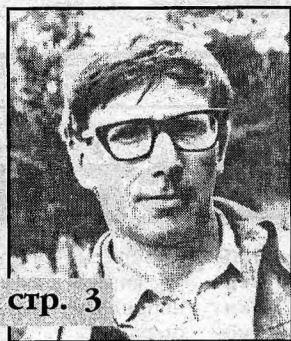


**СЕГОДНЯ
В
НОМЕРЕ:**



стр. 2



стр. 3

**ОБЗОР
РЕДАКЦИОННОЙ
ПОЧТЫ**

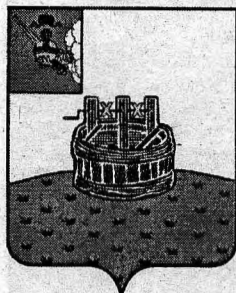
стр. 7

**программа
ТВ,
реклама**



стр. 4-5, 8

Районная газета



Выходит с 1 марта
1919 года

№ 87 (20711)

Газета Грязовецкого муниципального района
Вологодской области

Сельская ПРАВДА

Суббота,

13 ноября

2010 года

Рекомендуемая цена газеты в розницу - 7 рублей

Судьба российского бизнеса в руках власти

Представители предприятий среднего и малого бизнеса, индивидуальные предприниматели Грязовецкого района обеспокоены введением с 1 января 2011 года новых тарифов страховых взносов, установленных ч. 2 ст. 12. Федерального закона от 24.07.2009 № 212-ФЗ «О страховых взносах в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования Российской Федерации, Федеральный фонд обязательного медицинского страхования и территориальные фонды обязательного медицинского страхования». В связи с этим было направлено письмо Губернатору Вологодской области, в котором разъясняется позиция предпринимателей Грязовецкого муниципального района: «Принятие указанного Закона ведёт к значительному увеличению налоговой нагрузки на малые и средние предприятия, предпринимателей, в том числе и работающих в сфере торговли, общественного питания и услуг. В стране, а значит и в каждом регионе, усугубляются кризисные процессы. Природа в 2010 году преподнесла серьёзные испытания для сельских товаропроизводителей, что повлекло за собой рост цен на товары первой необходимости. В то же самое время покупательская способность населения остаётся на низком уровне в связи с безработицей. В сложившихся условиях увеличение ценовой нагрузки на покупателя невозможно».

Проиллюстрировать ситуацию, к которой приведёт введение ч. 2 ст. 12. Федерального закона, можно на примере одного из предприятий района, обслуживающего население города и большую часть сельского населения района. Если принять сумму всех налогов, взимаемых с предприятия за 2010 год, за 100%, то после вступления в силу Закона в 2011 году эта цифра составит 154,2%. Сюда же прибавим в среднем 23-25% с учётом повышения в 2011 году тарифов на коммунальные услуги (электро- и тепловая энергия, водоснабжение, отвод сточных вод). При повышении затрат в 1,7 раза доходность предприятия остаётся

отрицательной, что ведёт к резкому скачку розничных цен и в конечном итоге к ликвидации предприятия.

За комментариями мы обратились к Ю. А. Злобину, председателю Грязовецкого муниципального отделения Союза промышленников и предпринимателей области: «**Действительно, руководители предприятий окажутся перед выбором: либо возвращаться к выдаче заработной платы «в конвертах» (что крайне нежелательно: это грозит непоступлением налогов и отчислений в Пенсионный и внебюджетный фонды), либо разоряться. В итоге вынуждены будут уйти с рынка уже стабильно работающие предприятия и предприниматели. Учитывая все факты, мы предложили Губернатору области и Законодательному Собранию Вологодской области выйти с предложением в Государственную Думу Российской Федерации и к Президенту Российской Федерации о поэтапном введении закона или о переносе срока его ввода на 2013 год, чтобы мы просчитали свои возможности и адаптировались к новым условиям».**

В октябре на заседании постоянного комитета по бюджету и налогам Законодательного Собрания Вологодской области это обращение было рассмотрено. В своём ответном письме Н. С. Попова, член постоянного комитета по бюджету и налогам, депутат Законодательного Собрания Вологодской области, сообщает о том, что Федеральный закон от 24.07.2009 № 212-ФЗ вступил в силу с 1 января 2010 года, и подробно разъясняет тарифы взносов на 2010 год для налогоплательщиков, применяющих различные системы налогообложения. С 1 января 2011 года в соответствии с Федеральным законом № 212-ФЗ от 24 июля 2009 года для всех предпринимателей сумма платежей по социальному, пенсионному, обязательному медицинскому страхованию возрастает с 26% от фонда оплаты труда до 34%. Комментируется и цель введения вышеуказанного закона: «**Вологодская область поддержала принятие данного Федерального закона с целью на-**

полняемости бюджетов государственных внебюджетных фондов финансовыми источниками, в связи с необходимостью замены налоговых источников покрытия государственных пенсионных обязательств на страховые нужды и снижения зависимости от трансфертов из федерального бюджета, а также создания реальных предпосылок для модернизации системы обязательного медицинского страхования». Правительство области знает об этой проблеме и заинтересовано в стабильной работе бизнеса. В рамках долгосрочной целевой программы «Развитие малого и среднего предпринимательства в Вологодской области на 2009-2012 годы» разработаны и действуют с 2009 года меры комплексной поддержки предпринимательства. Далее в обращении идёт речь о конкретных предложениях Правительства: «**С целью послабления нагрузки на малый бизнес Правительство Вологодской области рекомендовало в апреле 2010 года участникам конференции «Замена ЕСН страховыми взносами: экономические и социальные последствия» обратиться к Президенту Российской Федерации, Правительству Российской Федерации, к Государственной Думе РФ о рассмотрении возможности поэтапного введения повышения тарифа страховых взносов для плательщиков, применяющих специальные налоговые режимы УСН и ЕНВД, то есть с 2011-2012 годы - 20,2%, 2013-2014 годы - 27,1%, по полному тарифу с 2015 года - 34,0%».**

Участники конференции, как и предприниматели Грязовецкого района, понимают, что реализация вышеуказанного закона приведёт к негативным последствиям для субъектов малого бизнеса. Об этом в своём официальном письме на имя Ю. А. Злобина, председателя Грязовецкого муниципального отделения Союза промышленников и предпринимателей области, сообщил Л. Г. Иогман, первый заместитель Губернатора Вологодской области. Также в письме сообщается, что 21 сентября 2010 года в Москве состоялся съезд Общероссийской организации «ОПОРА РОССИИ», в котором приняли участие предприниматели, в том числе и из Вологод-

ской области, а также представители Минэкономразвития Российской Федерации, Федеральной налоговой службы России, Государственной Думы Российской Федерации. На съезде была принята резолюция, в которой учтены предложения Вологодской области. В итоговом документе съезда предложено различным федеральным структурам принять меры по ограничению периодичности и продолжительности проведения проверок, расширению видов деятельности по использованию упрощённой системы налогообложения на основе патента, установлению добровольного порядка перехода к системе налогообложения в виде ЕНВД и изменению налогового периода - календарный год вместо квартала.

В тексте резолюции заседания Комитета Торгово-Промышленной Палаты РФ по развитию потребительского рынка, проходившего в Москве 16 сентября 2010 года, объективно оцениваются состояние и перспективы малого предпринимательства в торговле: «**Потребительский рынок является сегодня одним из важнейших секторов российской экономики. В розничном товарообороте малое предпринимательство обеспечивает почти 70% объёма. По данным Росстата, в целом по России в малом предпринимательстве (с учётом индивидуального предпринимательства) занято 19,5 млн. человек (2008 г.), что составляет почти 22% общей численности занятых в экономике.**

Для малых предприятий, использующих ЕНВД и УСН и уплачивающих сегодня только 14% в Пенсионный фонд, указанные платежи возрастают в 2,4 раза.

Вместе с тем, согласно статистике, среди малых предприятий до 20% убыточны, в том числе в торговле - 17%. По данным опроса руководителей малых предприятий, основными факторами, ограничивающими развитие предприятий, называются высокий уровень налогообложения и недостаток финансовых средств (до 54% опрошенных)». Далее речь идёт о предполагаемых отрицательных социальных и финансовых последствиях введения Закона. К тому же, Правительством РФ в условиях увеличения страховых тарифов не предусматривается поддержка предприятий торговли и общественного питания.

Учитывая острую актуальность



обсуждаемых проблем, Комитет внёс предложения о переносе срока вступления в действие Федерального закона от 24.07.2009 г. на 2013 год, о поэтапном увеличении страховых тарифов с 2013 по 2016 годы, о разработке для малых предприятий законодательных мер, компенсирующих рост затрат по уплате страховых тарифов и другие.

Ю. А. Злобин, председатель Грязовецкого муниципального отделения Союза промышленников и предпринимателей области, высказал мнение предпринимателей района об информации, содержащейся в трёх ответных посланиях, и о действиях Правительства страны и области: «**Сегодня уже так складывается обстановка, что некоторые предприниматели и предприятия с 1 ноября начинают предупреждать своих людей о пересмотре заработной платы и о сокращении рабочих мест, не веря, что какие-то меры по уменьшению налоговой нагрузки будут приняты. Есть опасения, с учётом сложившейся ситуации и прогнозов на будущее, что Закон с 1 января начнёт действовать в полном объёме. Об этом можно судить по тем ответам, которые мы получили: конкретных шагов по облегчению налоговой нагрузки на федеральном уровне пока не предпринято. Конечно, существуют программы поддержки предпринимателей на всех уровнях, но о какой поддержке может идти речь, если бизнес гибнет. Начинающие предприниматели, открыв дело, сейчас работают открыто. Но если введут такую налоговую нагрузку, предприятия окажутся на грани выживания».**

Несмотря на всю заботу властей о народе, почему-то мало радует нас, среднестатистических россиян, наше будущее.

О. ВЕСЕЛОВСКАЯ.

Заметки с выставки

В начале третьей декады минувшего месяца в районном музее истории и народной культуры состоялось открытие персональной выставки грязовецкого художника Тамары Нуйя. Второй по счету. Предыдущая, состоявшаяся в 2007 году, носила название «60x80». Для читателя поясним, что 60 сантиметров на 80 — любимый по тем временам формат картин художника. Нынешняя выставка свое название получила по названию одной из ее картин — «Башня». А всего картин в экспозиции представлено несколько десятков, и как некий довесок к ним, вниманию посетителя предложены глиняные игрушки — еще одно творческое увлечение Тамары Тойвовны. Заметим, кстати, что не только грязовчане получили возможность познакомиться с ее работами — они выставлялись также и в Архангельске, и в Финляндии.

Свой творческий путь Тамара Нуйя начинала как график и лишь позже, по совету своего супруга Александра Михайловича Дубинина, тоже оригинального художника, окончательно закрепилась на стези живописи. В работе она использовала и масло, и пастель. Из произведений той поры можно назвать картину «Кошки» (1986). Уже позже, когда условия для творческой работы стали более приемлемыми, появилась возможность отдавать живописи больше времени и, как результат, — ее стали принимать на художественные выставки.

В чем своеобразие творческой манеры художника? Как уже упоминалось, начинала она с графики, а при работе с графикой обычно используется не больше одного цвета (кроме основного — черного), и наиболее общий ее отличительный признак — особое отношение изображения предмета к пространству, роль которого в значительной мере исполняет фон, на котором видится вся картина, например, бумага. И вот тут-то и возникает попытка совмещения, казалось бы, несовместимого — графики и живописи. Художник использует черный цвет, чтобы графически решить стоящую перед ней задачу — передачу движения с помощью ритма, композиции, света — здесь все взаимосвязано. И если удается совместить вот эти несовместимые на первый взгляд вещи, то в итоге рождается маленький шедевр.

Эту манеру письма Тамары Нуйя по праву можно назвать новаторской, выходящей за рамки классической живописи, что в какой-то мере роднит ее с представителями художественного авангарда.

Любимые сюжеты художника — пейзажи, поскольку в них присутствуют и пространство, и движение. Можно задаться вопросом, а какое может быть движение в пейзаже? Ну, ветер, например, как его показать на картине? Оказывается, художнику это удается. Не верите? Посетите выставку и убедитесь сами. Конечно же, мастера живописи пи-

шут картины не только для того, чтобы они красовались в экспозиции на выставках, что само по себе важно для последующего творческого рывка. Увы, жизнь наша еще далека от совершенства и с ее прозаичностью мы сталкиваемся гораздо чаще, чем того хотелось бы. Картины продолжают оставаться таким же товаром, как и многие другие вещи. Так что приходится мастерам кисти работать так, чтобы их картины покупали, а сегодня это означает, что они должны смотреться в интерьере, то есть быть плоскостными, декоративными. В таких картинах отсутствует третье измерение, присущее окружающему нас трехмерному



миру, что представляет немало трудностей при изображении пространства. От передачи пространства в своих картинах Тамара Тойвовна как раз и не отказалась и вновь принялась совмещать совместимое с несовместимым. И опять же ей это удается. Например, в пейзажи она вводит какие-то декоративные куски, и в то же время на картине мы ощущаем пространство.

Другой излюбленный сюжет произведений Тамары Тойвовны — домашние животные и звери. Впрочем, подоплека здесь совсем иная, чем простое изображение братьев наших меньших. В образе животных видится человек.

Вот если, скажем, убрать с человека тот так называемый разумный, культурный слой, кстати, не такой уж и плотный, и перед вами предстанет обыкновенное... животное. И пусть вас не коробит такой вот, казалось бы, неожиданный вывод: вся история человечества, к сожалению, полна примеров, когда люди вели себя ничуть не лучше, чем та же стая диких обезьян. Впрочем, не будем думать, что животные и звери — персонажи сугубо отрицательные. Может быть, в стае обезьян кто-то себя почувствовал куда более счастливым, чем в так называемом цивилизованном человеческом обществе? Как знать... Как и всякое творчество,

живопись — процесс достаточно сложный и даже в какой-то мере непредсказуемый для самого мастера.

— Когда я пишу картину, — признается Тамара Тойвовна, — я не знаю, какой она в конечном итоге получится. Разумеется, представление о том, какой она должна быть, есть, а вот какая она получится при своем завершении, приходится только догадываться. Это связано и с тем, что в процессе художественного творчества обязательно присутствует экспромт, без которого становится невообразимо скучно, сухо, жестко. Экспромт — это неосознанный порыв души и он, конечно, еще завязан на материале. Краска того или иного цвета оказывает свое только ей присущее воздействие на человека, зеленая, например, успокаивает, а желтая, наоборот, возбуждает...

Нельзя не согласиться с этими словами художника. Действительно, цвета на картине оказывают определенное, иногда даже невероятное сильное воздействие на зрителя, и в то же время отражают состояние души художника в момент создания картины.

Экспромт предполагает и взлет

которые не может отразить ни фотоаппарат, ни сама академическая школа, их может отобразить только художник, обладающий незаурядной фантазией. Эта фантазия помогает отображать природу, по-новому ее увидеть, осознать те понятия, которые трудно передать обычным способом. Тамаре Тойвовне свойственен такой взлет фантазии, и мы ощущаем его в ее картинах.

Казалось бы, следует поговорить и об отдельных произведениях художника, но мы сознательно устремляемся от такого разговора, поскольку картины представлены на выставке в достаточно большом количестве и каждая из них заслуживает своей, так сказать, персональной оценки. С другой стороны, все же лучше один раз увидеть, чем много раз услышать или прочитать. Посетите выставку и не пожалеете.

Пожалуй, стоит поведать еще об одной стороне творчества Тамары Нуйя — глиняной игрушке. Глиняная игрушка — что же это такое? Попросту можно сказать так: это особая отрасль гончарного дела. Мастера-игрушечники чаще всего изготавливают фигурки коня, козла, барана и прочих представителей многочисленного семейства братьев наших меньших и не таких уж и меньших. Глиняные игрушки хороши уже тем, что они могут быть самостоятельно сделаны даже самыми маленькими детьми. Вот это-то и учитывала Тамара Тойвовна, когда занялась этим самым промыслом в бытность свою преподавателем школы искусств.

Были приобретены печь для обжига глиняных игрушек, гончарный круг и прочие необходимые принадлежности. Нужно сказать, что наша грязовецкая глина (уж мы-то это знаем!) тяжелая, грубая, мало пригодная для лепки. Приходилось покупать специальную мягкую глину и смешивать ее с местной. Детки весьма увлеклись таким интересным творчеством и завалили свои квартиры глиняным зверьем.

Свое увлечение Тамара Тойвовна не оставила и по сей день. Множество игрушек она делает по заказу, а пик на заказы приходится на ноябрь. Спросите, почему? Да потому, что Новый год при-



ближается, и будет он именоваться то ли годом собаки, то ли хрюшки, то ли еще какого-либо представителя животного мира. Потому-то и стремятся люди приобрести соответствующее изображение. Правда, не совсем понятно, чем привлекателен для нас, исконно русских людей, этот восточный «звериный» календарь. И тем не менее, поскольку есть спрос, будет и предложение. И надо заметить, что каждая фигурка вылеплена с любовью и вкусом, представляя собой вполне стоящее произведение искусства. Кстати, у некоторых грязовчан их уже набралась целая коллекция. У иных же вкус к такому коллекционированию только-только прорезывается. Так что мастер работой обеспечен надолго.

Что еще хочется сказать? Хочется прежде всего поздравить члена Союза художников России Тамару Тойвовну Нуйя с очередным успехом на проходящей выставке ее произведений и пожелать ей еще большего успеха на предстоящей выставке в Вологодской картинной галерее, приуроченной к ее юбилею. Искренние слова благодарности следует выразить и организаторам выставки — коллективу Грязовецкого музея истории и народной культуры, приложившего немало усилий для ее обустройства в стенах музея, а также всем, кто пришел на открытие выставки и высказал немало теплых слов в адрес виновницы торжества.

А грязовчан приглашаем посетить выставку и поближе познакомиться с творчеством замечательного художника.

Н. ГУСЕВ.

Всегда желанные гости

Замечательно прошла в детском саду «Аленушка» встреча с бывшими работниками детского сада, много лет отдавшими воспитанию детей, а сегодня находящимися на заслуженном отдыхе. Ветераны здесь всегда желанные гости. Очень тепло встретили их заведующая детским садом Валентина Владимировна Трынова, которая провела экскурсию по дошкольному учреждению. Бывшие сотрудники отметили большую работу коллектива дошкольного учреждения. Многие здесь обновилось даже в сравнении с прошлым годом, в детском саду очень красиво, и везде идеальный порядок.

В этой встрече приняли участие несколько поколений педагогов. Ведущая вечера Галина Александровна Крайнова нашла для ветеранов самые добрые слова. К ним обратились первая заведующая детским садом, открывавшая дошкольное учреждение, Антонина Алексеевна Лисовенко и сменившая ее Ольга Борисовна Крайнова, председатель совета

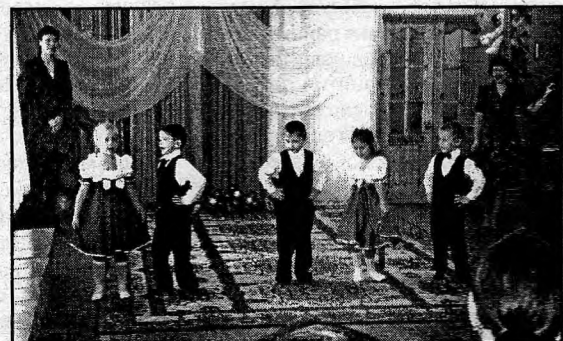
ветеранов Грязовецкого ЛПУ МГ Раиса Михайловна Васенина, более 25 лет отдавшая воспитанию детей в этом дошкольном учреждении.

Ветераны педагогического труда отметили, что сегодняшний коллектив сохраняет и продолжает лучшие традиции своего дошкольного учреждения, дали напутствия молодому поколению воспитателей. Замечательную концертную программу подготовили воспитанники детского сада. Они подарили ветеранам сувениры, выполненные своими руками. Разноцветными шарами и рисунками был украшен зал, где чествовали гостей, а лестничная площадка оформлена фотографиями из истории детского сада. Ветераны с удовольствием рассматривали и фотоснимки, в

альбомах, узнавали на них себя и своих бывших коллег.

На встрече звучало много воспоминаний, ведь у каждого присутствующего за плечами по 20-25 лет не просто работы — жизни — в этом учреждении. Затем состоялось чаепитие с вкусными пирогами и приятное общение. Ветераны очень благодарны работникам детского сада и его воспитанникам, подготовившим для них такое красивое, доброе и необходимое мероприятие.

Е. ВЛАДИМИРОВА.



ОБЗОР РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

Уж так устроено на свете: все любят письма получать, но кое-кто на письма эти не очень любит отвечать.

Чтобы претендовать на звание народной газеты, а очень бы хотелось, следует и отвечать, и изучать ситуации, изложенные в ваших письмах, дорогие читатели. Эпистолярный жанр умирает? Риторический вопрос. В связи с этим чувствуешь особую ответственность, держа в руках письмо. Затрачено время. Вложена частичка души. В редакцию пишут, звонят, приходят с проблемами, болью, радостью.

Звонок Альберта Ивановича Котова, руководителя, которого хорошо знают грязовчане, бывшего директора совхоза "Ростиловский". Альберт Иванович считает, что редакция районки на верном пути. «Я всегда читал районную газету от корки до корки. А вашу газету читаю пять раз». Изумлению не было предела, когда он стал благодарить нашу коллегу Т. Борисову за статью «В деревне на Леже бываю все реже». Содержанный, строгий мужчина, серьезный руководитель очарован статьей про нашего земляка Н. В. Груздева, самобытного поэта, и прекрасной подачей материала корреспондентом. «Прелесть!» Разделяю его восторг. Стихи – чудо. Но услышать такую рецензию от самодостаточного, сильного, резкого мужчины – это просто подарок. Оказывается, за фасадом грозного мужчины – безупречный вкус.

Вениамина Александровича Мельникова тоже представлять не надо. Незаслуженно поощрять не будет. А если уж несешь «ахинею» или бездействуешь, получишь по полной программе. «Чувствуется, что стараетесь». И вслед за этим: «Не всегда успеваете за событиями». Метод «кнута и пряника». Ну что ж, принимается.

Спасибо В. В. Соболеву, находящемуся на заслуженном отдыхе, ранее плодотворно работавшему заместителем главы района, мэром Грязовца. Всегда многословный, объективно оценивающий ситуацию, Владимир Валерьянович отметил хорошие перемены в газете, которая много рассказывает о жизни простых тружеников района. А о скептиках, которые утверждают, что газета неинтересная и нечего читать, В. В. Соболев говорит, что они не выдерживают проверки: не могут назвать разочаровавшей или понравившейся статьи. Спасибо за поддержку, внимание к трудам сотрудников новой редакции. Постараемся оправдать ваше доверие. Понимаем ответственность перед читателями, не все у нас гладко. Ошибаемся. Исправляемся. Стараемся. Выживаем.

Тематика многих писем связана с ремонтом. «Мы обращаемся к вам за помощью», - пишут жильцы дома № 3 по улице Беляева. Год назад пятнадцать семей, подписавших письмо, просили помощи у «Службы заказчика», об этом свидетельствует копия заявления. Результат нулевой. Радует, что наши читатели внимательно следят за публикациями: «Прочитали в вашей газете о том, что городские руководители ходят по улицам, изучают проблемы города. Может быть, заглянуть и на нашу улицу. Может быть, и наш депутат появится когда-нибудь. Если вообще кто-нибудь знает его. Наш дом старый, ему уже 40 лет и он давно требует ремонта». Надеемся на ответ мэрии.

Пришла в редакцию молоденькая девушка. Сирота. Проживала на ростиловской территории. Проиграла суд с родной тетей. Что-то странное с нами происходит. Горько от того, что судятся родные люди. Очень боится, что останется без жилья в Грязовце. Подала на пересуд в вышестоящую инстанцию. И пропала. Если все удачно, замечательно. Если нет, отзовитесь, будем бороться вместе.

Послание из МО Юровское. «Просим помощи. Долго ждали. У нас больше четырех месяцев закрыто здание администрации, в котором работали специалисты администрации, почты, бухгалтер-кассир электротеплосети, участковый. Отключили свет. Не можем заплатить налоги, внести плату за электроэнергию, телефон, газ, коммунальные услуги. Ходоком глава говорит всем одно и то же: "Денег нет". А совесть есть? Все лето жили без медика. Ушла стажист-фельдшер, никто с ней из администрации не поговорил, не остановил. Нового медика, местную девушку, А. В. Тюрикова даже выслушать на захотела, сославшись на занятость. А медики-то в деревне на вес золота.

То, что у молодого специалиста нет жилья, главу тоже не беспокоит. Добирается на попутках. Выходит, скоро снова без фельдшера будем. Молодежи выйти некуда. За долги постоянно клуб отключают. Все лето в селе Минькино жили и днем с огнем. К осени уличное освещение отключили. Живем в полной темноте. Пишем с надеждой. Летом из нашего письма несколько строк напечатали в газете, дня через два репей двухметровый косить начали. В сентябре... не докосили до сих пор».

Факты, изложенные в письме, соответствуют действительности.

Ну, что тут скажешь? Ссылаться на безденежье, мяг-

ко говоря, наивно. А когда был избыток финансов? На территории больше 90 деревень. За подключение каждой (после отключения уличного освещения) надо заплатить больше трех тысяч рублей. Скупой платит дважды. На то она и голова, чтобы думать. Под лежачий камень и вода не течет.

Много писем и звонков от рассерженных читателей с улицы Обнорского: не вовремя носят корреспонденцию. Есть и другие проблемы: нет почтовых ящиков, газеты крадут, мешают работе почты домофоны, часто меняются почтальоны, спрашивают, будут ли получать нашу газету в связи с реорганизацией почты. Уважаемые читатели, большая к вам просьба своевременно сообщать нам о неполучении нашей газеты. Будем разбираться с каждым случаем. Изменения в работе почты не повлияют на своевременную доставку корреспонденции.

Письмо из Сидорова. «Пишут вам жители 12-квартирного дома по улице Советской, 1 из Сидорова. Пишем вам с надеждой, что хоть, может, вы обратитесь на нас внимание, надеемся на помощь нашего депутата М. А. Лупандина. К нему мы не обращались, но В. Е. Позгалева писали, никакого ответа не получили... 14 марта был пожар в нашем доме. Писали о нас во всех газетах. Сочувствовали. Пошумели, и все успокоились. Крыша до сих пор не сделана, чердак провалился. В двух квартирах до сих пор нет электричества».

8 подписей квартиросъемщиков. Комментарий А. В. Смирнова, главы МО Сидоровское: «Жителям, пострадавшим от пожара, было предложено имеющееся в муниципальном фонде жилье, никто не остался под открытым небом. В доме, пострадавшем от пожара, вставлены рамы. До конца ноября будет отремонтирована кровля».

Считаю, что не следовало прыгать через голову своего депутата. До Бога высоко, до царя далеко. Все решилось бы значительно быстрее, потеряли время. Письмо передано главе района. Нам повезло: рабочий график главы совпал с желанием пострадавших увидеть своего депутата. О результатах встречи мы расскажем.

Уважаемые читатели!

Ждем ваших писем. Поможем, чем можем.

Н. ФЕДОСОВА.

Ближайший свет фар - обязателен с 20 ноября

ГИБДД напоминает российским водителям: уже с 20 ноября этого года все автомобили должны будут ездить с включенным ближним светом фар, или так называемыми «дневными ходовыми огнями» (сейчас включать «ближний» нужно только при движении вне населенных пунктов).

«Введение этой нормы вызвано, в первую очередь, соображениями безопасности. Ведь машины с включенными фарами заметнее на дороге для всех участников дорожного движения, особенно при неблагоприятных погодных условиях», - отметил заместитель начальника Департамента обеспечения безопасности дорожного движения МВД Российской Федерации генерал-майор милиции Владимир Кузин. - Во многих странах водители при движении обязаны включать ближний свет фар, или дневные ходовые огни».

P.S. Принятые поправки вводят в оборот новый термин «дневные ходовые огни», его включение обусловлено требованием Конвенции о дорожном движении 1968 года. Дневными ходовыми огнями уже комплектуется ряд автомобилей иностранного производства, которые включаются автоматически при начале движения машины.

День ветеранов МВД

Министр внутренних дел России Рашид Нургалиев подписал приказ об объявлении 17 апреля Днем ветерана органов внутренних дел и внутренних войск.

«В следующем году 17 апреля будет отмечаться 20-летие со дня образования российского совета ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск. И в знак признания значимости и заслуг ветеранского движения в жизни Министерства внутренних дел РФ мною подписан приказ об объявлении 17 апреля Днем ветерана органов внутренних дел и внутренних войск», - сказал Нургалиев, выступая на встрече с ветеранами, посвященной наступающему профессиональному празднику МВД России.

Нургалиев заверил, что Министерство и впредь будет делать все возможное, чтобы ветераны не остались без заботы и внимания. «С праздником хочу поздравить вас, дорогие наши ветераны. Пусть вас окружает внимание и тепло близких. Хочу пожелать вам здоровья, счастья на долгие годы. Помните и знайте — мы все с вами в одном строю», - сказал министр.

В мероприятии приняли участие 115 членов общественной организации ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск России, Совета ветеранов центрального аппарата, региональных ветеранских организаций, Центрального и Приволжского федеральных округов.

новости вологодчины

Музей кружева в Вологде

Единственный в России музей кружева открылся 3 ноября в Вологде. Разместившийся в историческом здании, музей посвящён традиционному для Вологодского края народному промыслу - искусству кружевоплетения.

На событие общегосударственного масштаба в Вологду приехали представители Министерства культуры и больше десяти консулов зарубежных государств в Санкт-Петербурге, в их числе - консулы Анголы и Перу. В церемонии приняли участие Губернатор области Вячеслав Позгалев, директор Департамента культурного наследия и изобразительного искусства Министерства культуры Российской Федерации Рамазан Колоев, глава города Вологды Евгений Шулепов.

Идея открытия музея кружева принадлежит вологодскому Губернатору. Её поддержал и Президент Медведев. А бывший председатель Центробанка России Виктор Геращенко откликнулся на личную просьбу Вячеслава Позгалёва и отдал ранее принадлежавшее его ведомству здание на Кремлёвской площади. Финансирование работ на объекте культур-

ного наследия федерального значения "Государственный банк, XIX век", в котором было решено разместить музейную экспозицию, велось в рамках реализации ведомственной целевой программы "Наследие Вологодчины".

Общая сумма затрат из областного бюджета на эти цели составила около 270,0 миллионов рублей. В 2010 году по поручению Президента России Дмитрия Медведева Музей кружева, создаваемый в нелегких для области экономических условиях, получил финансовую поддержку из федерального бюджета в сумме 50 миллионов рублей на завершение работ по созданию экспозиции.

Министерство культуры Российской Федерации и в дальнейшем намерено принимать активное участие в процессе развития и позиционирования ведущего российского бренда. Достигнута договорённость об использовании площадок музея для проведения международного фестиваля кружева, который планируется сделать традиционным. Департамент культуры и охраны объектов культурного наследия области провёл большую работу по установлению связей Вологодского музея-заповедника с кружевными зарубежными

центрами Польши, Германии, Франции, Бельгии, Австрии. Как сообщает официальный сайт Правительства Вологодской области, основная экспозиция, посвященная развитию традиционного художественного промысла Вологодчины и мировым тенденциям развития кружевоплетения с конца XIX - начала XXI веков, разместилась в анфиладе залов второго этажа здания.

Экспозиция построена в хронологическом порядке. Первый зал посвящён европейским кружевным центрам - Германии, Франции, Польше, Словакии, Испании, а также эпохе зарождения искусства кружевоплетения (XVII-XVIII вв.), когда плели из золотых и серебряных нитей. В главной галерее представлены экспонаты, раскрывающие следующие темы: "Кружево в крестьянском костюме и этнографическом текстиле", "Кружевные изделия 1920-1940-х годов", авторские произведения художников объединения "Снежинка" Эдварда Мухоморова, "Снежинка", занавес В. Д. Веселовой "Миролюбивая Москва", портьера К. В. Исаковой "Путухи" и другие.

Формирование экспозиции музея велось на протяжении нескольких лет. В частности, по специальным эскизам в специализированных театральными мастерских изготовлены костюмы и обувь образца конца XIX - начала XX веков; приобретены авторские кружевные изделия ведущих кружевниц Вологды и образцы кружева зарубежных кружевных центров Франции, Бельгии, Германии, Австрии и Польши. На первом этаже музея располагаются выставочные залы, художественный салон-магазин, кружевное кафе, музейный класс. Художественный проект музея выполнен вологодским художником-дизайнером Сергеем Иевлевым. Кружево окружает посетителей не только в выставочных витринах, но и в интерьерах фойе, гардероба, кафе. Появление в Вологде подобного музейного культурного центра оправдано самим феноменом вологодского кружева. Вологда была и остаётся признанным центром кружевоплетения - столицей русского кружева. Музей открыт для посетителей с 5 ноября. Заказ экскурсий по телефону 72-16-56.

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ПРАЗДНИКУ

1917 год: лицом к лицу и на расстоянии

Опыт, сын ошибок трудных...

А. С. Пушкин

...1917 год... Этот период в российской истории осмыслился и осмысливается постоянно. Об этом говорят дети на уроках истории, пишут учёные, размышляют политики. Почему? Ответ очевиден: самым востребованным опытом для человека разумного является опыт исторический. Вернее, уроки истории. Тем более такие, как события 1917 года, которые до сих пор оцениваются неоднозначно. Именно об этом мы сегодня и поразмышляем.

Александр Полух, писатель, режиссёр, автор оригинальной методики прогнозирования будущего, в своей статье «1917» называет этот период национальной катастрофой начала 20 века и пытается еще раз более подробно прояснить её причины. «Некоторые историки считают события 11-14 марта 1917 года в Петербурге во многом подготовленными немецкой агентурой и их пособниками. Впрочем, хватало грехов и у самой августейшей фамилии — чего только стоили наводнявшие Россию слухи о сибирском мужике Распутине или введенный Николаем II «сухой закон» в 1914 году! Знаменитая Февральская буржуазная революция началась как тривиальная продовольственный бунт. В канун 11 марта 1917-го перед хлебными лавками появились очереди, а по городу поползли усердно распускаемые кем-то слухи, что хлеба в русской столице осталось всего на три дня. И хотя власти Петрограда объявили, что хлеба на продовольственных складах более чем достаточно и даже распорядились о тройном увеличении выпечки хлеба, ситуация вышла из-под контроля».

Многие читатели, наверное, обратили внимание на одну из приводимых автором причин революции — введение «сухого закона» — и заинтересовались: а зачем России он понадобился? Современный публицист В. Рогоза в своей статье «Сухой закон в России: почему Николай II был вынужден его ввести?» (сайт «Непознанный мир», рубрика «Загадки истории») всё подробно разъясняет: «Потребление спиртных напитков в России никогда не было повальным. В одном из выступлений, посвященных проблеме пьянства, известный юрист А. Ф. Кони в начале 19 века отмечал, что «среднее душевое потребление водки в России составляло 0,61 ведра в год на человека. В ряду четырнадцати государств, где наиболее распространено употребление водки, Россия стояла на девятом месте. Причем на первом месте стоит Дания, где приходится 1,72 ведра на человека».

«Пьяные деньги» приносили солидный доход государству, но и вреда экономике страны от них было немало. С 1911 по 1913 годы потребление водки выросло на 17 процентов. В прессе и Государственной Думе бюджет открыто называли «пьяным», а власть обвиняли в целенаправленном спаивании народа. В этот период в

стране развилось массовое антиалкогольное движение, выступавшее за введение жестких ограничений на торговлю спиртным. Любопытно, что в него оказались вовлечены члены императорской фамилии и люди из окружения монарха. По свидетельству современников, даже Григорий Распутин несколько раз укорял государя, что «нехорошо спаивать народ».

К началу войны общественное мнение в стране было готово не только к введению ограничений, но и к полному запрету торговли спиртными напитками. Видимо, зная склонность народа отмечать и горе, и радость с размахом, правительство решило подстраховаться и с одобрения Николая II ввело ограничения на продажу крепких спиртных напитков 18 июля 1914 года — за две недели до объявления Германией войны России, а соответственно, и до начала всеобщей мобилизации. Когда в стране начали проводить мобилизацию, оказалось, что принятые меры мало. 22 августа «сухой закон» ужесточили и продлили до завершения военных действий. Никто тогда не мог и предположить, что «сухому закону» предстоит действовать почти целое десятилетие. Утверждения водочных воротил, что в стране начнутся бунты, не оправдались. Какие-то возмущения любителей выпить были, но в открытые акции они не переросли. А результат для страны оказался просто ошеломляющим. Уже в 1915 году в стране потребляли на душу населения всего 0,2 ведра водки. Несмотря на значительный призыв в армию, в промышленности увеличилась производительность труда, а прогулы снизились. Резко уменьшился травматизм на производстве и число преступлений, совершаемых в пьяном виде. После февральских событий 1917 года временное правительство формально оставило в силе все ограничения, действующие в рамках «сухого закона». Практически так же поступила и советская власть. Страна оставалась формально непьющей до 26 августа 1923 года, когда ограничения на производство и продажу спиртных напитков были окончательно сняты».

Согласитесь, такой опыт был положительным в истории России начала 19 века, но исключать полностью недовольство отдельных слоёв населения этим законом и вытекающий отсюда бунт нельзя: некоторые современники, например известный художник А. Бенуа, были в этом убеждены.

С. А. Нефедов в статье «Февраль 1917 года: власть, общество, хлеб и революция», как и А. Полух, одной из причин революции 1917 года считает недостаток хлеба: «22 февраля пристав 2-го участка Выборгской части докладывал: «Среди... рабочей массы происходит сильное брожение вследствие недостатка хлеба; почти всем полицейским чинам приходится ежедневно слышать жалобы, что не ели хлеба по 2-3 дня и более, и поэтому легко можно ожидать крупных уличных беспорядков. Острота положения достигла такого размера, что некоторые, дождавшиеся покупки фунтов двух хлеба, крестятся и плачут от радости».

События развивались неумо-

лимо: война породила инфляцию, инфляция породила продовольственный кризис, продовольственный кризис породил голодный бунт, и, хотя власти не желали применять оружие для его подавления, они были вынуждены отдать роковой приказ. Как теперь становится ясным, отдавать такой приказ ненадежным войскам — войскам, состоящим из крестьян, которые ненавидели власть, не желали сражаться за нее и требовали земли, — означало провоцировать почти неизбежный солдатский мятеж и революцию.

Современные историки едины во мнении, что солдатский бунт сыграл решающую роль в революции. Впечатление от яростного бунта огромной массы солдат было таково, что уцелевшие офицеры в ужасе разбежались и попрятались. Сопротивление было равносильно самоубийству — поэтому никто не сопротивлялся.

Деятельность политических партий (и тем более «заговоры масонов») не оказывала существенного влияния на ход событий. «Февральское восстание именуют стихийным... — писал Лев Троцкий, — в феврале никто заранее не намечал путей переворота... никто сверху не призывал к восстанию. Накопившееся в течение годов возмущение прорвалось наружу в значительной мере неожиданно для самих масс».

Об этом ранее писал А. С. Пушкин в своей повести «Капитанская дочка»: «Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный!» И одну из причин таких катастроф определить несложно. Её видно даже из-за рубежа. Т. А. Ватсон, праправнучатая племянница святителя Игнатия, на одной из встреч на вопрос «Чем русские люди отличаются от австралийцев?» ответила: «Вы слишком терпеливы. Мы стремимся все назревающие проблемы решать сразу через наш парламент, не ждём долгие десятилетия». Правильно говорят в народе: «Русский мужик долго запрягает, да быстро едет». Но куда? Куда мчится птица-тройка Русь? Н. В. Гоголь не знал ответа. А вы?

Ещё один вопрос мы оставили без ответа: а почему события 1917 года явились для России национальной катастрофой? Он ведёт за собой следующий: что мы потеряли? В 1914 году французский экономист Эдмон Терри писал: «К середине текущего столетия Россия будет господствовать над Европой как в политическом, так и в экономическом и финансовом отношении...». Почему этого не случилось, размышляет в своем авторском фильме 1992 года «Россия, которую мы потеряли» режиссер Станислав Говорухин: «Россия — загадочная, неизвестная страна. Так получилось, что мы ничего не знали о ней. Поэтому и живём так трудно и так глупо. Где же путь к возрождению? Людям без роду и без племени, без корней и без родителей, без истории и исторического опыта никогда не выбраться на этот путь. Надо вспомнить, кто мы и откуда». Жанр фильма С. Говорухин обозначил так: дело об убийстве России. Автор приводит некоторые факты, объясняющие его точку зрения: Россия к 1913 году кор-

мила хлебом Европу и одевала её (80% мирового производства льна приходилось на нашу страну). А вот мнение из книги «Горестные заметы» А. Амфитеатрова, писателя, 4 года прожившего в вымирающем Петрограде и окончательно утратившего веру в принятые им ранее идеи социализма: за эти годы с 1917 население северной столицы сократилось до 700 тысяч человек, а было два с половиной миллиона. Что касается благоустройства, комиссаров заботило лишь строительство крематория — нужда заставила. Тиф, дизентерия, холера, голод, «рабское низведение потребностей к нулю, принижающее примирение с вынужденным свинством (физическим и моральным, свинством тела и свинством духа)», да плюс ко всему, ведающий распределением карточек чиновник-шпион в каждом доме — вот на самом деле чем оказалась коммуна.

Таково авторитетное мнение очевидцев событий и наших современников о 1917 в судьбе России. Сейчас, на расстоянии, многое видится яснее, хотя от «белых пятен» наша история вряд ли из-

бавится. Так же как и от попыток её несколько пересмотреть. Власти нашей страны попытались переименовать главный праздник Советской России — День Октябрьской революции, не меняя даты. Но корни у праздника оказались прочными, и народ помнил про штурм Смольного, Ленина на броневике и прочее. В результате 7 ноября решили вообще отменить, а вместо него праздновать 4 ноября — День народного единства. Конечно, сыграли свою роль календарная близость к отменяемому празднику 7 ноября и идеологическое содержание нового праздника, где присутствуют и самодержавие (взятие Москвы стало прологом к воцарению Романовых), и народность (в 1612 году всероссийское земское ополчение Минина и Пожарского освободило Москву от польских оккупантов), и православие (4 ноября празднуется как день Казанской иконы Божией Матери). Что же, будем привыкать к новому празднику, но забывать историю не следует.

О. ВЕСЕЛОВСКАЯ.

Материнский капитал. Почему так много вопросов?

Сейчас многие семьи задаются вопросами о материнском капитале. Решила поподробнее рассмотреть эту тему, так как и самой скоро этот самый капитал понадобится.

Итак, Федеральный закон «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей» начал действовать с 1 января 2007 года, его еще называют «Законом о материнском капитале».

Обратите внимание, что родители, чей ребенок родился в период с 1 января 2007 года по 30 сентября 2010 года, должны подать заявление не позднее 31 декабря 2010 года. Для тех же, чей ребенок родился в период с 1 октября 2010 по 31 декабря 2010, документы можно предоставить до 31 марта 2011 года включительно.

Материнский капитал выдается родителям только имеющего гражданство Российской Федерации ребенка, если они родили или усыновили второго. С поправкой от 2010 года сумма выдачи составляет 343278 рублей, из которых 12000 рублей можно потратить на любые нужды. Каждый год вносится поправка с учетом инфляции, то есть сумма будет расти. К примеру, в прошлом году она составляла около 300000 рублей.

Есть небольшое уточнение: если умирает мать, то капиталом может распорядиться отец, со смертью отца — сам ребенок, не достигший совершеннолетия или учащийся очной формы обучения до 23 лет.

Некоторые данные о поправках сумм выплат:

- с 1 января 2007 года — 250000 рублей;
- с 1 января 2008 года — 276250,0 рублей (ч. 1 ст. 11 198-ФЗ от 24.07.2007 г.);
- с 1 января 2009 года — 312162,5 рублей (ч. 1 ст. 11 204-ФЗ от 24.11.2008 г.);
- с 1 января 2010 года — 343378,8 рублей (ч. 1 ст. 10 308-ФЗ от 02.12.2009 г.);

с 1 января 2011 года — 365700 рублей (241-ФЗ от 28.07.2010 г.).

Получение сертификата на материнский капитал. Для получения капитала надо обратиться в Пенсионный фонд Российской Федерации. Он же решает, выдавать сертификат или нет.

Необходимые документы:

- паспорт родителя;
- свидетельство о рождении (усыновлении) ребенка;
- гражданство ребенка;
- справка о прописке новорожденного;
- свидетельство о рождении первого ребенка;
- свидетельство пенсионного страхования.

Материнский капитал можно потратить на:

- покупку жилищной площади, погашение ипотеки;
- образование детей;
- формирование накопительной части трудовой пенсии для матерей.

Капитал можно потратить и на обучение первого ребенка в государственных и не государственных учреждениях, имеющих государственную аккредитацию. Но только через 3 года после рождения второго ребенка.

Некоторые специалисты в области демографии считают, что одними финансовыми стимулами проблему рождаемости не решить, необходим целый комплекс мер социального и демографического воздействия. Ведь не последнее место занимает наличие детских садов, школ с доступным и качественным образованием, нужны дополнительные отпуска для женщин с детьми, различная социальная занятость.

Именно поэтому молодые мамы живут надеждами на то, чтобы капитал можно было вложить не только в предусмотренные законом пункты, но и в остальные сферы обеспечения полноценной жизни.

М. ФИЛАТОВА.

