

Сегодня
в
номере:



стр. 2

ОТЯТЬ ПРИШЛА
СУББОТА

стр. 5

программа
ТВ,
сканворд

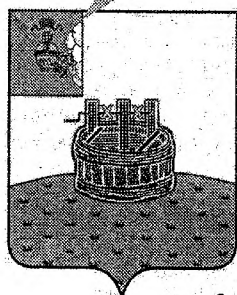
стр. 3-4



РЕКЛАМА,
СПРАВКИ,
ОБЪЯВЛЕНИЯ

стр. 6

№ 119
(20230)



Выходит с 1 марта
1919 года

Сельская СПРАВКА

Общественно-политическая газета
Грязовецкого района Вологодской области

Суббота,

24 декабря

2005 года

Рекомендуемая цена газеты в розницу - 3 рубля

С пониманием и поддержкой

Непростые задачи стоят сегодня перед школой, решить их одним педагогам, работающим исключительно в режиме энтузиазма и творчества, конечно, не под силу. Нужна поддержка. Ее наша школа и нашла в лице начальника Грязовецкого линейного производственного управления магистральных газопроводов Константина Павловича Симакова, который с 1987 года, то есть с момента назначения его на должность начальника данного предприятия, установил сотрудничество со школой. И это не случайно. Ведь именно в нашей школе учатся дети работников предприятия. И вот уже в течение 18 лет не ослабевают эти связи.

Мы благодарны Константину Павловичу за то, что он хорошо понимает важность задач, решаемых образовательным учреждением, и способствует успешному их осуществлению. По его инициативе средняя школа № 1 г. Грязовца одна из первых в районе получила возможность иметь компьютерный класс и уже в 1999 году наладить через канал связи предприятия выход в Интернет.

Ежегодно ЛПУМГ выделяет школе строительные материалы. На средства предприятия периодически обновляются мебель, шторы, видео- и музыкальная аппаратура, спортивный инвентарь приобретаются канцелярские товары, производится ремонт компьютерной техники. Специалистами предприятия произведена замена оконных рам, мягкой кровли на здании школы, деревянных полов, электрического кабеля от трансформаторной подстанции до здания школы; значительные средства в начале 90-х годов были вложены в строительство гаража и склада для мастерских. Благодаря руководителю предприятия учащиеся школы имеют возможность осуществлять экскурсионные поездки по городам области на автобусах ЛПУМГ. Большое внимание уделяет Константин Павлович детям из малообеспеченных и неблагополучных семей: выделяет им ра-

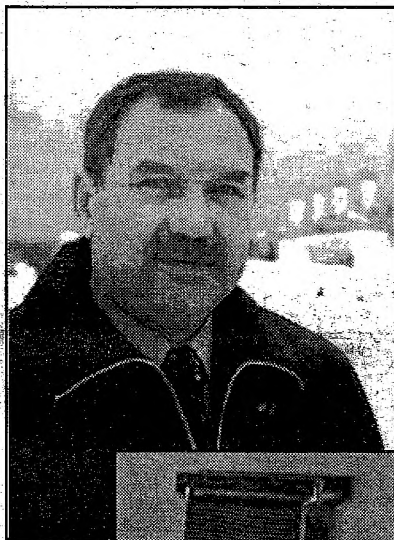
бочие места по окончании учебных заведений, осуществляет трудоустройство на период летних каникул, предоставляет нуждающимся бесплатные завтраки.

Объектом заботы Константина Павловича являются и работники школы: шесть молодых специалистов получили квартиры в благоустроенном общежитии предприятия, предоставляется возможность посещать спортивно-оздоровительный комплекс.

Компетентный специалист, опытный руководитель и умелый организатор трудового коллектива, Константин Павлович, являясь депутатом Законодательного Собрания Вологодской области и секретарем политсовета местного отделения партии «Единая Россия», держит на постоянном контроле все многочисленные к нему обращения жителей района.

За милосердие и благотворительность, которые стали неотъемлемой чертой его жизни, и пользуется Константин Павлович заслуженным уважением не только среди работников линейного производственного управления магистральных газопроводов, учителей и родителей учащихся средней школы № 1 г. Грязовца, но и у всего населения района.

В канун его дня рождения к многочисленным наградам добавилась та, что очень красноречиво подчеркивает основное в его характере - милосердие и благотворительность, во все



времена считавшиеся на Руси лучшими чертами русского национального характера. По инициативе педагогического коллектива средней школы № 1 г. Грязовца Константин Павлович удостоен нагрудного знака Министерства образования Российской Федерации «За милосердие и благотворительность». Это уже вторая его награда по линии Министерства образования.

В ней наша благодарность за понимание и поддержку, в чем сегодня, как никогда, нуждается каждый человек.

Уважаемый Константин Павлович! Примите наши искренние поздравления и пожелания отличного здоровья, успешного претворения в жизнь всех начинаний и процветания отрасли.

Т. АНДРЕЙЧУК,
заместитель директора по учебно-методической работе средней школы № 1 г. Грязовца.

Рассмотрено на Земском Собрании

На состоявшемся 15 декабря 2005 года заседании представительного органа местного самоуправления Грязовецкого муниципального района рассмотрены 40 вопросов. Многие из них предварительно анализировались и обсуждались на заседании Президиума Земского Собрания района.

Одной из главных тем заседания стало рассмотрение вопросов, касающихся реформы местного самоуправления. В частности, Земское Собрание района рекомендовало вновь образованным муниципальным образованиям района передать полномочия по приватизации имущества, сбору статистической информации, финансовому контролю за исполнением бюджета поселения, по размещению муниципального заказа, по установлению тарифов на услуги, предоставляемые муниципальными предприятиями и учреждениями и осуществлению мероприя-

тий по гражданской обороне, а также в сфере культуры, библиотечного обслуживания, физкультуры и спорта на уровень района. Особое внимание депутаты уделили принятию Положения о бюджетном процессе в новой редакции и иным документам, нужным для обеспечения бюджета. Необходимость утверждения этих постановлений связана с изменениями в федеральном и областном законодательстве.

Депутатами одобрена районная целевая программа «Молодежь Грязовецкого муниципального района» на 2006-2007 годы. Объем финансирования программы из бюджетов

всех уровней составляет 357 тысяч рублей ежегодно. На выделенные деньги предполагается проведение системы мероприятий в области культуры, физкультуры и спорта, образования, занятости, содействие развитию детского и молодежного общественного движения, создание условий для творческого, интеллектуального и физического развития молодежи.

Земское Собрание района установило с 1 января 2006 года базовые ставки арендной платы за пользование землей в границах муниципальных образований района, в зависимости от кадастровой оценки земли. Депутаты также внесли изменения в ранее принятые постановления.

И. ВОЙЦЕХОВСКАЯ.

РЕГИОНАЛЬНАЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ ВОЛОГДСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСТАНОВЛЕНИЕ

02.12.2005

№ 255

О ТАРИФАХ НА ТЕПЛОВУЮ ЭНЕРГИЮ

Руководствуясь Федеральным законом от 14.04.95 № 41-ФЗ «О Государственном регулировании тарифов на электрическую и тепловую энергию в Российской Федерации», постановлением Правительства РФ от 26.02.04 № 109 «О ценообразовании в отношении электрической и тепловой энергии в Российской Федерации», приказом ФСТ России от 06.08.04 № 20-э/2 «Об утверждении Методических указаний по расчету регулируемых тарифов и цен на электрическую (тепловую) энергию на розничном (потребитель-

ском) рынке» и постановлением Губернатора области от 03.11.98 № 833 «О специальном счете энергосбережения Вологодской области», региональная энергетическая комиссия рассмотрела обращение МУП «Грязовецкая ЭТС» (г. Грязовец) от 02.08.2005 вх. № 1651, дополнительные материалы от 18.11.2005 вх. № 2731, а также результаты проверки сметы затрат и расчета тарифа на 2006 год, выполненной отделом цен и тарифов и экспертной группой РЭК.

Правление региональной энергетической комиссии **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Утвердить и ввести в действие с 1 января 2006 года тариф на тепловую энергию, отпускаемую МУП «Грязовецкая ЭТС» (г. Грязовец), в размере 584 руб./Гкал (без НДС), в том числе на специальный счет энергосбережения - 5,84 руб./Гкал.

2. Энергоснабжающей организации опубликовать настоящее постановление в местной печати.

3. Постановление РЭК от 18.12.2004 № 178 признать утратившим силу с 01.01.2006.

В. М. ФИРСОВ,
председатель
правления.

ПОГОДА

24-29 декабря

Облачная с прояснениями погода, небольшой снег. Ветер ЮЗ, Ю умеренный, 25 и 26 декабря снег силь-

ный с метелью. Холодно, температура ночью -14, -17, при прояснениях до -20, днем -10, -13; 26 ночью -8, -11, днем -6, -9.

Вологодский ЦГМС.

Если в человеке есть творческая жилка, то жизнь его не может быть однообразной, безрадостной и неинтересной. Если с этой жилкой живут сразу несколько членов семьи, то сказанное касается и семьи в целом. А общие интересы, увлечения, занятия - это бесприоритетный вариант для семейной дружбы. С ними крепнут взаимопонимание, привязанность, любовь.

Разве бывает неблагоприятная атмосфера в семье, где любят и умеют петь? Да много ли, спросите, таких? Оказывается, немало. Только в районном конкурсе семейного творчества участвовало 12 семей. Это те, кто осмелился выйти на сцену, чтобы рассказать о себе. И не совсем верно известное выражение, что все счастливые семьи одинаковы. У каждой - свой внутренний дух, каждая выступавшая семья запомнилась по-своему, не только своей манерой и уровнем музыкального мастерства, но и своей историей, увлечениями, традициями.

Семье Никитиных из Перцевской администрации словно бы предназначено первыми выйти на сцену, настолько женщины, составившие семейный ансамбль, были раскованы, артистичны, музыкальны; они и сценические костюмы себе подготовили, а также демонстрировали вязаные вещи.

«Сердца четырех» семьи Барановых из Лежи известны разными талантами: они поют (главный запевала - глава семьи Сергей Зотович), занимаются прикладным творчеством: керамикой, работают с берестой (с их изделиями грязовчане могли познакомиться еще на Петровской ярмарке). Любопытно, что и о рецептах любимого семейного блюда - блинах с припеком - рассказывал папа, а мама с дочками их преподносили. Не значит ли это, что, так хорошо зная тонкости их приготовления, он и сам с успехом справляется с кулинарным делом?

Комьянская администрация представила семью Коряковых, в которой все до одного представителя - коренные комьянцы, патриоты своего края. Бабушка оказалась мастерицей не только пироги печь, запах которых распространялся со сцены по залу, но и в разговорном жанре: насмешила всех юмореской, причем, вполне современной по содержанию. Молодцы и младшие в семье: брат и сестра, выступившие с песней.

Калиничевы из Минькина во главе с мамой, учительницей Ольгой Александровной, сразу чувствовалось - люди, наделенные глубокими чувствами и душевной тонкостью, столько добрых проникновенных слов было сказано Ольгой Александровной. Но, вместе с тем, и музыкально одаренные: трио мамы с дочками - маленький спевшийся коллектив: «нас объединяет песня, с нею мы грустим и радуемся...»

Неслучайно Кряквинны из Панфилова назвали свою семейную команду «Золотые руки». Это действительно большая супер-мастерская семья. 8 детей было в семье Кряквинных, сейчас их род

насчитывает 23 человека. Дом - под стать мастерской: отец - с резьбой, мама - с вязанием. Грибники и рыбаки, без запасов не остаются, даже сюда копченую рыбу на пробу привезли.

Ковалева и Макшеева - артисты, известные не только в родной Вохтоге, но и в районе. Традиция пошла с бабушки Зины, которая до сих пор бодр и жизнерадостна. «То на дачу, то к родне, то на спевку мчитса,

С дружбой творчество семейной

поет в поселковом ДК», - так рассказали о ней внуки Владик и Вася. Самая известная артистка в семье - Ольга Макшеева (руководительница ансамбля «Вечерина» и детского фольклорного ансамбля при Вохтожском ДК). Но со временем, не исключено, станет известной певицей и ее дочь Нина - студентка музыкального училища, девушка с незаурядными музыкальными данными. А в целом они довольно интересно в собственных стихах и частушках рассказали о семье.

Семья Шубиных из Анохина пока не отличается большим количеством (их четверо), но сильна крепостью семейных уз и дружбой, о чем расскажет их эмблема в виде круга под радугой. Папа, считают сыновья, - самый сильный, ведь он построил свой дом, вокруг которого со временем они вырастят сад. Папа и на гитаре сыграет, и споет. Роль мамы в семье и так понятна: хозяйка, надежный тыл. И не только, если судить, что на сцене она - яв-



ный лидер и постановщик семейного представления.

Сушковы - не дебютанты в этом фестивале, это еще одна семья со сценическим опытом. Алексей - хотя не очень частый, но запоминающийся участник районных фестивалей. И жену Татьяну приходилось видеть в дуэте с ним. Главный символ их союза - гитара, укрепляющая семейную любовь. Потому не удивительно и музыкальная одаренность милых, сценичных девочек Марии и Полины. И еще они все

на удивление молоды, включая тещу Ольгу Алексеевну, хотя у нее, как стало понятно, своя стезя: пироги и прочая вкусная выпечка по собственным рецептам.

Не каждому суждено досконально узнать свою родословную от прадедов. А Лахминим из Ведерковской администрации удалось проследить две родственные линии, породнившиеся на уровне деда и бабушки. Два родословных дерева, вросших корнями в Ведерковскую землю, переплелись ветвями, образовав единую «шапку» из нарождающихся веточек-потомков. Своим семейным символом они выбрали пирог. А закончили рас-

сказ о себе частушками.

Петровых из Юрова можно назвать семьей уникальной, настолько их жизнь интересна, а увлечения и умения разнообразны. Об этом рассказывают эмблема и семейный альбом: скрипичный ключ, гармошка и шашлык в форме нотного станна - это на эмблеме, горы пойманной рыбы, впечатления от рыбалки и совместных путешествий на машине - на фотоснимках... Некоторые свои увлечения



в ряд представителей этого семейства сцена оказалась узка. Отец, дед (и уже прадед) Александр Иванович - с гармошкой. Два брата (по профессии - водители) на сцене - словно в привычном деле, особенно хорошо поет Вячеслав, да и сестры им не уступают. Снохи - замечательные певуньи, не стеснялись и зять. А с каким желанием и умением поют дети - и ребята-подростки, и девочки. Насколько

Финальное выступление семьи Пуховых из Фролов - прямо-таки не точка в этом концерте, а крупный восклицательный знак семейному творчеству. Для выстроившихся

сотрудников милиции, совместный выходной - нечастое совпадение. Настоящий повод для семейного праздника, когда собираются все вместе. И хочется его отметить, попеть дуэтом, что супруги делают успешно и с удовольствием. Хотя, признаются, на репетиции перед концертами, где им нередко приходится выступать, так непросто найти свободное время. Зато дочь Наташа, переняв родительскую любовь к песне, можно сказать, выросла на сцене, на наших, зрительских, глазах. И ее песня - это тоже подарок.



дружно они вышли на сцену, настолько дружны и в жизни: вместе отдыхают, поют, пляшут.

Каждая семья продемонстрировала, кроме талантов, и свое хлебо-солство: от пирогов и прочей выпечки, копченой рыбки ломился стол жюри и аромат распространялся по залу. Желающие попробовать кусочки не стеснялись и в перерыве подходили к этому обильному угощению. А в фойе выставка познакомила с замечательными изделиями прикладного творчества участников фестиваля.

По решению оргкомитета фестиваля все 12 семей награждены дипломами и ценными подарками. Свои подарки участникам учредили также комитет по делам молодежи и линейное управление магистральных газопроводов.

А чтобы праздник удался, над этим немало потрудились организаторы фестиваля - методический центр при управлении культуры.

О. НИКОЛАЕВА.

Электроэнергия дорожает

Тарифы на электроэнергию с нового года повысятся почти на 20 процентов и составят 1 рубль 46 копеек за киловатт-час. На днях новые расценки озвучили члены Региональной энергетической комиссии.

Ее председатель Вячеслав Фирсов уверен, это приемлемое повышение: «Это традиционный рост. Никогда более 20 процентов роста тарифов для населения не было. Он достаточно посильный на сегодняшний день, с учетом того, что правительством поставлена задача о ликвидации перекрестного субсидирования».

Стоит отметить, что расценки на тепло также увеличатся. РЭК установила и тарифы на тепло для энергоснабжающих организаций - увеличение их роста прогнозируется на 13-14 процентов. Исходя из этого, цену на теплоэнергию для населения установят муниципалитеты.

Кроме этого, на целый рубль в будущем году снизится оплата за газ - теперь населению придется платить не 17 рублей 6 копеек, а 16 рублей 08 копеек».

Кто законы знает?..

Областной конкурс «Правовая академия» проводится в три этапа. Сначала - районный тур в виде **КОНКУРС** брейн-ринга, затем его победители пишут работы, которые отправляют на второй заочный тур, а уж затем победители второго тура встречаются в области.

В районном туре встретились три команды: команды средних школ № 1 и № 3 г. Грязовца и техникума механизации. Сразу надо сказать, что на первое место вышла команда первой школы, на втором - техникум, на третьем - школа № 3. Но так как во втором туре может участвовать тройка призеров, то значит команды «Детективы», «Юристы» и «Сыщики» имеют все шансы пробиться в финал «Правовой академии».

Конкурс проводили в районной библиотеке, организовал его районный комитет по делам молодежи. Жюри подобрали компетентное, в него вошли председатель комитета по делам молодежи Ирина Николаевна Кукушкина и специалисты административно-правового управления администрации района Ирина Николаевна Сенина и Анна Павловна Миронова.

Конкурс состоял из нескольких этапов, первый назывался «Я имею право». Ребята должны были отвечать на вопросы, посвященные правам ребенка. В туре «У нас в Российской Федерации», надо было показать знание законов нашей страны. Следующий этап посвящался Всемирной Декларации прав человека. Участники отвеча-

ли на вопросы о том, какие статьи этой декларации нарушают герои различных сказок, например Буратино или Лягушка-путешественница. Знание юридических терминов проверяли в «Юридическом словаре».

А в задании «Народная мудрость гласит» все легко отгадали пословицу «не пойман - не вор», видимо это самая популярная пословица на тему закона в наше время, другие пословицы и поговорки этой же тематики отгадывали с трудом.

Вообще не могу сказать, что конкурсные задания были легкие, и справиться с ними ничего не стоило. Даже в самом «детском» туре, где участники отгадывали, в какой сказке происходило то или иное нарушение закона, вопросы были составлены так, что даже взрослый не сразу бы нашел ответ.

«Правовая академия» показала, что знания о законе у наших детей достаточно твердые. Знают они много, знают хорошо, знакомы и с теорией юриспруденции, и с историей, умеют и на практике применять знания законов.

Е. КОЗЛОВА.

На снимке: во время конкурса.



ОПЯТЬ ПРИШЛА СУББОТА

Гарри Поттер должен умереть

БЕСТСЕЛЛЕР

Знаменитый волшебник Гарри Поттер полюбился всему миру. Россия не стала исключением. В результате пятая часть серии книг про Гарри по итогам прошлого года стала самой продаваемой книгой. Вышедшая на днях новая история под названием «Гарри Поттер и Принц-полукровка» открывает перед многими

россиянами новые приключения маленького волшебника.

Несмотря на то, что запланирована еще одна книга о Гарри Поттере, стало известно, что именно седьмая книга станет последней в серии. Началось все с того, что известный актер Джим Дэйл, чей голос звучит в американских аудиоверсиях сказок про

Гарри Поттера, сообщил миру о смерти любимого героя в последней книге этой серии. По его словам такой вывод он сделал после встречи с самой писательницей. «Она прожила с Гарри Поттером так долго, что действительно хочет его убить», - подчеркнул Дэйл.

Стоит заметить, седьмую книгу сказок про Поттера

называла последней и сама Роулинг. Однако она категорически отказывается сообщать какие-либо подробности о новой книге, говоря лишь о том, что ей жалко расставаться с родным героем.

Пока неизвестны ни название будущего бестселлера, ни дата его выхода.

Картины - повесть о жизни

По тому, какое нечастое событие - персональные выставки в нашем музее, можно судить о том, что презентация творчества требует от художника определенной готовности. Тамара Нуйя - одна из самых активных наших художников, постоянная участница местных, областных, зональных выставок, за более чем десятилетний срок своего творчества персональную выставку подготовила во второй раз.

ВЫСТАВКА

В названии выставки лишь на первый взгляд заложен какой-то интригующий смысл, а в действительности все очень просто: «60 x 80» - это размер полотна. «Мой любимый размер», - ответила художница на вопрос директора музея Ю. Д. Кувакиной о смысле названия. - Он не большой и не маленький, его можно использовать и горизонтально, и вертикально». Действительно, 60 x 80 - самый типичный для ее полотен размер.

Впервые в Грязовецком музее для художественной выставки выбран один большой зал, где больше света и пространства - очень выигрышные моменты для размещения и просмотра полотен. И сейчас кажется, что именно в таком ракурсе надо смотреть на эти картины, ярче и насыщеннее выглядят краски, объемнее - изображение, шире - обзор.

Одна-две картины не смогут сказать о художнике столько, сколько скажет экспозиция. Картины прежних лет и новые - все они словно единая повесть о жизни в понимании художника. И только в этом случае очевидна гармония представления о действительности, которую бывает трудно угадать, проследить в отдельно взятых работах. А у Тамары Нуйя она очень индивидуальна.

О. В. Баранова, и. о. на-

чальника управления культуры, вспоминала, как в начале 90-х открывала первую в Грязовецком музее персональную выставку Тамары Тойвовны. Как заметила Ольга Вениаминовна, на протяжении многих лет художница верна себе, своей индивидуальности, манере особого сочетания красок, линий. Годы творчества, которые могли внести свои коррективы в ее мироощущение, не изменили главного в художнице.

Если она хочет сказать о чем-то не очень радостном, если толчком к теме стали не самые положительные впечатления, то это выражается в угловатости, резкости линий. А в яркости красок часто видится свидетельство по-детски непосредственного восприятия. Особенно если это касается мира животных. Он также может быть как жестоким, тревожным («Жар-птица»), так и добрым, разумным, вызывающим к жалости («Три собаки»). На выставке говорили о социализации изображаемых ею неодушевленных предметов и живых существ: самодвольных тыкв, непривлекательных рыбных скелетов, разумных котов... Многие на этих картинах навеяно общением с природой, но и она не однозначна: то это просто силуэты осинки на прозрачном осеннем фоне, лыжники на склоне горы или таинственная лесная чаща («Старое дерево»), а то - по-

лужантостический рельеф пространства, отображение не столько реального пейзажа, сколько личного, внутреннего состояния или общественно-значимого события («Пейзаж с революцией», «Кипарисы»).

«Контакт с картинами Тамары Нуйя происходит не сразу, в них надо вглядеться», - говорила Ольга Вениаминовна. Кажется, что Тамары это замечание касается более, чем любого другого художника. Но тем и интересно ее искусство, что при каждой новой встрече с ее картинами делаешь шаг к пониманию, к открытию. А награда за это - «освобождение от чего-то тяжелого и непростого личного, и даже облегчение», - продолжала Ольга Вениаминовна. В этом и есть смысл и загадка настоящего искусства.

Выставка Тамары Нуйя не была бы полной без ее книжных иллюстраций (главным образом, к поэзии А. Дубинина) и глиняных игрушек. Керамика - одно из самых народных искусств, понятных и любимых. Это касается и игрушек, вылепленных Тамарой. Недаром немало грязовецких ценителей могут похвастаться своими небольшими коллекциями ее глиняных работ. Детское



лужантостический рельеф пространства, отображение не столько реального пейзажа, сколько личного, внутреннего состояния или общественно-значимого события («Пейзаж с революцией», «Кипарисы»).

«Контакт с картинами Тамары Нуйя происходит не сразу, в них надо вглядеться», - говорила Ольга Вениаминовна. Кажется, что Тамары это замечание касается более, чем любого другого художника. Но тем и интересно ее искусство, что при каждой новой встрече с ее картинами делаешь шаг к пониманию, к открытию. А награда за это - «освобождение от чего-то тяжелого и непростого личного, и даже облегчение», - продолжала Ольга Вениаминовна. В этом и есть смысл и загадка настоящего искусства.

Выставка Тамары Нуйя не была бы полной без ее книжных иллюстраций (главным образом, к поэзии А. Дубинина) и глиняных игрушек. Керамика - одно из самых народных искусств, понятных и любимых. Это касается и игрушек, вылепленных Тамарой. Недаром немало грязовецких ценителей могут похвастаться своими небольшими коллекциями ее глиняных работ. Детское

впечатление - самый верный барометр оценки, а они безошибочно угадывают все нюансы характера и настроения игрушечных персонажей Тамары Тойвовны, говорила Юлия Дмитриевна Кувакина.

Среди гостей вернисажа были художники из Вологды, члены союза художников России Виктор Седов и Евгений Швецов. Их интерес к работам нашей художницы - это уже высокая их оценка. Сказанные ими слова признания ее творчества были подкреплены дипломом, врученным Евгением Сергеевичем Тамаре Тойвовне от Вологодского союза художников.

С творчеством Тамары Нуйя знакомы и вологжане, среди ее почитателей - известные в области люди заместитель губернатора области И. А. Поздняков и начальник департамента образования областного правительства И. А. Макарецца. Целью их недавнего неофициального приезда в Грязово было посещение выставки и желание приобрести ее работы для домашних коллекций.

О. НИКОЛАЕВА.

Судьба и характер - по родинкам

ЛОБОПЫТНО

Наверное, на свете не существует человека, у которого на теле нет хотя бы одной родинки. Они могут видоизменяться, исчезать и появляться в течение жизни. Но, оказывается, по их местоположению на теле можно также предсказать судьбу и определить характер обладателя.

Научное название родинки - невусы (от лат. naevus - родинка). Однозначного мнения относительно того, что же такое родинки и почему они появляются на нашем теле, нет даже у специалистов-дерматологов. Кто-то утверждает, что невусы - доброкачественные опухоли, другие считают их пороками развития.

Известны случаи, когда родинки перерождались в меланому - разновидность рака кожи. В «группу риска» подобного перерождения родинки можно отнести людей со светлой кожей и голубыми глазами, а также рыжеволосых. Это связано с тем, что самым злейшим врагом родинки является солнце, и именно светлокотье наиболее часто получают солнечные ожоги. Кроме того, к группе риска можно отнести всех обладателей большого количества родинки и тех, чьи родственники стали жертвами этого вида рака кожи.

Существует целая отрасль предсказания судьбы и прочтения характера человека по родинкам

на его теле. Очень важно, на какой стороне тела находится родинка. У мужчин «добрая» информация проявляется на правой стороне, «злая» - на левой, у женщин - наоборот. Кроме месторасположения родинки, в их характеристике очень важен цвет. Темные родинки связаны с Сатурном и указывают на карму человека, красные - с Юпитером и предупреждают о событиях, заставляющих человека меняться идейно, пересматривать свое мировоззрение. Светлые родинки свидетельствуют о влиянии Венеры и способностях общения с другими людьми.

Считается, что чем больше родинка, тем многозначительней ее свойства и основательней предсказываемые ею надвигающиеся события. Чем крупнее родинка, тем добрее предзнаменование. Если же родинка выпуклая, то судьба считается очень счастливой. Овальные или вытянутые родинки приносят неудачу, которая тем хуже, чем темнее родинка.

Самые необычные способы делать деньги

ВО ДАЮТ!

В Великобритании недавно был опубликован список самых необычных способов заработка. Номера со списком раскупили в один миг. Что же так заинтересовало чопорных британцев?

Автоматические друзья и «Сокровища из мусорного ведра»

Всего в списке самых оригинальных способов заработка попали 30 видов необычного бизнеса. Самого старому 45 лет. В 1960-х годах в Чикаго на вокзале красовались автоматы в виде фигур мужчин и женщин. Но это были не «однорукие бандиты», и их назначение было совершенно другим хотя тоже коммерческим. В автоматы опускали монету, они протягивали руку и гово-

рили «Привет любезный! Приятной поездки!». Одинокие пассажиры охотно пользовались услугами автоматических друзей и даже выступили с обращением к производителю, чтобы их сделали более человечными, и они могли бы не только подать руку, но и обнять на прощание. А вот немецкий пример. Решив заняться небольшим бизнесом, Роберт Потт, долгие годы возглавлявший фирму по уборке мусора в городе Вупперталь (ФРГ) создал музей, в котором за умеренную пла-

ту можно было ознакомиться с «хламом». Называлась экспозиция «Сокровища мусорного ведра». Среди экспонатов, собранных прямо со свалок, оказались ценные средневековые рукописи, уникальные картины, старинные диковинные часы и другой ценнейший антиквариат. Этот музей в наше время отмечен как один из самых активно посещаемых и оригинальных. А его хозяин разбогател.

Дом из газет начала XX века и курсы, продающие жизнь

В свою очередь житель Нью-Йорка Элиас Фергюсон тоже сколотил состояние на хламе. У него скопилось 100

тысяч редких старых газет, которые он коллекционировал. Но однажды он оказался без крыши над головой. Ценную коллекцию продать не удалось. И тогда ему на ум пришла идея склеить газеты и построить себе лачугу - благо время было летнее и сухое. Перед бумажным домом стали останавливаться любопытные, а как-то раз приехал автобус с туристами. Тогда Фергюсон вывесил большое объявление «Туристический объект. Дом из газет начала XX века. Осмотр - один доллар». Все пошло на лад - туристов было много, но «строитель» все время поглядывал на небо,

не пошел бы вместо дождя из долларов настоящий дождь. А потом он сделал тент из прозрачной пленки, и бизнес продолжался, успешно. Теперь у Элиаса Фергюсона много домов дорогих и красивых. А вот британский психолог Роджер Грей сделал бизнес на слезах. Он заявил во всеуслышание: жизнь мужчин короче, чем у женщин по простой причине - мужчины подавляют в себе свои чувства и не плачут так часто, как женщины. Заботясь о продолжительности жизни представителей сильного пола, Грей основал специальные платные курсы, на которых обучает мужчин плакать.

Рецепт Клеопатры

Напоследок о предпринимчивых каирских археологах. Они нашли глиняную табличку, относящуюся к IV веку до нашей эры, в которой описывался рецепт очень редкого крема, им якобы пользовались знатные женщины древнего Египта, в том числе Клеопатра. Археологи не растерялись и запустили крем в серийное производство. Успех превзошел все ожидания. Теперь эти археологи не копаются в земле в поиске кладов. Они уже нашли сокровище, которое обеспечит их на всю оставшуюся жизнь.