

Информация,
справки,
ОБЪЯВЛЕНИЯ

стр. 4 * * * * *

Сегодня
в
номере:

стр. 2

стр. 2

стр. 3

№ 82
(20064)

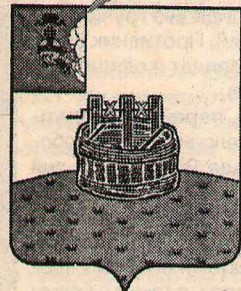
Общественно-политическая газета
Грязовецкого района Вологодской области

Сельская ПРАВДА

Вторник,

24 августа

2004 года



Выходит с 1 марта
1919 года

Цена газеты в розницу - 2 рубля



• НА ТЕМЫ ДНЯ: ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

НАШ БЮДЖЕТ УЖЕ ГОТОВ,

НО РАНЬШЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО И ОБЛАСТНОГО ЕГО НЕ ПРИНЯТЬ

Как ни парадоксально, но это – именно так. Вопреки здравому смыслу и многолетию разноуровневого дебатного процесса, бюджеты в нашей стране все-таки принимаются по староустоявшейся вертикальной схеме «сверху вниз», а не наоборот, как это подсказывает разумность и практическая необходимость. Диктат федерального центра перебороть пока невозможно, а потому проявлять «политическую несознательность», оспаривать сложившуюся практику, не принято. В особенности – чиновникам, приближенным к механизмам формирования бюджетных строчек.

Глава Грязовецкого муниципального образования Владимир Иванович Чирков своим самолюбием и нестандартностью мышления вряд ли вписывается в привычные рамки законотворчества, каждый раз оказываясь «возмутителем спокойствия» и весьма резко отзываясь о согласовательных поездках в областное Правительство. Минувшее 6 августа мало чем отличалось от предыдущего отстаивания бюджетных интересов грязовчан, хотя по реакции Владимира Ивановича можно было понять, что ничего иного и не ожидалось.

Наш бюджет 2005 года практически сформирован, в меру сил защищен и согласован, и теперь все зависит от вышестоящих властных структур – как исполнительных, так и законодательных. Получается, что лишь после утверждения обобщенных цифр на областном уровне наши районные депутаты смогут проанализировать разумность и обоснованность бюджетных строчек для каждого получателя муниципальных денег. Не возникнут ли на Земском Собрании каверзные вопросы при утверждении нового бюджета? Хватит ли средств на каждую отрасль нашего объемистого районного хозяйства? Каковы на этот раз принципы формирования бюджетной поддержки муниципальными учреждениями и предприятиями? Обо всем этом мы и беседуем с главой муниципального образования, председателем Земского Собрания района Владимиром Ивановичем ЧИРКОВЫМ.

об этом никто не говорит. Мы же настаиваем на возврате хотя бы на 80 процентов, потому что для нас важно, чтобы средства, которые зарабатываются на территории и облагаются налогом, не уходили после перераспределения в другие районы, где не хватает доходной базы. Можно ведь и другой налог перераспределить – тот же налог на прибыль. Подоходный же налог, по моему глубокому убеждению, на 100 процентов должен оставаться у нас. Это позволило бы не брать ссуды в областном бюджете и потом за них рассчитываться, внося определенный диссонанс в управленческий процесс. Так, например, получилось в этом году: в феврале мы вынуждены были заимствовать 4 миллиона рублей на выдачу зарплаты, а в августе нас обязали их вернуть, хотя в это время идут самые напряженные процессы, связанные с подготовкой ЖКХ к работе в зимних условиях, а школ – к новому учебному году...

Такие подходы нас, конечно, не устраивают, но мы в принципиальном плане все равно готовимся к тому, что в

соответствии с новым законодательством вынуждены будем сформировать большее количество муниципальных образований, каждое из которых получит свои права, возможности и полномочия в отношении бюджетного процесса. Все к этому относится по-разному, тем не менее у нас на территории района будет сформировано 11 муниципальных образований вместо существовавших ранее 19 сельских администраций.

Что это нам даст, почему мы идем на укрупнение? Мы укрупняем не только территории, но и создаем большую финансовую массу в бюджетах этих образований. Сами посудите: объединив, допустим, Минькинскую, Юровскую и Покровскую администрации в одно муниципальное сельское образование, то все доходы, которые формируются на этой территории, будут поступать в единый бюджет, которым можно эффективно управлять. А при сегодняшней практике централизации практике на районном уровне у глав администраций в какой-то степени теряется чувство ответственности за ре-

шение многих вопросов, всегда есть ссылка на отсутствие денег. В конечном же итоге страдает население, которое уплачивает налоги и вправе спросить о том, куда они уходят. Поэтому такой бюджетный процесс сегодня видоизменяется, проходит свои стадии роста и практического апробирования. Уже с 1 января 2006 года мы должны будем работать по новым бюджетным правилам, а до этого постараться понять ситуацию. Будущий же год станет для всех переходным периодом – временем учебы, становления, подбора кадров.

Ну, а при согласовании бюджета в областном Правительстве ничего сверхъестественного не произошло, ситуацию мы знаем неплохо, во многом наши мнения совпали. Но, к сожалению, нас до сих пор продолжает беспокоить такая затратная отрасль, как жилищно-коммунальное хозяйство. По социальным нормативам на нее планируется направлять из бюджета суммы в два раза меньше, потому как нам предлагают функционировать в условиях постановления Правительства

о 100-процентной оплате населением коммунальных услуг и 22-процентном пределе затрат от доходов семьи. К этому сегодня надо привыкать, убрать все непроизводительные расходы, более скрупулезно считать средства как конкретному гражданину, так и организациям. При этом, конечно, наполовину все зависит от населения, от того, как оно расплачивается за услуги. Мы сегодня готовы, государство готово к тому, чтобы тем, у кого сумма платежей превышает 22 процента совокупного дохода семьи, в соответствии с существующим положением выплачивать субсидии. Я уже не раз об этом говорил, и данный процесс имеет свое развитие. Если в позапрошлом году только 8 процентов граждан пользовались этими субсидиями, то в настоящее время их уже 13 процентов, и суммы выплат тоже возросли.

При общении с областными финансовыми чиновниками острых дискуссий не возникло? Принципиально о чем-то Вы ставили вопросы?

Говоря философски, потребности наши неумны, ресурсы – ограничены. Мы это рыночное правило должны понимать, а возможности рассчитывать из того, что можем получить, что предлагает нам законодатель в Бюджетном и Налоговом кодексах.

Мы все, естественно, хотели бы большего, но его пока нет. Наоборот, нам нужно быть более экономичными, рациональными с точки зрения сохранения финансовых ресурсов и направления их туда, куда надо. Не случайно сейчас для контроля над этими процессами создана система казначейства, которая на сегодня не всех устраивает по ряду причин. Допустим, область прислала нам определенную сумму на подготовку школ к зиме и к новому учебному году. А мы не знаем, как теперь эти средства перечислить в конкретную школу – по той простой причине, что су-

ществуют сметы на ремонт. Деньги есть, но ни одна смета не прошла независимую экспертизу, которую проводит, пожалуй, лишь один человек в области. Как выйти из ситуации? Получать лицензии здесь на местах? Да, мы согласны, но каким должен быть этот механизм? И подобных нюансов – множество. Получается, что система лицензирования сегодня во многом ограничивает творческий прогрессивный процесс и является тормозом в развитии общества.

А вот этот проект бюджета на будущий год, Владимир Иванович, насколько реален для выполнения? Вспоминая опыт прошлых лет, мы всегда в течение года уточняли-дополняли первоначальные цифры. Почему же заранее их не записать в «потребном» варианте?

Это – нормальный процесс для России. Потому что нестабильность в работе экономики сразу же отражается на нестабильности в бюджетном процессе. Нам пока от этого никуда не деться. Вот конкретный пример: «Севергазпром» – наш хороший плательщик, создающий почти 30 процентов бюджета района, – вместо того, чтобы платить налог на прибыль равномерно, допустим, по 5 миллионов рублей в месяц, в начале года платит по 2-3 миллиона. Ну, а по итогам полугодия, проведя перерасчет, сразу выплачивает 14 миллионов рублей. Такой процесс мы, разумеется, не можем прогнозировать, не знаем возможностей налогоплательщика, поэтому постоянно завязаны на субъективный фактор. Так что, нестабильность в российском бюджете, особенно на местном уровне, который зависит от двух уровней выше, она просто предопределена.

Понятно, что проект нового бюджета разрабатывался-уточнялся специалистами администрации района. А депутаты Земского Собрания каким-то образом знакомы с прогнозными цифрами? Или это еще предстоит?

(Окончание на 4 стр.)

СОБЫТИЯ ОТ «ПУТЕВКИ В ЖИЗНЬ» ДО НАШИХ ДНЕЙ

25 августа в районном киноцентре - большой праздник, посвященный открытию киноконцертного зала грязовецкого кинотеатра и Дню российского кино.

Начавшийся три года назад капитальный ремонт киноконцертного зала непредвиденно затянулся в связи с финансовыми трудностями и завершился только что в эти дни.

Работники киноцентра давно ждали и готовились к этому событию. Планировалось, что оно произойдет к 40-летию кинотеатра, в 2002 году, но поскольку ремонтные работы не завершились и кинозал был не готов принять посетителей, юбилей проводить тогда не стали, однако умолчать об этом событии в культурной жизни города было нельзя, поэтому, пусть и с опозданием, но его решили отметить, также приурочив к открытию киноконцертного зала. И все эти три события найдут отражение в праздничном вечере «Приходите в гости к нам».

Надо сказать, пока шел затянувшийся ремонт, демонстрация фильмов не прекращалась, она проходила в малом зале кинотеатра, рассчитанном на 50 мест. Работники киноцентра прикладывали все усилия, чтобы не потерять своего зрителя. И это им удавалось даже в таких трудных условиях.

Не случайно в последние годы по итогам работы со зрителями они прочно держали третье место по области, и в этом году по результатам прошедших месяцев сработали не хуже. Поэтому надеются в 2005 году получить новый видеопроектор от Правительства области, который как и другую аппаратуру, получают лучшие коллективы киноцентров. Тогда наш зритель и гости города смогли бы видеть самые современные фильмы.

В киноконцертном зале работы по ремонту проведены очень большие. Укреплены пол и перекрытия, обновлен подвесной потолок, увеличена площадь сцены, где теперь свободно могут выступать большие творческие коллективы. Занимался этими работами коллектив ООО «Комфорт».

Качественно проведен капитальный ремонт отопительной системы киноцентра предприятием «Сантехмонтаж». За счет спонсорской помощи ЛПУМГ заменено освещение в кинозале и среднем фойе кинотеатра. Приобретен новый экран для показа фильмов, заменены кресла в зрительном зале.

С 1962 года существует это здание городского кинотеатра «Колос». Первым фильмом, увиденным в его стенах грязовецкими зрителями, была «Путевка в жизнь». За этот период его коснулись все положительные тенденции и негативные моменты в развитии российского кинопроката. Бурный взлет посещаемости в 60-70 годы и начале 80-х, когда на вечерних сеансах не было ни одного свободного места и сидели даже на приставных стульях. Затем потеря зрителя в начале 90-х годов в связи со спадом интереса к массовому

просмотру художественных фильмов и посещению кинотеатров. В этот период многие кинотеатры, особенно в районных центрах, из-за малой окупаемости вынуждены были закрыться, не имея средств к существованию и возможности выживать в сложных условиях.

Но наша районная администрация, ее управление культуры не упустили этот шаг, понимая, что в небольшом городе, где практически пойти вечером некуда, это делать нельзя, и надеясь, что кинотеатр еще может стать одним из популярных мест отдыха грязовчан.

Так оно и оказалось. Когда грязовчане стали меньше посещать кинозал, работники киноцентра не позволили себе растеряться и опустить руки, а стали интенсивно искать пути выхода из сложившейся ситуации, использовать другие формы работы с населением.

Талантливые и изобретательные, они не ограничились пропагандой новых фильмов и проведением встреч с известными киноактерами, а занялись совершенно новой для них деятельностью - концертной. Создали замечательный музыкальный коллектив, ансамбль «Отрадушка», занимающийся пропагандой творчества наших местных авторов. Проводилось много мероприятий патриотической тематики совместно с военным комиссариатом района. Таких, как вечер для участников боевых действий в Афганистане и Чечне, встреча с матерями, чьи дети служат в «горячих точках», Дни призывников и вечера проводов в армию...

Занялись работники киноцентра и организацией досуга молодежи. На вечерних дискотеках, проводимых в киноцентре, «яблоку негде было упасть». Работники киноцентра доказали на деле, что могут проводить мероприятия с населением не хуже, чем специализирующиеся на этом дома культуры и клубы. Киноцентр стал очагом культуры, пережив самые трудные для себя годы, одержав победу над сложившейся ситуацией и своей судьбой.

И теперь к нам приезжают учиться организации



Е. Романова с детьми



А. Шмоткин

работы киноцентров. Прходят областные семинары по обмену опытом. Директор киноцентра Алевтина Васильевна Конькова сумела сплотить вокруг себя дружный и талантливый коллектив, пропагандирующий искусство кино.

Художественный руководитель Елена Юрьевна Романова организует много мероприятий различной направленности: патриотической, нравственной, эстетической, пользующихся большой популярностью у детей и молодежи.

Киноцентр в 2004 году был награжден грамотой Департамента культуры Правительства области за активную работу с органами образования по воспитанию детей и юношества средствами кино в рамках

областного кинома-рафона для детей и юношества.

Методист по фильмопродвижению Татьяна Владимировна Кузнецова старается подбирать для показа фильмы самого разнообразного жанра, рассчитанного на все возрасты и интересы населения. Она умело строит свою работу с учебными заведениями и киноклубами, подбирает для них репертуар. Художественный оформитель Киряткова Наталья Александровна помогает каждое мероприятие сделать красивым, мастерски его прорекламировать. Под руководством методиста по народному творчеству Анатолия Николаевича Шмоткина организуются мероприятия в киноцентре, выездные концерты, пропагандируется творчество наших земляков. Анатолий Николаевич является руководителем ансамбля «Отрадушка», который известен уже далеко за пределами района.

Грамот, дипломов, благодарностей у этого коллектива так много, что трудно все перечислить. Но если уж ансамбль принял участие в каком-то фестивале, то на следующий раз его обязательно пригласят туда вновь.

Так получилось и с Белоозерском, где несколько

лет подряд проходит межрегиональный фестиваль искусств «Белоозеро». В прошлом году вокальный ансамбль «Отрадушка», участвуя в нем, громко заявил о себе, добившись народной любви, и признания строгого жюри. Нынче организаторы уже VI межрегионального конкурса исполнителей послали полюбившемуся коллективу специальные приглашения. И опять «Отрадушка» добилась успеха, завоевав диплом лауреата I степени VI межрегионального конкурса исполнителей песни «Музыка рек», проходившего в рамках этого фестиваля. Это был большой успех, ведь в фестивале приняли участие не только исполнители из Вологды, Череповца, районов нашей области, но также из соседних областей - Архангельской и Мурманской.

Ансамблю был вручен и специальный приз фестиваля - статуэтка «Золотая нота». А добились такого успеха наши земляки за песню «Белоозерская весна» на слова Николая Дружининского, музыка вологодского композитора Юрия Беляева, аранжировка Андрея Черноглазова, музыкального работника санатория «Новый источник», совместно с Анатолием Шмоткиным, руководителем ансамбля.

Солистка ансамбля Елена Романова также была награждена дипломом конкурса исполнителей фестиваля за песню «Улетели листья» на слова Николая Рубцова. Остается добавить, что в этом году вокальный ансамбль «Отрадушка» тоже будет отмечать небольшой юбилей. Исполнится пять лет со дня его образования.

Ветеран труда, мастер киноустановок и водитель Евгений Алексеевич Пиманов, от которого зависит своевременная доставка кинобанок и качество работы аппаратуры, уже на пенсии, но любит свое дело и продолжает трудиться. Его жена, методист по кинопоказу Татьяна Васильевна Пиманова так-

же очень давно связана с кинотеатром. Она душой болеет за работу, за репертуар, за то, чтобы вовремя поступали фильмы и своевременно начинались сеансы.

Давно трудятся в кинотеатре ветераны кинопроката кассир Александра Константиновна Беляева и техническая служащая Нина Васильевна Юшманова.

Молодые кадры - Юлия Конькова и Зоя Кузнецова - участвуют во всех мероприятиях киноцентра, помогают в театрализации, проводят дискотеки для молодежи, а Юля еще и поет в ансамбле «Отрадушка».

Много у кинотеатра и друзей, безвозмездных помощников, работающих на общественных началах. Это Алексей Валерьянович Белов и Владимир Анатольевич Замолин, а также их коллеги из ОАО «Ростелеком» Виталий Викторович Монаков и Сергей Анатольевич Носенков. Они оказывают помощь в обслуживании здания, работе электрооборудования и энергосистемы, профилактике аппаратуры.

В канун Дня работников кино коллектив киноцентра поздравляет всех своих ветеранов, в первую очередь Валерьяна Михайловича Голенева, долгое время работавшего директором районной кинотеки, и очень много сделавшего для ее развития, контролера Аполлинарию Федоровну Дружининскую, которая доброй улыбкой и приветливым словом встречала приходивших в кинотеатр, а также всех ветеранов села, ранее действовавших киноустановок. В эти августовские дни отметила свое 55-летие работница киноустановки д. Плоское Любовь Константиновна Ипшман, коллектив киноцентра от души поздравляет ее с юбилеем.

Вместе с такими энтузиастами своего дела как Татьяна Витальевна Горохова, работница киноустановки в д. Барское, Нина Валентиновна Кузнецова и Любовь Александровна Акулова (д. Слобода), Татьяна Борисовна Грачева (д. Ростилово), Полина Александровна Лебедева (п. Вохтога), Валентин Юрьевич Баранов (д. Демьяново), работники киноцентра надеются на дальнейшее возрождение и развитие кинотеки района.

Работники киноцентра приглашают грязовчан принять участие в праздничном вечере, который состоится 25 августа в 16 часов в кинотеатре «Колос».

Е. ГОРЛОВА.

На верхнем снимке: Н. Киряткова, Т. Пиманова, Т. Кузнецова, А. Конькова, Е. Пиманов.

