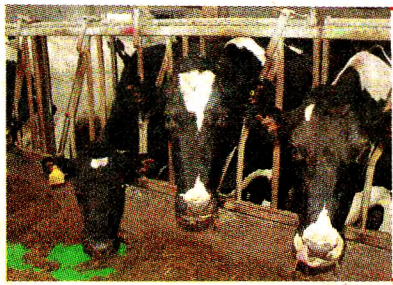


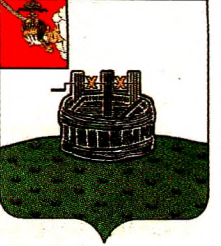
100 лет любимой газете.  
Правда старой не бывает.

Выходит  
с 1 марта 1919 года



ВОЛОГДСКАЯ ОБЛАСТЬ -  
В ЛИДЕРАХ ПО ОБЪЕМУ  
РЕАЛИЗАЦИИ МОЛОКА  
ЗА СУТКИ

Районная газета



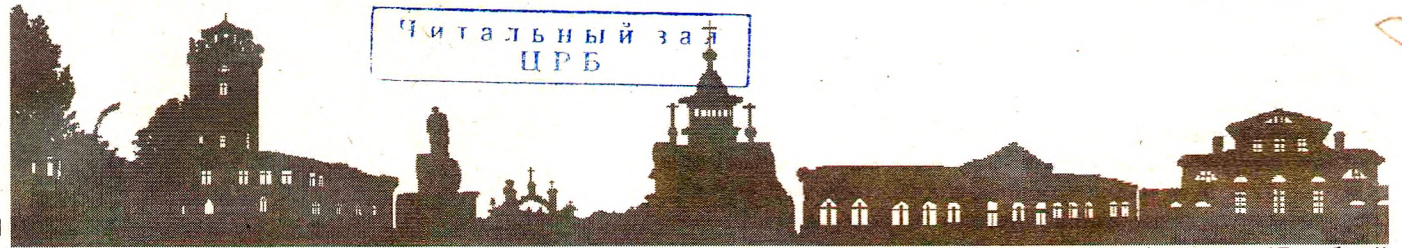
стр. 2

# СП

# СЕЛЬСКАЯ ПРАВДА

Газета Грязовецкого муниципального района Вологодской области

Читальный зал  
ЦРБ



Рекомендуемая цена газеты в розницу 15 рублей

№ 96 (1001)

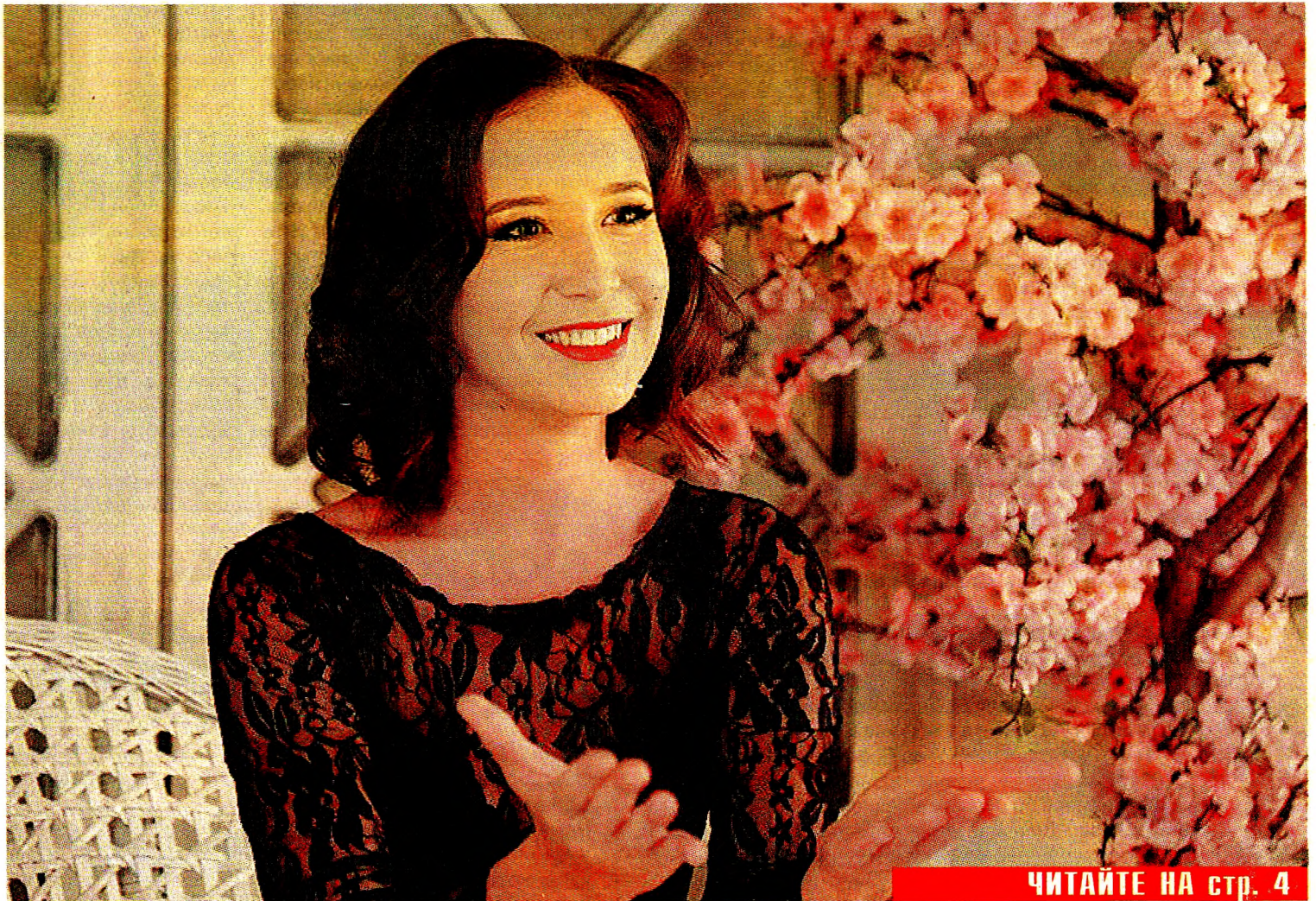
ВТОРНИК

17 ДЕКАБРЯ 2019 ГОДА

МОЛОДОСТЬ. ЭНЕРГИЯ. УСПЕХ

## МЕЧТА, СТАВШАЯ ЖИЗНЬЮ

Выпускница Грязовецкой школы-интерната для обучающихся с ОВЗ по слуху Алёна Молоснова нашла себя в театре



ЧИТАЙТЕ НА СТР. 4

Алёна МОЛОСНОВА: «Мой девиз - быть позитивной и не сомневаться в себе»



**ЗНАЙ НАШИХ! стр. 3**  
**ЮРИСПРУДЕНЦИЯ**  
с точки зрения  
геометрии



**ТАЙМ-АУТ, стр. 3**  
**Победные гонки**  
**БИАТЛОНИСТОВ**



**ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО, стр. 5**  
**Служит**  
**ПРАВОСУДИЮ**  
и верит в волшебство

реклама

**ПОДПИШИСЬ  
И ВЫИГРАЙ  
ТЕЛЕФОН**

Положение о розыгрыше призов среди подписчиков  
читайте в № 84 (989) от 5 ноября 2019 года (стр. 7)

**ОТ НАШЕГО СПОНСОРА  
ООО "ВОХТОГАЛЕСДРЕВ"  
И МНОЖЕСТВО ДРУГИХ ПРИЗОВ!  
ВСЁ ПРОСТО**

1. Подпишись на "Сельскую правду" на первое полугодие 2020 года.
2. Принеси копию квитанции в редакцию по адресу: Грязовец, Ленина, 85 (вход со двора, третий этаж).

АУ РГ «Сельская правда»



«Сельская правда»  
в социальных сетях

реклама

<https://vk.com/selskaypravda>  
(16+)

[www.instagram.com/selskaipravda/](http://www.instagram.com/selskaipravda/)  
(16+)

<https://www.facebook.com/groups/903609819767094>  
(16+)

<https://ok.ru/group/53423496888531>  
(16+)

YouTube Selskaya Pravda (16+)

АУ РГ «Сельская правда»

## НОВОСТИ

Сбор сведений  
об участниках войны

ДОРОГИЕ ЗЕМЛЯКИ!

Приближается празднование 75-й годовщины Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

На территории Юровского муниципального образования планируется проведение праздничных мероприятий, к которым предполагается приурочить открытие таблички в память о погибших и умерших участниках Великой Отечественной войны в д. Скородумке.

Администрация ООО «ПЗ Покровское», Совет ветеранов д. Скородумки и Чернецкая библиотека приглашают всех, кому дорога память о фронтовиках-победителях, принять участие в сборе сведений об участниках войны. Просим присылать фотографии, письма, какую-либо информацию из воспоминаний об их боевом и жизненном пути на электронные адреса: rokrov35@yandex.ru, oliaososina@yandex.ru, filial.33@yandex.ru, сообщать по телефону (81755)59-2-23 (Светлана Васильевна Рассветалова и Ольга Сергеевна Сосина) или принести по адресу д. Скородумка, ул. Центральная, 47, Чернецкая библиотека (Галина Яковлевна Сулова).

В каждой семье есть своя история, связанная с Великой Отечественной войной, своя боль, своя память. Даже небольшая информация, эпизод поможет нам в формировании списков. Просим откликнуться родных, близких и знакомых героев-односельчан, ушедших на фронт с территории Шильмяшевского и Жилинского сельских советов.

С уважением администрация ООО «ПЗ Покровское»

## Добро пожаловать в Дом культуры

В конце ноября в Комьянском Доме культуры состоялась презентация обновленного фойе.

В 2019 году учреждение приняло участие в областном проекте «Народный бюджет» по текущему ремонту фойе. Проект назвали «Добро пожаловать!». Впервые после ремонта новый интерьер сельчане смогли увидеть в день юбилея Дома культуры 25 октября. Но в праздничной суете и при большом стечении зрителей не все смогли рассмотреть эту красоту. Фойе получилось красивым, ярким, солнечным. Работники Дома культуры еще раз обращают внимание посетителей на завершение проекта и благодарят самых активных участников за помощь в его осуществлении.

Всем известно, что театр начинается с вешалки. Фойе - это, прежде всего, лицо учреждения, поэтому его украшению сотрудники уделяют большое значение. Сейчас там размещены фотовыставки о работе учреждения и 30-летнем юбилее Дома культуры.

## СПРАШИВАЛИ-ОТВЕЧАЕМ

«Почему отменили  
50-рублевые детские пособия?»

С таким вопросом в редакцию газеты обратилась грязовчанка Анастасия.

Отвечает начальник филиала по Грязовецкому району КУ ВО «Центр социальных выплат», Ирина Александровна КОНОПЛЕВА:

- Да, действительно с 1 января 2020 года признаны утратившими силу некоторые акты Президента РФ (Указ Президента РФ от 25 ноября 2019 г. № 570). Среди них - Указ Президента РФ от 30 мая 1994 г. № 1110, которым установлены ежемесячные компенсационные выплаты в размере 50 рублей перечисленным в нем лицам, в том числе и матерям (или другим родственникам, фактически осуществляющим уход за ребенком), состоящим в трудовых отношениях на условиях найма с предприятиями, учреждениями и организациями, независимо от организационно-правовых форм, и женщинам-военнослужащим, находящимся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им трехлетнего возраста.

Однако хочу отметить, что эта компенсационная выплата предоставлялась только женщинам, уволенным в связи с ликвидацией организации. Всем другим лицам, осуществляющим уход за ребенком до 3-х лет, данная компенсационная выплата предоставлялась непосредственно по месту их работы работодателем.

Также очень важно подчеркнуть, что те, кому такие ежемесячные компенсации назначены были до 1 января 2020 года, продолжат их получать до окончания установленных периодов выплаты. Право на получение указанных выплат до окончания установленных периодов будет у граждан, находящихся в отпуске по уходу за ребенком, родившимся до 1 января 2020 года.

## НА УРОВНЕ РЕГИОНА

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ - В ЛИДЕРАХ  
ПО ОБЪЕМУ РЕАЛИЗАЦИИ МОЛОКА  
ЗА СУТКИ

По оперативным данным Министерства сельского хозяйства, в России суточный объем реализации молока сельскохозяйственными организациями составил 44,1 тыс. тонн, что больше аналогичного показателя 2018 года на 8,1 % (40,8 тыс. тонн). Средний надой молока от одной коровы за сутки составил 15,98 кг, что на 1,31 кг выше, чем годом ранее.

Вологодчина - в лидерах по обоим показателям наряду с Краснодарским краем, Кировской и Ленинградской областями. В регионе среднесуточный надой на одну корову составил 21,08 кг, что выше прошлогоднего показателя на 1,66 кг. С начала года произведено 486 тыс. тонн сырого молока, на 27 тыс. тонн больше, чем в аналогичном периоде 2018 года.

«Средняя продуктивность дойного стада с начала текущего года в сельхозорганизациях области увеличилась на 387 кг по сравнению с прошлым декабрем и составила 7023 кг, - отметил заместитель губернатора Миха-

ил Глазков.

Рост про-

дуктив-

ности

- ре-

зуль-

т а т

ц е

л е

н а

п р а

в л е

н н о

в о

д л е

н о

в о

д л е

н о

в о

д л е

н о

в о

д л е

н о

в о

д л е

н о

в о

д л е

н о

в о

д л е

н о

в о

д л е

н о

в о

д л е

н о

в о

д л е

н о

в о

д л е

н о

в о

д л е

н о

в о

д л е

н о

в о

д л е

н о

в о

д л е

н о



обусловлен высоким уровнем модернизации на фермах, внедрением современных технологий кормления животных, планомерной работой по подбору и замене скота на более продуктивный».

Добавим, что среди районов области наивысшая продуктивность на текущий период в 2019 году отмечена в Грязовецком районе. За 11 месяцев удой на корову составил 8337 кг, что на 615 кг больше аналогичного периода 2018 года, валовый надой по сельхозпредприятиям района - 108 тысяч тонн (рост 110 % к уровню прошлого года).

## В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОМ СОБРАНИИ ОБЛАСТИ

БЮДЖЕТ ОБЛАСТИ НА 2020 ГОД  
ПРИНЯТ В ОКОНЧАТЕЛЬНОМ ЧТЕНИИ

В ходе 40-й сессии Законодательного Собрания большинством голосов утвердили главный финансовый документ региона на 2020 год и плановый период 2021-2022 годов.

Как отметил председатель ЗСО Андрей Луценко, основные параметры бюджета остались неизменными после первого чтения. Однако по инициативе губернатора были приняты поправки по перераспределению средств внутри документа.

«Всего было подготовлено и принято 85 поправок. Итоговые цифры выглядят следующим образом: доходы составляют 81 миллиард 989 миллионов рублей, расходы 86 миллиардов 818 миллионов, дефицит - 4,9 миллиарда, а государственный долг

к 1 января 2021 года должен сократиться до 14 миллиардов рублей», - рассказал Андрей Луценко.

Спикер областного парламента добавил, что при подготовке ко второму чтению бюджета были собраны предложения постоянных комитетов Законодательного Собрания, Контрольно-счетной палаты, областной прокуратуры, муниципальных образований и профсоюзов. Всего поступило 106 предложений. Все они были рассмотрены Департаментом финансов совместно с комитетом ЗСО по бюджету и налогам. Некоторые из них были учтены при подготовке проекта, некоторые

будут реализованы в процессе исполнения бюджета, другие останутся на контроле Законодательного Собрания и правительства области.

Кроме того, на сессии приняты последние в этом году поправки в закон об областном бюджете на 2019 год.

Увеличены доходы за счет безвозмездных поступлений на сумму 275,4 миллиона и уменьшены расходы на 1 миллиард 388 миллионов рублей.

С учетом предложенных поправок в 2019 году доходы областного бюджета составят 84,8 миллиарда, расходы - 82,9 миллиарда, профицит - 1,9 миллиарда рублей.

## Прогноз погоды

<https://yandex.ru/pogoda>



СР, 18.12  
-1°C / -2°C  
ветер 3 2,3 м/с  
давление 743 мм рт. ст.



ЧТ, 19.12  
-2°C / -1°C  
ветер Ю 1,8 м/с  
давление 738 мм рт. ст.



ПТ, 20.12  
-2°C / -4°C  
ветер 3 2,7 м/с  
давление 736 мм рт. ст.



СБ, 21.12  
-4°C / -6°C  
ветер 3 1,4 м/с  
давление 745 мм рт. ст.

**ЗНАЙ НАШИХ!**

# ЮРИСПРУДЕНЦИЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ГЕОМЕТРИИ

Совсем недавно в стране отмечали День юриста. По этому поводу в Вологде состоялся торжественный прием, во время которого первый заместитель губернатора, председатель правительства области Антон Кольцов от имени губернатора и правительства области вручил почетные грамоты и благодарности наиболее отличившимся представителям юридического сообщества.

Одной из награжденных стала заместитель генерального директора по правовым вопросам и корпоративному управлению ОАО «Северное Молоко» Наталья Владимировна Евстигнеева, которая в общей сложности уже 20 лет отдала юридической деятельности в сфере сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности.

«На момент окончания мною школы профессия юриста считалась очень модной и востребованной, поэтому я, поддавшись веянию моды, пошла в юриспруденцию. Окончила сначала сельскохозяйственный техникум в Великом Устюге по специальности «правоведение», затем, чуть позже - заочно Вологодский филиал Московского института международного права и экономики им. Грибоедова по специальности «юриспруденция». Оба учебных заведения - с красным дипломом», - рассказывает Наталья Владимировна.

Первым местом работы стал для молодого специалиста племзавод «Заря», где сразу пришлось начать заниматься заключением договора с одним из московских молочных комбинатов. «Это был мой первый опыт большого контракта. На тот момент «Заря» была первопроходцем в таком деле, поэтому все пришлось постигать самой. Потом был контракт с другим молочным комбинатом. Были туда командировки и встречи с людьми совершенно другого склада ума и менталитета, поэтому тот период работы запомнился и дал большой опыт», - вспоминает Наталья Владимировна.

Посвятив «Заре» 8 лет, специалист получила приглашение перейти в компанию «Северное Молоко» и вот уже почти 13 лет работает в смежной отрасли сельского хозяйства.

«Приносит ли профессия удовлетворение? Безусловно, да. Труд юриста хоть и интеллектуальный, но обязательно должен лечь на бумагу, поэтому результат виден. Когда конечный результат труда невозможно увидеть - это тяжело. А еще очень приятно осознавать, что в объеме направлений такого большого и активно развивающегося предприятия есть и мой вклад», - делится Наталья Владимировна.

В обязанности Н. В. Евстигнеевой входит правовое сопровождение предприятия, в том числе решение вопросов, связанных с реконструкцией завода, с экологической составляющей производства, заключение договоров, составление исковых заявлений - в основном, глобальные вопросы, требующие значительных знаний и опыта. Отстаивание интересов предприятия в суде тоже входит в ее обязанности, но, как отмечает Наталья Владимировна, чаще всего предприятие выступает не в роли ответчика, а в роли истца. И в 95% случаев дела выигрывает.

В связи с глобальной реконструкцией предприятия в этом году руководству приходится постоянно повышать уровень своей компетенции, в том числе и в области права. Наталья Владимировна жалеет, что не имеет возможности систематически выезжать на курсы и семинары и компенсирует это постоянным самообразованием. «В наше



**Наталья Евстигнеева на торжественном приеме в честь Дня юриста**

время это несложно, учитывая наличие различных периодических изданий и правовых сайтов. Я вообще очень люблю читать, поэтому просвещаюсь постоянно, - отмечает специалист. - Помимо профессиональной литературы, люблю читать детективы, если удастся выкроить время. Детективы поддерживают мыслительную деятельность в тонусе. В моем представлении детективы, как и любой юридический документ, имеют что-то общее с геометрией, кстати, моим любимым предметом в школе, где всегда все конкретно и логически выстроено. Именно с этой точки зрения я рассматриваю любой договор, читаю и «проживаю» его, то есть четко представляю: кто, что, зачем и как».

Одна из ее любимых фраз - «Я подумаю об этом завтра». Так говорила Скарлетт О'Хара, героиня романа М. Митчелл. «Принимать поспешные решения при моей профессии нельзя, это может обернуться финансовыми поте-

рями для предприятия. Каждый юридический документ должен, что называется, вылежаться. Он должен быть тщательно обдуман и выверен», - отмечает собеседница.

Наталья Владимировна настолько ответственно относится к работе, а поток документов настолько велик, что задержаться на работе или взять бумаги на дом - для нее обычное дело. «Уже много лет я живу в таком режиме, и дома зачастую работаю с документами или обдумываю их. Семье стараюсь уделять время в выходные. Муж Андрей - моя опора, крепость, надежное плечо. Без его помощи и поддержки я бы, наверное, ничего в жизни не добилась, - признается она. - Но, несмотря на все трудности и недостаток свободного времени, свою профессию я люблю и без нее не могу. Я по характеру очень скрупулезный человек, поэтому работать с документами - это мое».

**Беседовала Наталья НОСОВА**

**КОРОТКО**

## Ремонт продолжается

Капитальный ремонт фасада районного Дома культуры выполнен, ведутся ремонтные работы хоккейного корта и памятника-монумена воинам, павшим на фронтах Великой Отечественной войны. Мы продолжаем информировать грязовчан о ходе реализации поручений губернатора.

### ХОККЕЙНЫЙ КОРТ

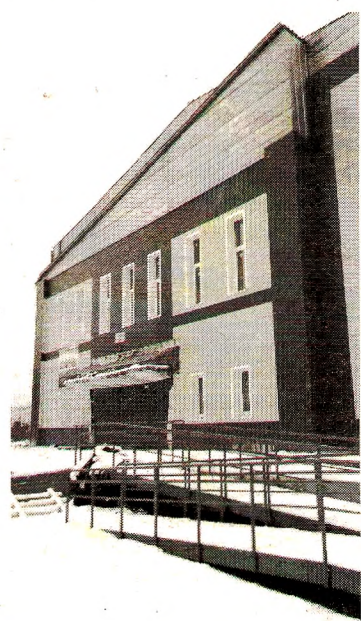
Завершен демонтаж старых конструкций, работы по устройству монолитной плиты ледового поля с армированием и уплотнением подстилающих слоев площадки корта, проложены монтажные лотки для трубопроводов системы охлаждения, выполнен монтаж бортов ледового поля. Подрядчик заключил договор на технологическое присоединение к электрическим сетям энергопринимающих устройств хоккейного корта.

### ПАМЯТНИК В ГРЯЗОВЦЕ

Выполнены демонтажные работы, устройство монолитной плиты-платформы с армированием, ведется кладка стен - основания для установки мемориальных табличек. Демонтированная скульптура воина-солдата перевезена скульптору для создания слепка и изготовления новой аналогичной скульптуры из современных долговечных материалов.

### РАЙОННЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

В полном объеме завершены работы по капитальному ремонту фасада здания и входной группы. Ведется отделка внутренних помещений (фойе, санузел, танцевальный зал).



**ТАЙМ-АУТ**

# ПОБЕДНЫЕ ГОНКИ БИАТЛОНИСТОВ

В начале декабря в Мурманске состоялись соревнования по биатлону - Кубок Олимпийской чемпионки Анны Богалий. Более 300 юных спортсменов из 23 регионов страны приехали в Заполярье.



**Фото группы Кубок Анны-Богалий-SKIMiR. Даша Заозёрова крайняя слева**

Грязовецкий район представили 18 воспитанников И. Н. Заозерова, А. Н. Селуянова и Н. А. Изюкина. Биатлонисты состязались в трех дисциплинах: «Индивидуальная гонка», «Спринт» и «Гонка преследования».

Лучшими в нашей команде стали Полина Сидорова (3-е и 9-е места в гонке преследования, Н. А. Изюкин, А. Н. Селуянов); Матвей Богданов (3-е место, А. Н. Селуянов); и Дарья Заозерова (3-е место в спринте и в гонке преследования, И. Н. Заозеров). Даша была и в десятке по итогам первой гонки.

Другие ребята тоже показали неплохие результаты. Два раза на пьедестале, один раз на шестом месте оказалась Лиза Дуганова, Елизавета Кивитар занимала 8, 9 и 11 места. Руслан Бураков дважды становился девятым, а в гонке преследования стал пятым. Егор Козырев становился пятым и десятым, Роман Рюмин - десятым и одиннадцатым.

**Оксана ХАРЧЕВНИКОВА**



**Летопись природы. 17 ДЕКАБРЯ.**

Из фенологических наблюдений Екатерины Ивановны СОСИНОЙ (1926-2005 гг.), ветерана педагогического труда



**1985 год**  
днём - 17°С  
ночью - 27°С



**1990 год**  
- 15°С



**1998 год**  
утром + 1°С  
вечером - 1°С



**2002 год**  
днём - 13°С  
ночью - 19°С

## БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Всем давно известно: чтобы защититься от простуды, нужно укреплять иммунитет. Часто приходится слышать, что закаливание - одна из наиболее полезных для этого процедур.

«Закаляйся, если хочешь быть здоров!» - строчки из песни знают все, но мало кто следует этому призыву. Почему? Во-первых, не хочется ломать привычный жизненный распорядок. «Нас ведь в детстве не закаливали», - успокаиваем сами себя. Во-вторых, как всегда, нет времени ни на себя, ни даже на детей.

Но так ли безобидны экстремальные водные процедуры? Действительно ли абсолютно любому человеку полезно заниматься подобным оздоровлением? На вопросы отвечает заведующая отделением медицинской профилактики БУЗ ВО «Грязовецкая ЦРБ» Эльвира Васильевна Гурина.

**- Эльвира Васильевна, расскажите, что такое закаливание и в чем его цель?**

- Закаливание - это своеобразная тренировка защитных сил организма. Оно дает силы, энергию, вырабатывает иммунитет, улучшает терморегуляцию, укрепляет дух. С его помощью можно избежать многих болезней, продлить жизнь и на долгие годы сохранить трудоспособность.

**- С чего стоит начинать и в каком возрасте?**

- Начинать закаливание лучше всего с детства, чтобы с ранних лет организм человека не боялся перемен погоды. Заниматься физкультурой, спортом, вести активный и здоровый образ жизни - словом, добиваться разумными путями подлинной гармонии здоровья.

**- Бытует мнение, что закали-**

# ЧТОБЫ ТЕЛО И ДУША БЫЛИ МОЛОДЫ, ТЫ НЕ БОЙСЯ НИ ЖАРЫ И НИ ХОЛОДА



Эльвира Гурина, заведующая отделением медицинской профилактики БУЗ ВО «Грязовецкая ЦРБ»

**вание лучше начинать летом, а в холодное время лучше переждать. Так ли это?**

- Да, совершенно верно. Начинать закаливание лучше в летний период, чтобы максимально обезопасить организм. Зимой психологически сложно начать обливаться холодной водой, кроме того, неправильное закаливание может привести к простудным заболеваниям.

**- Имеет ли закаливание противопоказания? И можно ли делать это во время болезни?**

- Следует отметить, что средства и методы закаливания должны выбираться в соответствии с общим состоянием здоровья, индивидуальными особенностями организма.

Например, зимнее плавание противопоказано тем, у кого наблюдаются такие хронические и острые заболевания как отиты, воспалительные заболевания носоглотки, заболевания сердеч-

но-сосудистой системы, гипертоническая болезнь, заболевания центральной нервной системы, органов зрения, эндокринной системы, мочеполовой системы, органов дыхания.

Некоторые противопоказания существуют и для практически здоровых людей, у которых ранее наблюдались чрезмерные тепловые потери организма, рефлекторное прекращение деятельности сердца, аномальные реакции на холод.

Вообще закаливание желательно начинать только после предварительной консультации с врачом. Ненужный азарт и недисциплинированность - весьма опасные факторы, которые несовместимы с закаливающими процедурами.

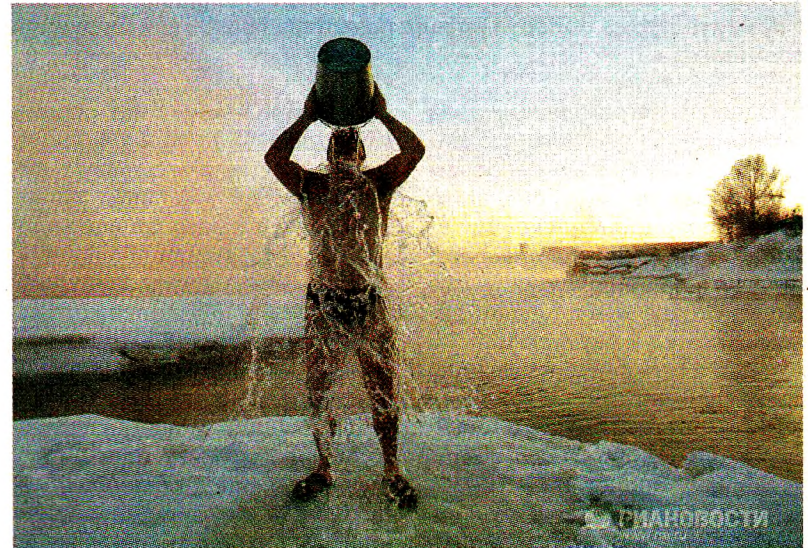
Не стоит закаляться при ОРВИ! Если в период закаливания у вас начала подниматься температура, то все процедуры следует прекратить.

**- Когда закаливание будет успешным?**

- Приступая к закаливанию, необходимо соблюдать четыре главных правила. Они основаны на физиологических закономерностях, связанных с адаптацией организма к изменяющимся температурам.

Во-первых, закаливание должно быть индивидуальным, учитывать возраст, состояние здоровья, специфику реакции на разные раздражители.

Во-вторых, постепенно усиливать закаливающую дозу. Разница температур не должна быть по-



Закаливание желательно начинать только после предварительной консультации с врачом

стоянной, ибо к ней привыкают, и она перестает быть раздражителем.

В-третьих, занятия надо проводить, не допуская перерывов. Эффект обнаруживается уже через 2-3 недели. Если же режим нарушен, то он довольно быстро исчезает, и все надо начинать сначала.

В-четвертых, применять различные раздражители, не имеющие перекрестного эффекта, то есть приучать организм к теплу и к холоду. Естественными, природными закаливающими факторами являются воздух, солнце и вода. Не менее добрую службу могут сослужить душ, баня, сауна, кварцевые лампы.

Абсолютно точно установлено, что благодаря закаливанию

резко улучшается самочувствие, возрастает жизненная активность, увеличивается емкость легких, стимулируется обмен веществ, укрепляются нервная и сердечно-сосудистая системы, человек гораздо успешнее противостоит различным заболеваниям.

Природа наделила нас способностью приспосабливаться к изменениям окружающей среды и, прежде всего, температуры. Но способность эту надо постоянно тренировать.



Беседовала Юлия ГОЛСТОВА

## МОЛОДОСТЬ. ЭНЕРГИЯ. УСПЕХ

## МЕЧТА, СТАВШАЯ ЖИЗНЬЮ

Окончание. Начало на стр. 1

На торжество по случаю юбилея в школу-интернат были приглашены почетные гости, социальные партнеры, благотворители, выпускники прошлых лет, в числе которых приехала выпускница 2009 года, актриса московского Театра Мимики и Жеста Алёна Молоснова.

Для Алёны это был двойной праздник: общешкольный 90-летний юбилей и 10 лет с того момента, когда она окончила школу. По словам девушки, школа преобразилась, похорошела, стала доступной, комфортной, укомплектованной современным оборудованием. Во время праздничного концерта Алёна на жестовом языке исполнила песни «Музыка нас связала» и «Юбилей», чем привела зрителей в полный восторг.

Работать в Московском театре - это предел мечтаний многих. Специально для читателей «Сельской правды» мы расспросили девушку о ее работе подробнее.

«Я слабослышащая, - рассказывает Алёна, - в школу пришла, не умея даже говорить, - расска-

зывает Алёна, - но благодаря высококвалифицированным педагогам школы и усилиям родителей могу правильно разговаривать. Родилась в п. Красное-на-Волге Костромской области. В Грязовец мы переехали, как только узнали, что есть такая специальная школа для слабослышащих детей. Чтобы развить слух, ходила в музыкальную школу на хореографию и играла на фортепиано».

С этого момента и начался ее творческий путь. Способности девушки проявились еще в школе. Азы жестового пения и танцев осваивала в кружках дополнительно образовывающей школы. Участие во многих фестивалях и конкурсах и победы на них помогли окончательно утвердиться в выборе будущей

профессии - стать актрисой.

После окончания школы девушка поступила в Государственный специализированный институт искусств на актера драмы и кино. В 2014 году его окончила. Институт к тому времени переименовали в РГСАИ (Российская государственная специализированная академия искусств).

«После института сразу пришла в Театр Мимики и Жеста и с тех пор играю на сцене. Я с детства мечтала стать актрисой. И стала! - рассказывает Алёна. - Актёры в театре и слабослышащие, и глухие. У меня были разные интересные роли. Почти все любимые. Играла Золушку, Ракшу, Лань, Обезьянку (Маугли), Разбойницу, Сторожа, Осла в Бременских музыкантах и много кого еще. Сейчас у меня идут два премьерных спектакля: «Аленький цветочек» (роль Настя) и «Ночь перед рождением» (роль красавицы Оксаны). Людей и животных, конечно, играем по-разному. Отличается все - манера,

походка, пластика, характер, взгляд, эмоции».

**- Трудно ли актерам играть действия, эмоции и одновременно показывать происходящее жестами?**

- Да, бывает трудно. Показывать жестами, это так же, как слышащим говорить голосом. А для слышащих зрителей действие озвучивают дикторы, поэтому приходит к нам могут все, будет понятно и интересно.

**- Выезжаете ли вы с театром в другие города?**

- Театр много гастролирует. Со спектаклями мы побывали в Липецке, Воронеже, Нижнем Новгороде, Красноярске, Уфе, Ижевске, Абакане, Костроме и других городах. Очень жду гастроли в Вологду. Надеюсь, что в ближайшее время они состоятся.

**- А с кем из известных людей довелось познакомиться?**

- С Евгением Константиновичем Карельских, народным артистом РСФСР, он был художественным

руководителем нашего курса, с народной артисткой РФ Евгенией Симоновой, она принимала у нас дипломные спектакли. Позже со своим курсом мы снимались в сериале «Взрослые дочери» у режиссёра Андрея Эшпая. Снялась в клипе Аниты Цой на песню «Победа» (режиссёр Никита Пресняков), в клипе Дельфина (песня «387») и в короткометражных социальных фильмах.

**- Что для тебя театр?**

- Театр - это моя жизнь: каждый день репетиции, спектакли. Перед выходом волнуюсь каждый раз, а потом получаю удовольствие от сцены, заряжаюсь энергией зала. Я счастлива. У меня есть любимая работа, родители, которые во всем меня поддерживают, сестренка и самые лучшие племянники, - призналась Алёна.

**- Твой девиз по жизни?**

- Быть позитивной и не сомневаться в себе.

Беседовала Наталья НОСОВА

Календарь народных примет

17 декабря - Варварины морозы. В середине декабря люди уже жили ожиданием солнцеворота, поэтому верили в то, что в этот день ночь начинает убывать. Если за окном мороз, то холодная погода продлится ещё долго. Звездное небо - к холодам, тусклое - к оттепели. Именины: Алексей, Анастасия, Варвара, Василий, Геннадий, Дмитрий, Екатерина, Иван, Кира, Николай, Ульяна.

**ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО**

# СЛУЖИТ ПРАВОСУДИЮ И ВЕРИТ В ВОЛШЕБСТВО

Интервью с судьей Грязовецкого районного суда Мариной Викторовной Скачедуб

«Гражданские дела щелкает как орешки», - так о ней отзываются коллеги по цеху. И это не просто красивые слова: к принятию решения судья тщательно готовится, скрупулезно изучает материалы, не забывая при этом параллельно штудировать изменения в законодательстве.

В этом году исполнилось 10 лет с момента вступления Марины Викторовны на должность федерального судьи Грязовецкого районного суда. «Сельская правда» побеседовала с судьей о становлении в профессии, о работе и о взглядах на жизнь.

**МЕЧТАЛА СТАТЬ УЧИТЕЛЬНИЦЕЙ, НО ОКАЗАЛАСЬ В СУДЕБНОЙ СИСТЕМЕ**

Коренная грязовчанка родилась в семье военного. По долгу службы отец постоянно менял место дислокации. Девочка успела побывать и в Вологде, и в Германии, и в Казахстане. Поскитавшись по гарнизонам, ее семья вернулась в родные края.

«Первый мой институт - педагогический. Наверное, все девочки в то время мечтали стать учителями, - смеется Марина Викторовна. - Но как-то не сложилось у меня с этой профессией по ряду причин. Когда приехала в Грязовец, временно устроилась в суд машинисткой. Честно говоря, про работу в этой системе, тем более судьей, никогда не задумывалась. Но, окунувшись в атмосферу, поняла, что хочу связать свою жизнь именно с этой деятельностью. Приняла решение поступать в юридический институт, о чем не жалею. Разочарований нет, несмотря на все трудности».

Как признается Марина Викторовна, семья терпеливо относится к ее профессии, принимает постоянную занятость. «Без тыла я бы не окончила институт. Поддержка семьи позволила мне состояться в профессии», - признается судья.

**ИНТЕРЕСНЫЙ СЛУЧАЙ ИЗ ЖИЗНИ**  
*Марина Викторовна, не отрываясь от работы, готовилась к зачету по гражданскому праву. «Маленькая дочка подходит ко мне и просит почитать книжку, - рассказывает судья. - Я решила убить двух зайцев: прочитала дочке про договор дарения. «История про подарки» заинтересовала ребенка. Она потом несколько раз*

*меня просила рассказать что-нибудь интересное про подарки».*

**«СТРАШНО БЫЛО НЕОБОСНОВАННО НАКАЗАТЬ»**

Многие дела Марины Викторовны - резонансные, и неоднократно освещались в СМИ. Одно из нашумевших - это дело по защите прав потребителей. Имело место навязывание потребителям товаров по завышенной стоимости сомнительного качества (дело «про кастрюльки»). Марина Викторовна вынесла решение в пользу истцов (потребителей), расторгнув договор купли-продажи чудо-кастрюлек по кабальной цене. Кстати, когда только появилась Объединенная пресс-служба судов Вологодской области, грязовчанка одной из первых дала пресс-релиз по рассмотренному гражданскому делу, обязав администрацию района отремонтировать женщине печь. Многие тогда побаивались афишировать свои дела, но Марина Викторовна не из робкого десятка. Справедливость превыше всего.

Сейчас в багаже судьи больше сотни рассмотренных гражданских дел. Выделить наиболее запоминающееся, по ее словам, довольно сложно, но вот первое она помнит до сих пор.

«Дело было внеочередное, по которому требовалось срочно принять решение. Рассматривался вопрос о помещении несовершеннолетнего в Центр временного содержания, - вспоминает Марина Викторовна. - Сказать, что я была в шоке, значит ничего не сказать. Хотя да, работала секретарем, помощником судьи и видела, как все происходит. Но когда садишься в кресло судьи, отношение к процессу сразу меняется. Страшно было забыть процесс, страшно что-то упустить, необоснованно наказать...».

В итоге боевое крещение начинающий судья прошла успешно. По ее словам, сейчас нет такого страха перед заседаниями. Возможно, это пришло с опытом, а возможно, это результат постоянной кропотливой работы, которой Марина Викторовна уделяет большую часть своего времени. «Стараюсь готовиться к делу основательно, все пропускаю через себя», - рассказывает судья.

С круговоротом дел помогает справиться грамотное планирование и распределение обязанностей. Не стоит забывать, что судья - это еще и хороший управленец. «Чтобы не запутаться в ворохе дел, мы стараемся все систематизировать, раскладывать по полочкам: назначаем время рассмотрения практически за три недели до даты икс, - поясняет Марина Викторовна. - Со мной работает замечательный коллектив, который всегда придет на помощь. Мы друг друга понимаем с полуслова. Большой объем работы лежит на плечах моего помощника Натальи Васильевны Глебовой и секретаря судебного заседания Татьяны Юрьевны Лобановой».

**УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И ЕЩЕ РАЗ УЧИТЬСЯ**

Стремление к самообразованию - это, пожалуй, визитная карточка Марины Викторовны. Она постоянный участник различных профессиональных конкурсов, автор многих статей в журналах юридической тематики. Еще будучи помощником судьи, грязовчанка подготовила материал «Плюсы и минусы особого порядка судебного разбирательства». К ее мнению прислушиваются многие коллеги.

«Судьи постоянно проходят переподготовку, ездят на обучение в Москву, и я не исключение. Считаю, что это очень важно в нашей работе», - отметила Марина Викторовна, которая помимо основной деятельности имеет общественную нагрузку - курирует практику у студентов. «На мой взгляд, вести профориентационную работу надо. Если кто-то из ребят решил выбрать эту стезю, он должен иметь представление не только о профессии судьи, но и о работе других органов власти - полиции, прокуратуры,



*«У нас каждое дело интересное. Даже когда думаешь, что оно стандартное и понятное, на заседании все переворачивается с ног на голову. Сказать, что этот случай был интересным, а этот нет, нельзя».*

судебных приставов. Так проще будет влиться в профессию».

**СПАСЕНИЕ ОТ РУТИНЫ**

От сложной и напряженной работы Марине Викторовне помогает отвлечься любимое увлечение - алмазная вышивка. Яркие картины, бережно оформленные в рамки, украшают рабочий кабинет судьи. «Случайно пришла к этому занятию. У кого-то увидела и заинтересовалась, стала потихоньку всё необходимое приобретать. Потом поняла, что когда этим занимаюсь, отключаюсь от работы. Правда, свободного времени сейчас практически нет, полностью погружена в дела, - рассказывает грязовчанка. - Люблю читать, книги предпочитаю с фантазийным и захватывающим с первой строчки сюжетом, обязательно добрые и светлые. Но, к сожалению, не всегда хватает времени».

Несмотря на серьезность и вдумчивость, наша героиня очень позитивный человек, она верит в волшебство, которое помогает ей отвлекаться от сложных дел, чтобы потом со свежими мыслями и силами вернуться к любимой профессии.

**Оксана ХАРЧЕВНИКОВА**

**ЛИКИ КУЛЬТУРЫ**



Фото Жидковой В. М.



**ФОТОГРАФИЯ КАК ТЕРАПИЯ**

Более пятидесяти разнообразных фоторабот, наполненных эмоциями, переживаниями и радостью были представлены на фотовыставке членов общества инвалидов «С объективом наперевес».

По словам Аллы Владимировны Янкович, председателя Грязовецкой районной организации «Всероссийское общество инвалидов», фотография - довольно доступное и в то же время мощное художественное средство. Оно может использоваться в качестве вспомогательного терапевтического инструмента не только в арт-терапии, но и в разных видах психологии, не имея ограничений и противопоказаний.

«Приятно видеть, что вы ставите перед собой новые задачи, стремитесь к новой цели и добиваетесь её. Пусть это даже самое простое дело, но это уже ваше достижение, ваш успех. Эти проявления жизнелюбия могут служить примером для всех нас», - подчеркнула Алла Владимировна.

Опытные фотографы знают, что, работая, приходится прилагать определенные усилия: присесть, прилечь, принять порой неудобную позу. Словом, нужно собрать в единое целое чувство, волю и изобретательность. Это занятие доступно не любому человеку, а только тем, кто способен видеть мир в себе и мир вокруг себя. Оно на пользу и физическому, и психическому здоровью человека, на радость и фотографу, и зрителю.

«Для меня фотография, как таблетка. Снимая какие-то моменты, отвлекаешься от тяжелых мыслей, выходишь из депрессии, поднимаешь настроение», - делится Антонина Федоровна Пешкова, участница фотовыставки.

**Юлия ГОЛСТОВА**

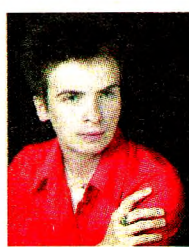
О чём писала «Сельская правда»

17 декабря 1981 года. «В техникуме работают 10 спортивных секций, объединяющих около 250 человек, что составляет примерно третью часть всех учащихся. А на старты осенних и зимних традиционных кроссов выходят все учащиеся».





## АВТОРСКАЯ КОЛОНКА



**НАТАЛЬЯ  
МЕЛЁХИНА,**  
ЖУРНАЛИСТ,  
ПРОЗАИК, КРИТИК  
Фото  
из личного  
архива

## «ОТЧЕГО?»

Задумалась о роли Константина Батюшкова в формировании вологодской литературы. Что знаем мы о своём великом земляке, кроме того, что его называют учителем Пушкина? Я поняла, что много мифов сложилось вокруг имени поэта в общественном сознании ещё при его жизни, и он сам с ними боролся.

Например, один из самых устойчивых таких мифов, что Батюшков - человек мира, для которого место его рождения ничего не значило, мол, гораздо больше он любил Италию и Францию. Однако это не так. Батюшков - герой войн с Наполеоном, и он исключительно хорошо знал Францию, потому что прошагал ее территорию под российскими знамёнами как воин. Он был знаток и ценитель мировой литературы и искусства, знал французский и итальянский, как многие его современники-дворяне.

Но вот однажды поэт Петр Плетнев опубликовал «К портрету Батюшкова». «Потомок древнего Анакреона...» - так начинался этот стих, в котором утверждалось, что Батюшков наследник античной и западной культуры. Что ответил на это сам Батюшков? В письме к своему другу Николаю Гнедичу он даёт возмущенную отповедь: «Скажи им, что мой прадед был не Анакреон, а бригадир при Петре Первом...» Будучи русским дворянином, Батюшков считал бесчестным и низким отвергать свои корни.

Презрительное отношение к Иванам, родства не помнящим, ярко выражено и в этом прозаическом фрагменте: «Здесь мы видим большое стечение московских франтов в лакированных сапогах, в широких английских фраках, и в очках, и без очков, и растрепанных, и причесанных. Этот, конечно, англичанин: он, разиня рот, смотрит на восковую куклу. Нет! он русак и родился в Суздале. Ну, так этот - француз: он картавит и говорит с хозяйкой о знакомом ей чревоушателе, который в прошлом годе забавлял весельчаков парижских. Нет, это старый франт, который не ездил далее Макарья и, промотав родовое имение, наживает новое картами. ...Отчего же они все хотят прослыть иностранцами, картавят и кривляются? - отчего?..»

Актуально звучат слова Батюшкова и в наши дни, когда снова «картавят и кривляются», снова «хотят прослыть иностранцами», бездумно загрязняя русскую речь ненужным сором из чужих языков. И в XXI веке вслед за великим земляком задаешься вопросом - «отчего?»

## ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

## «АЛЛО! Я УЗНАЛА, КТО НА ФОТО»

**Звонила Антонина Валентиновна КУДРЯШОВА.**

- На снимке, опубликованном в номере от 10 декабря, я узнала свою учительницу - Анну Александровну Фабричную, - рассказала грязовчанка. - Она раньше учила в Слободской школе. По времени это где-то 1969 год. А вот школьников не помню.

Представляем следующее фото и ждем ваших звонков! Телефоны редакции 2-26-29, 2-13-32.



## НА СВЯЗИ - СОЦСЕТИ

## «ГОВОРЯТ, ПОД НОВЫЙ ГОД ЧУДЕСА СЛУЧАЮТСЯ!»

Помните эту замечательную фразу из мультика «Когда зажигаются ёлки»? Скептики могут и не верить, но факты говорят обратное. Один из них - в нашем обзоре соцсетей.

ЧЕМ НЕ СКАЗКА  
«12 МЕСЯЦЕВ?»

«Из-за аномально теплой погоды в Воронеже расцвели голубые подснежники», - пост с такой записью появился на днях в одной из воронежских групп.

Автор снимка заметил пролески в лесу 10 декабря. «Чем не сказка «12 месяцев»? Осталось выяснить, кто эта сумасбродная королева, которая подснежников захотела», - пишет Ольга в комментариях к подписи. Надежда ее поддержала: «Вот не зря мы в сказки верим! Бывают чудеса на свете!»

ЗИМНЯЯ КОМПОЗИЦИЯ  
ИЗ КАМНЕЙ

Преподаватель из Благовещенска превратила обычные камни в достопримечательность города. Свой летний отпуск Оксана Гольская посвятила не морю и пляжу, а камням, - сообщает газета «Амурская правда» на своей страничке в социальных сетях.

Вот уже почти два года женщины превращают мертвые, безликие глыбы в небольшие произведения искусства. Разрисованные камни украшают место возле многоквартирного дома напротив Благовещенского кафедрального собора. Над новогодней праздничной композицией Оксана Геннадьевна трудилась во время летнего отпуска. «Это лето пролетело как один день, потому что

камни разрисовывала, увлеклась сильно. В конце лета я подумала, почему бы не сделать зимнюю композицию? Потом ждала, когда землю хотя бы немного припорошит. Как только первый снег выпал, разместила нарисованные деревушки и снеговиков. А Деда Мороза выставила в канун его дня рождения 18 ноября», - рассказывает мастерица. Отличная идея, не правда ли? В нашем городе ведь тоже предостаточно камней. Как говорится, бери и рисуй, было бы желание.

Зимняя композиция не исчезнет с улицы с окончанием новогодних праздников. Тематические камни будут актуальны и весной, и летом, и осенью. «Я их не собираюсь убирать. Если облезут - подкрашу. Когда лето, жара, хочется чего-нибудь прохладного. Тем более мой Дед Мороз из мультфильма «Дед Мороз и лето». Герой же хотел посмотреть на лето, вот и пусть смотрит, - рассуждает Оксана Гольская.

В дамской сумочке преподавателя всегда есть хозяйствен-



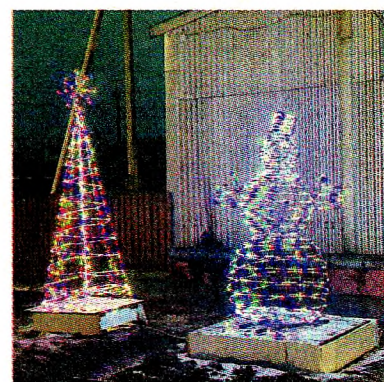
ная, куда при случае попадает идеальный камень - кандидат для росписи. Изделия Оксаны Геннадьевны часто попадают в объектив телефонов китайских туристов, приезжающих на экскурсию в кафедральный собор. Иностранцы даже делают с ними селфи.

В первый год 70 % камней разобрали прохожие, как шутит мастерица, на сувениры. Растроенная художница попыталась повлиять на поведение людей и стала подписывать камни. На оборотной стороне каждого можно увидеть надпись «Не воруй, Релочный, 9».

## «ДЛЯ ВАС, ЗЕМЛЯКИ!»

До самого волшебного праздника осталось две недели. Погода нас, увы, не радует, поэтому грязовчане собственными силами создают новогоднее настроение.

Ёлочка предсказаний для покупателей появилась в одном из магазинов п. Вохтога. Надеемся, что все пожелания положитель-



ные. «Добрые предсказания нам не помешают», - пишут вохтожане.

Нарядили свою ёлочку и снеговика работники одного из предприятий поселка. «Для вас, наши земляки!» - с такой надписью было опубликовано фото.

**Оксана ХАРЧЕВНИКОВА**

## ПРОИСШЕСТВИЯ

## «НУ ЧТО, ПОХУЛИГАНИМ?»

Чем ближе Новый год, тем чаще раздаются взрывы различных петард и фейерверков. И хорошо, если взрывы петард слышишь и видишь издалека. А если прямо на рабочем месте?

На прошлой неделе в одном из магазинов нашего города продавцам «посчастливилось» не только увидеть фейерверк, но и почувствовать всю силу приближающегося Нового года.

Мужчина 37 лет решил повеселиться. Зайдя в магазин с петардой, он спросил: «Ну что, похулиганим?»

Представители торговли подумали, что это новогодняя шутка.

«А она как бабахнула, что товар с полок падать начал, я чуть не оглохла», - рассказывает продавец. К счастью, покупателей в магазине в это время не было.

Хулиган был задержан сотрудниками полиции, против него возбуждено дело об административном правонарушении по ст. 20.1 КОАП РФ «Мелкое хулиганство». Как говорится, повеселился.



Фото из сети Интернет