общие интересы, и дети с ограниченными возможностями, даже участвуя в школе-интернате, не оторваны от общества и не чувствуют себя инвалидами.

А что касается грязовецких рок-музыкантов, то в школе им понравилось, и они планируют новые встречи, новые выступления. Остается лишь пожелать им удачи и дальнейших творческих успехов.

**Екатерина КЛИМОВА.**

# ОПЯТЬ ПРИШЛА СУББОТА

## 2005 год признан самым теплым в Северном полушарии

2005 год выдался самым теплым в Северном полушарии и вторым по теплу во всем мире с 1861 года. Именно с этого года британские метеорологи следят за колебаниями температуры воздуха в Англии и на Земле.

Таким образом получается, что десять рекордно высоких показателей температуры в мире были установлены за последние 11 лет. Британские эксперты считают этот факт неоспоримым подтверждением

глобального потепления климата на планете. «Мы правы, а скептики ошибаются», - заявил в этой связи исследователь университета Восточной Англии доктор Дэвид Вайнер. «Простая физика. В атмосферу поступают «пар-

**ЭКОЛОГИЯ** никовые газы», объем выбросов растает, повышая соответственно температуру».

Согласно расчетам Метфиса и университета Восточной Англии средний показатель температуры воздуха в Северном полушарии в 2005 году на 0,65 градуса Цельсия превысил норму. В Средней Англии данный годовой показатель оказался на 1,07 гра-

дуса выше прогнозируемого. А в мире в течение года было на 0,48 градуса теплее, чем в 2004 году.

Ученые полагают, что процесс потепления климата в Северном полушарии протекает быстрее. Это связывается с тем, что суша покрывает на севере большую территорию, чем в Южном полушарии.

(ИТАР-ТАСС).

## Мужчины глазами женщины

Мужчины любят готовить шашлык на углях. Любое дело (даже приготовление пищи) становится для мужчины интересным, если оно связано с опасностью.

Выход замуж за разведенного мужчину оправдан с экологической точки зрения. В нашем мире мужчин меньше, чем женщин, а всем хорошо известно, что любой ресурс, которого недостаточно много, следует использовать повторно.

Мужчины - чрезвычайно самонадеянные люди. Некоторые из них настолько самоуверенны, что, когда смотрят по телевизору спортивные состязания, думают, что если достаточно сильно сконцентрируются, то смогут помочь своей команде.

Мужчины любят телефоны с большим количеством кнопок. Это помогает им чувствовать себя важными. Мужчины любят с утра читать газету первыми. Сама мысль о том, что он не самый первый, пагубно действует на психику мужчины.

Все мужчины ненавидят фразу «Нам надо поговорить о наших отношениях». Эти шесть слов могут нагнать ужас на самого генерала Шварцкопфа.

Мужчины чувствительны очень странным образом. Если мужчина растопил камин, и последнее полено не догорело, он может расценить это как личное оскорбление.

В среднем у мужчин температура тела выше, чем у женщин. Если зимой у вас в квартире холодно, рекомендуется спать в одной кровати с женщиной. Мужчины - это переносные обогреватели, которые храпят.

Женщины относятся к одежде значительно более серьезно, чем мужчины. Никто никогда не видел мужчину, который пришел бы на званый вечер и в отчаянии произнес: «О, господи! Я в растерянности. Наверное, лучше уйти. Я вижу еще одного мужчину, на котором надет черный смокинг!».

Большинство мужчин ненавидят заниматься покупками. Именно поэтому отдел мужской одежды, как правило, располагается на первом этаже в двух дюймах от входной двери.

Если мужчина приготовил для вас обед и в салате содержится более трех составляющих, считайте, что у него серьезные намерения.

**АЧЕВОВО**  
ОРИГИНАЛЬНОЕ  
ПИВО

Без комментариев...

## РУССКИЕ ВАЛЕНКИ **МОДА** на обувном рынке США

Мода - это нечто удивительное и подчас неподвластное пониманию. Например, в нынешнем зимнем сезоне в США самой актуальной женской обувью являются сапоги из овчины или искусственного меха, очень похожие на унты. В этой безусловно удобной, но далекой от изящества обуви ходят все - молодые и не очень, «звезды» Голливуда и обычные женщины.

Причем носить эти боты можно как с брюками, так и с юбкой, к повседневному наряду или к вечернему платью - значения не имеет. Цветовая гамма «сапожек» также отличается разнообразием. Можно встретить розовые

и голубые, зеленые и красные, бежевые и черные. И изготавливают их как модные дизайнеры, так и фирмы, производящие «ширпотребы». Разница только в цене и качестве.

Руководствуясь девизом группы дизайнеров, создавших некогда «Фольксваген-жук», «Уродство - это прекрасно», продавцы предрекают забавным сапогам из овчины популярность и в следующем сезоне. В связи с этим некоторые из продавцов обратили внимание на традиционно российский вид обуви - валенки.

По мнению создательницы специализирующегося на советах модницам интернет-сайта www.DailyCandy.com Даниэллы Романо, «за валенками может быть будущее». Это очень простой и удобный вид обуви, которую можно носить и просто так, и с калошами, считает она. Даниэл-

ла, слова которой приводит газета «Дейли ньюс», советует обратиться на недавно появившийся сайт [www.valenkisrus.com](http://www.valenkisrus.com), где можно приобрести «русскую народную обувь» по цене от 40 до 70 долларов за пару. Причем к каждому валенкам прилагаются калоши.

В настоящее время, как обнаружила корреспондент ИТАР-ТАСС, на этом сайте представлена новинка - валенки для мужчин стоимостью 58 долларов за пару. В интернет-магазине можно также приобрести валенки для детей. Цветовая гамма пока уступает американским ботам из овчины - валяные сапоги есть только черного, белого и коричневого цветов. Владельцы сайта обещают доставить покупку в любую точку США, включая Гавайи и Аляску, а также в Канаду. Теперь осталось только дожидаться, когда на улицах Нью-Йорка, а также других городов США, появятся люди, обутые в валенки с калошами.

## Российские туристы бьют рекорды

Число российских туристов, посетивших эмират Дубай (ОАЭ) в прошлом году, выросло на 10,4 проц. и достигло 286 тыс. человек. Такие данные сообщил департамент туризма в Дубае.

Прекрасные отели и пляжи, 365 солнечных дней в году, огромное количество магазинов - все это, считают представители туристического бизнеса, несомненно привлекает все новых и новых туристов из России. Количество туристических фирм, в списках которых в качестве места отдыха фигурирует Дубай, перевалило уже за полтысячи. В дополнение

к этому, за прошлый год международный аэропорт эмирата Дубай использовали в качестве транзитного пункта при зарубежных поездках более 370 тыс. россиян. При этом только по маршруту Москва-Дубай еженедельно выполняется 38 авиарейсов.

Интересно и то, что россияне приезжают в Дубай не только за загаром и новыми впечатлениями. Так, журналисты эмиратской газеты

**ОТДЫХ**

«Галф ньюс» провели исследование по поводу того, кто первым купит выставленные на продажу весьма дорогие мобильные телефоны фирмы «Верт», продававшиеся по цене 20 тыс. дирхамов ОАЭ (примерно 5,5 тыс. долларов США). Первым оказался представитель России.

В планах департамента туризма эмирата Дубай к концу 2010 года преодолеть рубеж в 15 млн туристов за год. Предполагается, что немалый процент из них будут составлять российские туристы.

## Что полезней - баня, ванная или душ?

В те далекие времена, когда не было ни больниц, ни поликлиник, ни стационаров, наши предки широко использовали свои знания природы, в том числе и свойства стихий. Многие были связаны со стихией воды. До сих пор свойства воды толком не изучены (что бы там ни говорили маститые ученые). Вот небольшой пример такой «неизученности». В прессе этот случай описывался неоднократно: в биологической лаборатории случайно упала в резервуар с водой герметичная ампула. Хорошо запакаящая ампула с сильнейшим ядом. Ампулу достали. Тщательно проверили химический состав воды, все оказалось нормально. Потом этой водой поили лабораторных мышек. И все они умерли... В чем дело? Никто не смог внятно и доступно ответить на этот вопрос до сих пор. Ученые столкнулись с теми свойствами стихии воды, которые никогда не приходило в голову изучать «серьезной» науке.

Свой взгляд на свойства воды и здоровья вновь представляет известный биоэнерготерапевт, народный целитель из Архангельска Сергей Гагарин.

- Да, свойства стихий использовались нашими предками. В русской бане используются три из них. Это информаци-

онное излучение (стихия огонь), которая разрушает информационные структуры, а высокие температуры уничтожают болезнетворные бактерии и вирусы. Пар (стихия вода) смывает и аккумулирует информационные структуры, плюс к этому используются понятные гигиенические свойства воды. Полки в

**ЗДОРОВЬЕ**

парилке строили исключительно из осины, в которой наиболее ярко проявилось свойство стихии дерево - блокирование информации о патологиях.

На Руси бани строили на берегу озера или реки не только из-за близости к воде для набора. Берега водоемов обычно зарастают деревьями, кустарниками, травой. И человек, выйдя из бани, подпитывал свой организм их структурами, гармонизируя себя с окружающей природой. А, выйдя из городской бани, с чем человек себя гармонизирует?

С разрушенной экологией, с загрязненной атмосферой, с искалеченной растительностью. Откуда же взять здоровье?

Человек, принимающий ванну, не может достигнуть такого эффекта, как в бане - потому что, хотя высокая температура и разрушает негативные информацион-

ные структуры, их аккумулирует вода, и человек продолжает находиться в «бульоне негатива». Для того чтобы завершить информационное очищение и смыть с себя остатки негативных информационных структур, используется поток, в данном случае поток воды (душ), так как любой поток их разрушает. Например, на Севере люди живут при очень низких температурах, оставаясь здоровыми, но часто заболевают при сквозняках летом (сквозняк - это воздушный поток). П.К. Иванов, например, своим adeptам не чел нужным объяснить методологию исцеления. Он им дал 10 заповедей, дословное исполнение которых ведет к исцелению, но не исполнение хотя бы одной ведет к нарушению всей системы. По-видимому, у него могли быть причины, по которым он так поступил...

Если перейти на язык «конкретики», то можно с достаточной степенью приближения сформулировать степень полезности «водных процедур» так. Трудно сомневаться, что наиболее эффективно приводит системы человеческого организма в единение с окружающим миром, а значит, и наиболее полезна - русская баня, которая находится не в городе, а, так сказать, в природной среде - в деревне, на даче и так далее. Прием ванны нужен для мытья как такового, для согревания, для отдыха, для релаксации, для снятия напряжения и так далее. Но не забудьте после ванны принять душ! Вы уберете с себя тот «информационный бульон», в котором плавали в ванной. Душ - это в любом случае поток, который в данном случае целесообразно рассматривать как позитивный.