

100 лет любимой газете.
Правда старой не бывает



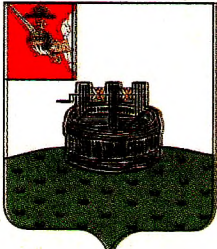
Выходит
с 1 марта 1919 года

Читальный зал
ЦРБ



К КАЖДОМУ ПОДПИСЧИКУ -
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Районная газета

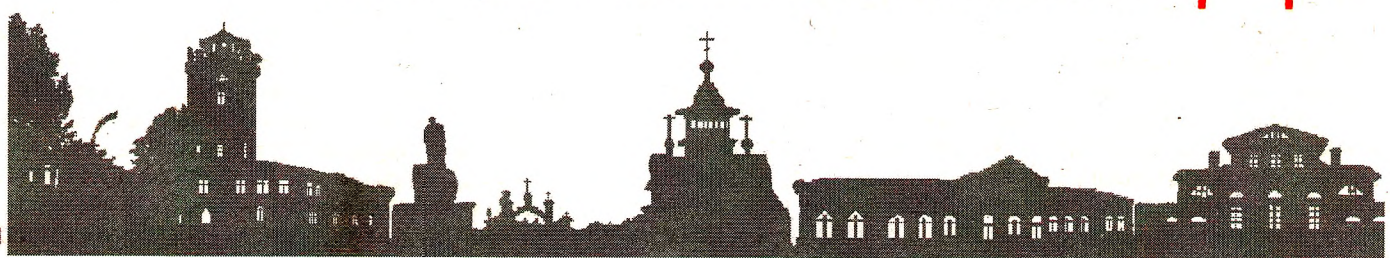


СТР. 2

СП СЕЛЬСКАЯ ПРАВДА

Газета Грязовецкого муниципального района Вологодской области

16+



Рекомендуемая цена газеты в розницу 15 рублей

№ 40 (945)

ВТОРНИК

4 ИЮНЯ 2019 ГОДА

ЛИКИ КУЛЬТУРЫ

В ГРЯЗОВЕЦКОМ МУЗЕЕ СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ ЭКСПОЗИЦИИ «ГРЯЗОВЕЦ КУЛЬТУРНЫЙ»



ЗНАЙ НАШИХ! стр. 3

Бизнес-леди из
Грязовца удостоена
областной НАГРАДЫ



ОПРОС, стр. 4

БАЛКОН. Что значит
он для вас?



Театральные зарисовки в исполнении сотрудников музея

ЧИТАЙТЕ НА стр. 5

реклама

АУ РГ «Сельская правда»

ПОДПИШИСЬ И ВЫИГРАЙ!

Вы можете выиграть велосипед от местного отделения ДОСААФ, два сертификата на сумму 2500 рублей каждый от салона мебели на заказ «ALRO» (ИП Хренов Р. А.), три сертификата на сумму 3 000 рублей каждый от завода «Пластиком», два сертификата на сумму 500 и 2000 рублей от торгового центра «Город» (ИП Милик Н. П.), тонометр - подарок медицинских работников, два сертификата на сумму 1000 рублей каждый от Агентства юридических и налоговых услуг (ИП Пономарева Т. П.), сертификат кафе «Коза-Ностра» (ИП Зыкова С.Н.).

Обратите внимание! Для участия в розыгрыше, который состоится 6 июля в День города Грязовца, необходимо доставить в редакцию квитанцию о подписке на районку во втором полугодие 2019 года. Условия участия в акции опубликованы в номере от 4 мая 2019 года.



ЮБИЛЕИ, стр. 8

Сельскому хозяйству
посвятила всю ЖИЗНЬ

«Сельская правда»
в социальных сетях

реклама

<https://vk.com/selskayapravda>
(16+)

www.instagram.com/selskaiapravda/
(16+)

<https://www.facebook.com/groups/903609819767094>
(16+)

<https://ok.ru/group/53423496888531>
(16+)

АУ РГ «Сельская правда»
YouTube Selskaya Pravda (16+)

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Уважаемые экологи,
работники природоохранных служб и ветераны отрасли!
Поздравляю вас с Днем эколога и Всемирным днем
окружающей среды.

В этот день мы чествуем тех, кто не остается равнодушным к судьбе нашей планеты, к будущему наших потомков, чье призвание – беречь Землю, на которой мы живем, работаем, растим детей.

Работа по обеспечению экологической безопасности и оздоровлению окружающей среды, четкий контроль за всеми природоохранными процессами на территории Вологодской области требуют ответственности и высокого профессионализма. Благодаря ежедневной работе экологических служб мы имеем возможность поддерживать и с каждым годом качественно улучшать состояние окружающей среды области.

Благодарю за преданность избранному делу, заботу о сохранении природных богатств, за обеспечение права вологжан на благоприятную окружающую среду.

Желаю вам новых достижений на благо процветания Вологодской области, счастья, здоровья, благополучия вам и вашим близким.

Губернатор Вологодской области
О. А. КУВШИННИКОВ

Уважаемые экологи, работники природоохранных служб
и ветераны отрасли!

Примите самые искренние поздравления с профессиональным праздником - Днем эколога!

Это общий праздник специалистов по охране окружающей среды и тех, кто занимается столь важным делом по зову сердца - волонтеров, общественных активистов, всех думающих людей, которые понимают необходимость бережного отношения к природе.

Грязовецкие экологи многое делают для родного края. Их высокая квалификация, принципиальность, преданность профессии являются залогом улучшения экологической обстановки в районе.

Грязовчане стали активными участниками всероссийских экологических акций. Общими усилиями посажены тысячи деревьев и собраны тонны мусора. Считаю, что любовь к природе необходимо воспитывать с раннего возраста, поэтому мы большое внимание уделяем работе с подрастающим поколением. Доброй традицией стало проведение на территории района ежегодных общероссийских дней защиты от экологической опасности под девизом «Экология - Безопасность - Жизнь». В эти дни организуются мероприятия по пропаганде экологических знаний, проводятся лекции, выпускаются плакаты, посвященные защите всего живого на Земле, детские конкурсы, а также районный фестиваль детских экологических театров. В районе работают лагеря экологической направленности. Все вместе мы растим молодых защитников природы.

Желаю всем экологам реализации новых значимых проектов, а всем грязовчанам - гармонии с окружающим миром природы.

Глава Грязовецкого муниципального района -
председатель Земского Собрания
М. А. ЛУПАНДИН



С Днем эколога!

НОВОСТИ

В Грязовецком музее заменят окна и отремонтируют фасад

По итогам рабочего визита губернатора области Олега Александровича Кувшинникова в Грязовецкий район 13 марта 2019 года принято решение и дано поручение по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом купца, XIX век» (БУК «Грязовецкий музей истории и народной культуры»), расположенного по адресу: г. Грязовец, ул. Карла Маркса, д. 67, в части замены окон и ремонта фасада.

В настоящее время из бюджета района выделены финансовые средства в размере 800,0 тыс. руб. на разработку проектно-сметной документации по данному объекту, заключен договор с подрядной организацией и ведутся технические работы по составлению научно-проектной документации.

НА УРОВНЕ РЕГИОНА

СРЕДСТВА, СЭКОНОМЛЕННЫЕ НА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ТОРГАХ, ОСТАНУТСЯ В РАЙОНАХ

Такое решение принял губернатор Вологодской области на оперативном совещании в правительстве. Речь идет о деньгах, сэкономленных районами в ходе аукционов на ремонт и реконструкцию крупнейших инфраструктурных объектов, согласованных населением в ходе Градостроительных советов.

Как отметил глава региона, по итогам первой волны градостроительных советов на территориях сформулировано свыше 1200 поручений. Количество объектов, по которым принято решение о строительстве, ремонту и реконструкции, в этом году приближается к полутысяче.

На сегодняшний день уже заключено 212 контрактов во всех 28 муниципалитетах, еще по 65 объектам проводятся конкурсы на выбор подрядчиков.

При этом в результате проведенных аукционов практически по всем объектам образовалась экономия бюджетных средств, которую при существующем механизме районы должны вернуть в областную казну. С просьбами изменить установленный порядок к главе региона не раз обращались старосты, местные жители и руководители социальных учреждений, в которых и ведутся ремонтные работы.

«Сегодня я принял решение всю экономию от торгов оставить в районах на тех же самых объектах, на которых она и была получена. Высвободившиеся ресурсы должны быть направлены на проведение дополнительных работ в наших школах, больницах,

детских садах и домах культуры», - подчеркнул Олег Кувшинников.

Глава региона отметил, что районам необходимо в кратчайшие сроки определить потребности и запускать конкурсные процедуры на дополнительные работы, чтобы не допустить отставания от графиков и сдать все объекты в установленные сроки.

”

В Грязовецком районе так же имеются сэкономленные

средства после проведения аукционов. Так, например, по ремонту здания Вохтожской школы начальник Управления образования Т. А. Патракеева пояснила, что на эти средства будет проведено благоустройство внутреннего двора Вохтожской школы. Проект обойдется в сумму 1056,852 тысячи рублей.



”

«По итогам сложившейся экономии финансовых средств от проведения аукциона на капитальный ремонт здания БУК «Культурно-досуговый центр» в размере 2,3 млн рублей планируется выполнить работы по ремонту фасада и внутренних помещений», - пояснила начальник управления по культуре, спорту, туризму администрации Грязовецкого муниципального района Юлия Дмитриевна Клименко. - Благодарим губернатора области Олега Александровича Кувшинникова за принятое решение по использованию данных средств на продолжение ремонтных работ на объекте».



ПОДПИСКА

К КАЖДОМУ ПОДПИСЧИКУ - ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

И вновь подписка. Огромную работу проводят почтальоны нашего района. От того, как они представляют газету землякам, насколько вовремя её доставляют, зависит многое.



Галина Павловна Новожилова работает на почте 37 лет, начинала в деревне Покровское, сейчас обслуживает Скородумку. Работа ей по душе, видимо, поэтому женщине удается оставаться одним из лидеров по подписке на нашу газету.

- Подписчики «Сельской прав-

ды» - это, в первую очередь, люди, которые привыкли видеть газету у себя дома. Так повелось, что молодежь покупает газету в магазине, поэтому услугами почты пользуются редко. Что касается моей работы, то никакого секрета нет, я просто подхожу к каждому клиенту индивиду-

ально. Знаю, кому необходимо несколько раз напомнить о подписной кампании, а кто подходит к этому делу дисциплинированно. Стараюсь подписать людей в декаду подписки, когда цены на печатные издания подешевле. У меня всегда перед глазами список подписчиков, так удобнее работать, - рассказала почтальон.

Районную газету выписывали родители Галины Павловны, теперь эта традиция перешла к ней.

- Придешь с работы, глаза от монитора уставшие... Но все равно газету прочитаешь. Люблю рассказы про деревни, про людей со старых фотографий. Жаль, с нашей стороны еще никого не печатали. Соседка моя, Валентина Ивановна Соловьева, тоже всю жизнь проработала на почте. И вы знаете, у нее можно найти любой выпуск «Сельской правды». Она их все хранит и периодически пересматривает.

Прогноз погоды

<https://yandex.ru/pogoda>



СР, 05.06
+ 28°C / + 14°C
ветер 33 м/с
давление 750 мм рт. ст.



ЧТ, 06.06
+ 27°C / + 14°C
ветер 32,3 м/с
давление 750 мм рт. ст.



ПТ, 07.06
+ 26°C / + 12°C
ветер С-В 1,3 м/с
давление 751 мм рт. ст.



СБ, 08.06
+ 27°C / + 13°C
ветер С 1,4 м/с
давление 752 мм рт. ст.

ЗНАЙ НАШИХ!

«ИДТИ ВПЕРЕД И НЕ СДАВАТЬСЯ»

Бизнес-леди из Грязовца удостоена областной награды

Директор ООО ТК «Соть» Ирина Юрьевна Чоботова на VIII Ассамблее предпринимателей Вологодской области получила награду в номинации «За значительный вклад в социально-экономическое развитие Грязовецкого муниципального района».

23 мая в Соколе состоялась VIII Ассамблея предпринимателей Вологодской области. Программа мероприятия была насыщенной и интересной. Предпринимателей поздравил губернатор области Олег Кувшинников и вручил награды в честь профессионального праздника.

На четырех площадках прошли круглые столы, где обсуждались актуальные вопросы инвестиционной и промышленной политики, а также сферы малого и среднего бизнеса. Гости Ассамблеи смогли посетить Межрегиональную ярмарку «Настоящий Вологодский продукт» и выставку муниципальных районов области.

Дипломами VIII Ассамблеи предпринимателей Вологодской области в номинациях «За значительный вклад в социально-экономическое развитие муниципального района (города)» и «За создание и развитие социально ответственного бизнеса» награждены 53 представителя малого и среднего бизнеса из всех муниципальных образований.

24 мая в Вологде прошла вторая часть Ассамблеи – практическая, где представители бизнеса приняли участие в обучающих семинарах.

Ирина Чоботова уверена: ее личный успех заключается в людях, с которыми она работает. В коллективе царит дружеская обстановка, на первом плане - взаимовыручка и поддержка.



» - *Всем тем, кто только планирует начать свое дело, желаю не бояться трудностей. В сфере торговли последнее время очень много нововведений, но ко всему можно приспособиться, войти в колею. Помните, что все проблемы решаемы. Идти нужно только вперед и не сдаваться, - обратилась к землякам Ирина.*

Подготовила Анна ТАРАСЕНКО

УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД СТАЛА ЛАУРЕАТОМ III СТЕПЕНИ ОБЛАСТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА

17 мая в зале Вологодского института развития образования состоялась торжественная церемония награждения лауреатов регионального этапа Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России-2019». Ими стали восемь человек из дошкольных образовательных учреждений разных районов области. Среди них представитель Грязовецкого района Александра Михайловна Гузанова, учитель-логопед МБДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад № 3».



Лауреаты конкурса. А. М. Гузанова вторая справа

Победители прошли все этапы конкурсных испытаний: заочный тур и трехдневные состязания очного тура. Во время проведения заочного тура члены жюри оценили методические разработки образовательной деятельности педагогов по выбранной теме и видеоролик, рассказывающий о профессиональной и общественной деятельности участника.

В очном этапе регионального конкурса принимали участие 25 педагогов из 25 муниципальных районов и городских округов области. Очный тур включал в себя «мастер-класс», написание сочинения на заданную тему, проведе-

ние педагогического мероприятия с детьми, а также представление доклада-презентации «Мой успешный проект» и активное участие в ток-шоу «Профессиональный разговор». Конкурсные испытания очного тура прошли на базе Вологодского института развития образования и четырех дошкольных образовательных организаций города Вологды. Из восьми лауреатов члены компетентного жюри выбрали трех победителей. Наша землячка стала лауреатом III степени.

«Когда заняла первое место в муниципальном конкурсе «Педагог года-2017», мне предложили по-

участвовать в региональном этапе конкурса «Воспитатель года России 2019», - рассказала Александра Михайловна. - Я волновалась, чувствовала ответственность за представление района, своего образовательного учреждения на региональном этапе. В первый конкурсный день представила жюри и конкурсантам авторские игры-бродилки по развитию речи. Во втором испытании выбрала тему сочинения (из трёх) «Воспитание ребенка начинается с...», которое написала в жанре письма к начинающему коллеге. Во второй день провела занятие по обучению грамоте. Приятно было видеть заинтересованные

глаза детей и слышать радостные восклицания: «Когда вы к нам ещё придёте?» Войдя в восьмёрку финалистов (лауреатов конкурса), поняла, что чувство радости быстро сменилось на ответственность за предстоящие испытания в финале, третьем этапе конкурса. Здесь участники защищали свой проект и участвовали в ток-шоу «Профессиональный разговор».

Конкурс оставил незабываемые впечатления. Были интересные встречи, новые знакомства, и, конечно, бесценный обмен опытом с другими педагогами дошкольного образования Вологодской области. Хочу выразить благодарность коллегам и родным за помощь и поддержку».

Конкурс «Воспитатель года» стал настоящим праздником для всех участников мероприятия, подарил множество положительных эмоций и возможность интересного профессионального общения. В ходе испытаний конкурсантки получили новый опыт, пробовали свои силы в самых разных направлениях педагогической деятельности, смогли проявить педагогическое мастерство на практике. С 2019 года областной конкурс «Воспитатель года России» станет ежегодным.

Наталья НОСОВА

Из таких неравнодушных ребят вырастают настоящие мужчины

Юный грязовчанин награжден медалью МЧС России.

События происходили в ноябре прошлого года. Два мальчика гуляли в районе пруда, расположенного в парке Грязовца. Один из мальчиков провалился под лёд. Его друг в критической ситуации не растерялся, выбежал на дорогу и остановил машину. В автомобиле ехали полицейский Сергей Волков, ветеран органов внутренних дел Сергей Каргин и член добровольной народной дружины Николай Романов. Мужчины вытащили ребенка из воды и спасли его жизнь.

Медаль МЧС России «За спасение погибающих на водах» 9-летнему Артему Дятлову вручили губернатор Вологодской области Олег Кувшинников и начальник главного Управления МЧС России Василий Балчугов. Глава региона подчеркнул, что именно из таких неравнодушных ребят вырастают настоящие мужчины, гордость родителей.

Награду мальчику вручили в рамках празднования 370-летия со дня образования Пожарной охраны России. В этот день чествовали не только лучших вологодских спасателей, но и юных героев.

- Меня наградили за то, что я выбежал на дорогу и спас мальчика, который тонул в пруду. Он пошел по льду и провалился, я выбежал на дорогу, помахал рукой и остановил машину. Дяденьки полицейские прыгнули в воду и спасли его. Мне было очень страшно, - признался Артем.

! *Медалью МЧС России «За спасение погибающих на водах» награждается наиболее отличившийся личный состав МЧС России, а в отдельных случаях - другие граждане за проявленные смелость, отвагу и самоотверженность при спасении людей на водных объектах.*

Анна ТАРАСЕНКО

Летопись природы. 4 ИЮНЯ.

Из фенологических наблюдений Екатерины Ивановны СОСИНОЙ (1926-2005 гг.), ветерана педагогического труда

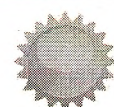


1981 год
+ 12°С

Ночь заморозок
- 3°С



1989 год
+ 28°С



1992 год
+ 20°С



2001 год
+ 22°С

ОПРОС

БАЛКОН. ЧТО ЗНАЧИТ ОН ДЛЯ ВАС?

Балкон – островок свежего воздуха, но в России чаще всего используется в практических целях.



Всё чаще гряззовчане выбирают панорамное остекление лоджий

Опрос, проведенный среди гряззовчан, такую позицию подтверждает.

Для 43,24 % респондентов балкон – это место для сушки белья. А вот дальше мнения разделились: для 18,92 % проголосовавших балкон является местом для хранения лыж, санок, велосипедов и других вещей, используемых по сезону, для других (18,92 %) – местом для отдыха. У 5,41 % опрошенных балкон утопает в цветах; 4,05 % используют его в качестве кладовки для заготовок

и банок; 2,7 % сделали его частью комнаты. И 20,27 % вообще балкона не имеют.

Всего проголосовали 74 человека.

«А ЧТО У ВАС?» - СПРОСИЛИ МЫ КОНКРЕТНЫХ ЛЮДЕЙ

Ирина: «Лоджии у меня, к сожалению, нет. Но очень хотелось, особенно, когда дети маленькие были – и коляску туда на прогулку выставить, и белье развесить... А в детстве у мамы на лоджии были

мои секретные летние апартаменты: мне стелили матрас, подушки, и я там обитала».

Елена: «Все мои знакомые сушат там белье, а родители еще используют балкон как перевалочную базу в сезон заготовки овощей, выращивают рассаду и хранят пустые банки».

Ольга: «Всегда хотела обустроить на лоджии место для отдыха, чтобы посидеть в кресле и книжку почитать. Долго мечтала, уговорила мужа на ремонт. Но все равно моё место для отдыха уже больше похоже на большую кладовку для инструментов и рыболовных снастей мужа».

Анна: «У меня лоджия выходит на приусадебный участок и является летней спальней. Там стоит кровать. Жаркими ночами спать там свежо и приятно».

Балкон **Галины** утопает в цветах: «Цветы – это то, без чего я не могу жить! У меня они повсюду – в квартире, на даче, на балконе. С мая и до конца октября цветет мой маленький садик: бальзамина, герань, бегонии, фуксии. Цветами занимаюсь с детства, это хобби для души».

В квартире **Натальи** две лоджии: «Они достаточно большие по площади, поэтому одну мы используем как кабинет: там сделан теплый пол, поклеены обои, стоит диванчик и компьютерный стол. А вторую используем как мини-спортзал: там установлен турник, степпер и тренажер для пресса. Она не утеплена, и зимой мы ею практически не пользуемся».

ЧТО ЗАКАЗЧИК ПОЖЕЛАЕТ

Строительные фирмы наряду с остеклением часто по заказу клиентов выполняют сразу и утепление лоджий. «Таких заказов получаем все больше, – пояснил директор одной из таких компаний. – Лоджия становится практически жилым помещением. Там оформляют зону отдыха, ста-



Ольга: «Мой балкон – это маленькая зона отдыха. Там растут цветы, стоит плетеное кресло, где я могу посидеть в тишине и почитать книгу».

вят кресла, встроенную мебель. Многие, утеплив лоджию, делают ее продолжением комнаты или кухни, полностью убирают стеклопакет, оставляя остов стены и размещая там столешницу. Иногда эта столешница плавно переходит в рабочую зону для школьника. Многие просят специальные стеклопакеты, отражающие солнечный свет, что позволяет избежать на застекленном балконе парникового эффекта. На таких балконах даже в самую жару, когда солнце в окна, остается спасительная прохлада. От тонированных стекол сейчас уже отошли, потому что они затемняют пространство, а при включенном свете помещение хорошо просматривается. Поступают заказы и на панорамное остекление, то есть до пола».

РАСШИРЯЙ, НО СОБЛЮДАЙ

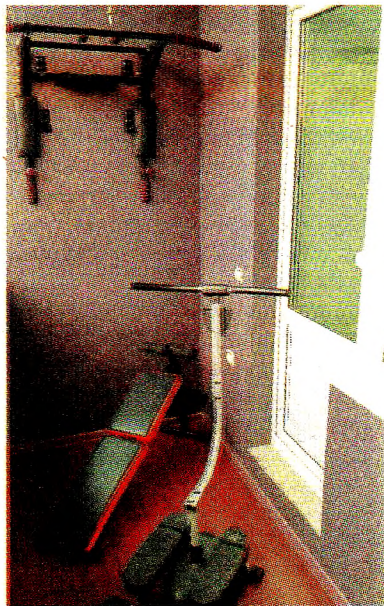
Есть в городе и примеры пристроенных и расширенных балконов, а также присоединенных к комнате. Однако, как гласит

статья 25 ЖК РФ, такие действия классифицируются как перепланировка и требуют ряда согласований и внесения изменений в технический паспорт жилого помещения.

Кроме того, нужно помнить, что, захламляя это помещение, мы порой нарушаем правила безопасной эксплуатации балконов и лоджий, прописанных в Строительных нормах и правилах (СНиП) и Государственных стандартах (ГОСТ) и технических регламентах эксплуатации.

Согласно СНиП, нагрузка на пол балкона вдоль ограждения должна быть не больше, чем 400 кг на один кв. метр. А по всей площади балкона – 200 кг на кв. метр. Ставить на перила что-то тяжелее, чем 30 кг, запрещено. Это важно знать при ремонте балкона или лоджии. Если коэффициент износа балкона более 50 %, то и норматив нагрузок нужно уменьшить в половину. А все, что находится на вашем балконе, должно быть прочно закреплено.

Наталья НОСОВА



Лоджия-спортивный зал



Лоджия-кабинет

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

В КЛУБЕ «БЕСЕДКА» ВСТРЕЧАЮТ С РАДУШИЕМ

В южной части города уютно расположился филиал центральной районной библиотеки. В нем работает библиотекарь Людмила Александровна Корешкова. Скромная и тактичная по натуре, она является настоящим профессионалом своего дела: не только поможет выбрать нужную книгу, но и даст грамотный совет на любую интересующую посетителя библиотеки тему. С ней приятно общаться как детям, так и взрослым читателям.

В библиотеке, кроме выдачи книг, проводится большая массо-

вая работа. С юными читателями – беседы, конкурсы рисунков, стихов, поделок, фотоконкурсы, викторины. К слову, победители всегда награждаются небольшими призами.

Для пенсионеров в библиотеке третий год подряд работает клуб «Беседка». Благодаря ему за последнее время члены клуба ближе познакомились с биографиями и творчеством Ольги Фокиной, Александра Яшина, Юлии Друниной. Совсем недавно состоялось мероприятие, посвященное истории жизни и литературной

деятельности Булата Окуджавы. Символично, что день рождения одного из самых ярких представителей авторской песни приходится на величайшую дату для нашей страны – 9 Мая. Участники мероприятия с большим интересом слушали вдохновенный рассказ Людмилы Александровны о жизни поэта-фронтовика, вспоминали его стихи и песни, просматривали фотографии, запечатлевшие основные вехи жизни барда. А после за чашкой чая ветераны беседовали о своих отцах и дедах, погибших в годы



Участницы клуба «Беседка»

Великой Отечественной войны.

Конечно, помещение Южного филиала невелико, поэтому количество членов клуба не превышает возможностей размещения в библиотеке всех желающих

Однако эти люди знают, что их здесь с нетерпением ждут и всегда радушно встречают.

Н. А. СИЛЬЧЕНКО,
председатель клуба
«Беседка»

Календарь народных примет

4 июня – день Василиски. Говорили, что не нужно работать в поле, «чтобы поля не засорились, васильки не уродились». Сильная роса утром – жди богатого урожая. Частые туманы – жди грибного лета. Ночью соловей запел – примета того, что погода будет хорошей, без дождей. **Именины:** Захар, Даниил, Федор, Владимир, Михаил, Павел, Иван, Софья.

ЛИКИ КУЛЬТУРЫ

В ГРЯЗОВЕЦКОМ МУЗЕЕ СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ ЭКСПОЗИЦИИ «ГРЯЗОВЕЦ КУЛЬТУРНЫЙ»

Окончание. Начало на стр. 1

Выставка (0+) приурочена не только ко Дню музеев, но и к тому факту, что в 2019 году отмечается 100 лет театральной деятельности Грязовца и 50 лет Народному театру. В рамках мероприятия ведущие вместе с гостями перелистали страницы культурной жизни нашего провинциального городка, вспомнили литературные, театральные, художественные и музыкальные достижения, а также выдающихся личностей разных лет.

Например, вспомнили московского художника В. Д. Милиотти, которого судьба незадолго до революции 1917 года забросила в Грязовец, и он выступал как солист-пианист, играя произведения Ф. Листа, Ф. Шопена, Л. Бетховена; создателя ансамбля русских народных инструментов М. А. Фалева, приехавшего в Грязовец из Риги; выпускника Московской консерватории, возглавившего сразу после открытия детскую школу искусств Абрама Моисеевича Бановича.

Директор музея Елена Александровна Смирнова рассказала, как была открыта в городе первая публичная библиотека, а чуть позже - школа-студия театрального искусства под руководством выпускника студии Московского художественного театра Анания Васильевича Бадаева. За два года театральная студия Грязовца дала 58 спектаклей. В числе студийцев был Алексей Никандрович Синицын, преданный театру человек. Позднее он руководил драматиче-

ским кружком, не раз сам ставил спектакли и посвятил служению самодеятельному театральному искусству 60 лет своей жизни. Другим воспитанником студии и учеником А. В. Бадаева был Николай Александрович Маслов, прошедший путь от актёра-любителя до профессионального артиста. Именно в то время за Грязовецким народным театром прочно закрепилась репутация одного из ведущих любительских театральных коллективов области. Много сил служению искусству отдала выпускница театрального отделения Вологодского областного культпросветучилища Галина Мишучкова и многие-многие другие: З. Н. Клименко, Н. А. Буслеев, Г. М. Брянчина, Н. Л. Петрушкина, И. А. Веретьева, Л. А. Тихомирова, Ю. А. Злобин, В. В. Соболев.

С Грязовецким краем связано немало имен выдающихся деятелей науки и культуры. В этот вечер вспоминали народную артистку РСФСР Лидию Павловну Сухаревскую, уроженку д. Поповкино Грязовецкого района; народного ар-



Посетители с интересом рассматривали тематические стенды

тиста СССР, режиссера Николая Алексеевича Левицкого, выходца из д. Никола-Пенье; художников-любителей Сергея Дмитриевича Золотова и Эмиля Ильича Южанина, художника-дизайнера, члена Союза дизайнеров России Аскольда Ивановича Кузьминского; заслуженных работников культуры РСФСР Константина Васильевича Козлова и Василия

Петровича Смирнова. Погружение в историю разбавляли небольшие театральные зарисовки и чтение стихов поэтов-грязовчан. Подробнее о жизни выдающихся земляков рассказывали тематические стенды, оформленные сотрудниками музея специально к этому мероприятию.

Вечер теплых, почти семейных

воспоминаний завершился, а Год театра продолжается, и, надеюсь, еще порадует грязовчан новыми постановками и мероприятиями.

Наталья
НОСОВА



ИСКУССТВО СИЛУЭТА, «СУХАЯ КИСТЬ», РОСПИСЬ ПО БАРХАТУ

15 мая в Грязовецком музее состоялось открытие персональной выставки вологодского художника, члена Союза художников России Виктора Тимофеева «День разнообразия» (0+).

Виктор Михайлович родился в 1956 году в городе Баку практически с карандашом в руках. В школьные годы не только рисовал стенгазеты, но и изрисовывал тетради: портреты учителей и школьных товарищей рождались прямо на уроках. Помимо увлечения рисованием, было еще увлечение электроникой, которое стало профессией. С 1976 по 1991 годы Виктор Михайлович служил борт-радиостанцией в авиации Северного флота в посёлке Федотово Вологодской области,

ныне военный пенсионер.

По его словам, рисует всю жизнь, но в основном портреты. А больше всего ему нравятся чёрно-белые портреты и рисунок сухой кистью.

Виктор Михайлович пишет картины в различных жанрах и различных техниках. Одни его работы выполнены маслом на холсте, другие на бархате, третьи в технике «Сухая кисть». Кроме этого, художник иллюстрирует сказки и прозу. И всё это разнообразие и многообразие представлено на

выставке. Всего выставлено на суд зрителя 37 замечательных работ.

Рисованием на бархате профессионально и серьёзно в Вологодской области больше никто не занимается. Вообще, это трудоёмкий и долгий процесс, более сложный, чем рисунок по холсту. Каждый слой нужно тщательно просушить, прежде чем наносить следующий, а бархат долго сохнет. Но та красота, которая получается в конечном результате, приводит зрителей в восторг. В картинах на бархате есть своя прелесть - ткань за счёт своей ворсистой поверхности позволяет более объёмно, натурально, естественно передать их изображение. Особенно хорошо в этой технике получаются изображения животных, которых Виктор Михайлович очень любит и пишет их с любовью и нежностью.

Не менее хороши пейзажные зарисовки мастера. Его живопись доносит до зрителей красоту человека и природы, глубину чувств, радость и трепетное соприкосновение с прекрасным. «Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в

нём лучшие чувства», - отмечает автор.

Среди картин мастера представлены также работы в графической технике. Искусство силуэта возникло в Китае, где издавна создавали картинки, выполненные чёрной краской. По воле случая мужчина обратился к технике создания силуэта. В 1986 году, гуляя по Арбату, он увидел пожилого человека, вырезающего из чёрной бумаги портрет. Виртуозность исполнения впечатлила Виктора до такой степени, что, приехав домой, он решил попробовать создать нечто подобное. В то время Виктор Михайлович служил в отдельном дальнеразведывательном авиационном полку Северного флота, поэтому первыми силуэтами художника-любителя стали портреты сослуживцев. Сейчас он в совершенстве владеет этой техникой: буквально за несколько минут прямоугольный лист чёрной бумаги с помощью ножниц и точного взгляда преобразуется в руках мастера в профиль реального человека.

Более серьёзно заниматься портретами, силуэтами, живописью Виктор Михайлович начал,

выйдя в отставку. Результатом длительной кропотливой работы стала первая персональная выставка в сентябре 2013 года в усадьбе Брянчиных. Позже он принимал участие в выставках в Доме офицеров, в музее «Мир забытых вещей», в музее «Дом Шаламова», в доме правительства, Кадниковском и Нюксеницком музеях, а теперь и в Грязовце.

Персональная выставка - всегда очень волнующий момент для художника, особенно если она проходит в незнакомом городе. Но всегда приятно, когда в такие минуты рядом есть друзья по цеху. Художники-грязовчане пришли поддержать Виктора Михайловича. Они не только общались, поделились опытом, но и получили презент от коллеги - силуэт на память. Каждый желающий побывал в роли натурщика.

Пришедшие на открытие выставки грязовчане пожелали мастеру дальнейшего процветания, новых работ и еще не одну персональную выставку.

По информации
Грязовецкого музея
подготовила
Наталья НОСОВА



Мастер-класс по силуэтной технике

О чём писала «Сельская правда»

4 июня 1988 года. «В коллективе востожских строителей хорошо известна бригада В. В. Малоземова. В прошлом году она выполнила объем строительных работ на 214 тысяч рублей, тогда как плановое задание для бригады было установлено в объеме 180 тысяч рублей».

РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

«ДЕНЬ НЕПТУНА», «НОЧЬ УЖАСОВ», НОВЫЕ НАРЯДЫ И «ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА»

Чем запомнились пионерские лагеря

Детские лагеря распахнули свои двери шумной ватаге ребятишек, заполняя их досуг играми, квестами, походами, спортом, купанием в реках и морях. Мы решили выяснить, чем запомнились пионерские лагеря старшему поколению грязовчан. Было ли там интересно? Чем вожатые развлекали детей в эпоху «без Интернета»?

Татьяна ШАБАНОВА: «Мой пионерский лагерь «Колосок» в 80-е годы располагался в Тарногском районе. Помню, в лагере собирали лекарственные травы, играли в «Зарницу», праздновали День Нептуна, участвовали в спортивных состязаниях и, конечно же, танцевали на дискотеках под «Бони М». Все были счастливы! Еще мазали друг друга зубной пастой по ночам. А один раз провинились, и вожатый нас воспитывал пробежкой на стадионе в пять утра».

Татьяна КОРЯКОВА: «В лагере «Орленок» я отдыхала два лета подряд, после 5 и 6-го классов. Первый раз было страшно из дома надолго отлучаться, а во второй уже была постарше, и всё было замечательно: новые знакомства, новые наряды, специально купленные для лагеря. Каждый день дискотека, спортивные соревнования, ходили на Комелу купаться, в поход в лес. Я даже заняла первое место по отжиманию среди девочек лагеря, отжалась 64 раза. У меня были длинные во-

лосы, так вот я попросила девочек старших из Вологды, чтобы мне их подстригли, они сделали причёску типа «каре». Мама с папой приехали проведать, а я боюсь им на глаза показаться! Но они не заругали, сказали: «Ну и хорошо». Помню еще, что очень полюбила вожатую, расставаясь с ней, плакала. Её звали Людмила».

Ирина КОНОВАЛОВА: «В лагере «Орленок» на реке Комеле я бывала часто. Мне, такой домашней и балованной девочке, просто необходимо было побыть самостоятельной и организованной! Самым большим впечатлением и самым важным мероприятием смены была «Ночь ужасов». Вожатые будили нас посреди ночи и мы, в чем спали, успев лишь что-то натянуть, иногда одежду соседа, бежали куда-то толпой на поиски приключений. Нас ждали «мумии», «ходячие мертвецы», которые пытались поймать, «баня с чертиками». Дорога к свободе проходила через лес, а там были огненные полосы, стояли «гробы», а за деревьями прятались «чудовища». Несмотря на эти страшилки испуга мы не чувствовали, только безудержный смех и адреналин. После ещё долго не могли уснуть, делились впечатлениями. А утром просыпались, намазанные зубной пастой мальчишками из соседней «палаты».

А дискотеки какие там были! Мне мама купила в лагерь красные туфли на шпильке, ни у кого из моих подружек таких не было! В них я чувствовала себя королевой! Но могла только стоять на одном месте, ходить удавалось с трудом. Так и бежала: до дискотеки босиком, там красовалась в красных лодочках, а обратно опять несла их подмышкой.

Самым негативным моментом была утренняя зарядка, от посещения которой мы старательно



На фото Юлия Соловьёва четвёртая слева, во втором ряду, 1986 год

отлынивали, прячась во время прихода вожатого под кровати. Потому что после зарядки приходилось идти умываться к уличным умывальникам с ледяной водой и огромной очередью...

Игра «Любовь с первого взгляда» - отдельная страница моей лагерной истории. Мы с мальчиком прошли все туры и выиграли заветную «путёвку в свадебное путешествие». Ну, и путешествовали в столовую на обед, где в какой-то каморке, среди скопления старых батарей и прошло наше свидание. Но с милым рай и в шалаше - скажут многие! Маленький куцый столик и два детских стульчика, на столе накрыт обочный обед. Правда, было мороженое в граненом стакане... Хотели хоть этому порадоваться, но нет, нам просто не дали мороженого на полдник, мы же свою порцию уже съели... Вот

такие воспоминания!»

Александр ИГНАТЮК запомнился пионерский костёр после торжественной линейки, игра «Найди клад» и сбор берёзовых почек.

Юлия СОЛОВЬЕВА: «По горну вставали, по горну ложились, в столовую - под барабан и речевку. В лагере мы помогали кубинским товарищам, был такой своеобразный флешмоб. Правда, тогда это называлось как-то по-другому. Весь лагерь выходил на вечернюю линейку, заслушивались отчёты старост и планы на завтра, а потом все хором кричали «Но пасаран, они не пройдут!». Кто и куда не пройдёт, и почему это поможет кубинским товарищам, нам не объясняли, но сами себе в этот момент мы казались важными и нужными. В общем, лагерь без удобств, сосновый бор (дело было под Никольском), ледяная

вода из простых умывальников, туалет на улице, спальня на 15 девочек. Нынешние дети от таких условий сбежали бы сразу. А мы были счастливы и свободны, никто домой не просился, так как телефонов не было и с родителями не свяжешься, а плакаться суровым вожатым бесполезно. Да и времени особо не было, помню, что день был по минутам распisan».

А поколение современной молодежи отметило, что в лагере нравились интересные мероприятия и «постоянная движуха».

Злата РАЧЕЕВА: «Благодаря лагерям и санаториям у меня теперь друзья по всей России. Общаемся с ними через социальные сети. А не нравились режимные моменты: рано ложиться и рано вставать, ну, и, естественно, тихий час».

Наталья НОСОВА



Татьяна Корякова после памятной стрижки в лагере

реклама

ИП Рачеева Е. А.

- ТРЕБУЕТСЯ ВЕТЕРИНАР - ЗООТЕХНИК, желательно с опытом работы. Официальное трудоустройство, иногородним предоставляется жилье, местонахождение - станция Лежа. Зароботная плата на испытательном сроке 20 тыс. руб. **Справки по телефону 8-921-061-24-52, ватсап, вайбер.**
- ТРЕБУЕТСЯ ВОДИТЕЛЬ КАТ. С, Е с опытом работы на гидроманипуляторе. Возможна работа без категории, но с ОПЫТОМ работы. **Тел. 8-921-536-19-36.**
- ТРЕБУЕТСЯ ТРАКТОРИСТ Т-150 с опытом работы на гидроманипуляторе на вывозку леса. **Тел. 8-911-448-38-58.**
- ТРЕБУЕТСЯ МЕНЕДЖЕР по

продажам/закупке (круглый лес, пиломатериалы, доски). Зароботная плата от 30 000 рублей. **Тел. 8-911-514-7777, (адрес эл. почты: sever-logovo@yandex.ru)**
- ТРЕБУЮТСЯ рамщики, разнорабочие на пилораму, работники на сортировку/укладку доски. **Тел. 8-921-827-49-88.**
- ТРЕБУЕТСЯ ТОКАРЬ-ФРЕЗЕРОВЩИК НА РАБОТУ. Зароботная плата высокая. **Тел. 8-921-232-91-04.**
- ТРЕБУЮТСЯ ТРАКТОРИСТЫ:
 - на трактор Т-130 (для планировочных работ),
 - на трактор Т-150,
 - на трактор ТДТ-55 (на ремонт

лесных дорог и вспашку делянок). Зароботная плата высокая. **Тел. 8-921-536-19-36.**
- ТРЕБУЕТСЯ тракторист на трактор МТЗ-82. **Тел. 8-921-232-91-04.**
- ТРЕБУЕТСЯ бухгалтер на первичную документацию. Зароботная плата по результату собеседования. **Тел. 8-921-722-89-08, sever-logovo@yandex.ru**
- ТРЕБУЕТСЯ бухгалтер (ведение учета в кфх). Зароботная плата 25000 руб. **Тел. 8-92-722-89-08.**
- ТРЕБУЮТСЯ разнорабочие на стройку. **СРОЧНО. Тел. 8-921-232-91-04.**
- В организацию ТРЕБУЕТСЯ

экскаваторщик. Зароботная плата высокая. **Тел. 8-921-232-91-04.**
- В организацию ТРЕБУЕТСЯ сантехник. Зароботная плата высокая. **Тел. 8-921-232-91-04.**
- ТРЕБУЕТСЯ КРАНОВЩИК. Работа по сменам. **Тел. 8-921-232-91-04.**
- ТРЕБУЕТСЯ ответственный снабженец. Зароботная плата высокая. **Тел. 8-921-232-91-04.**
- ТРЕБУЮТСЯ на работу водители кат. В, С, Е. **Тел. 8-921-232-91-04.**
- В ОРГАНИЗАЦИЮ ТРЕБУЕТСЯ ЭКОНОМИСТ. Опыт работы приветствуется. Зароботная плата по результату собеседо-

вания. **Тел. 8-911-514-7777, alexakor1990@mail.ru.**
- ТРЕБУЕТСЯ УЧЕТЧИК ЛЕСА.
Требования:
 - водительские права кат. В
Обязанности:
 - работа с людьми;
 - обмер, ведение учета круглого леса.
Условия:
 - з/п 30000 руб.,
 - обучение на месте.
Тел. 8-921-123-10-65, sever-logovo@yandex.ru
- КУПЛЮ хороший дом недалеко от реки Комела. Желательно с большим земельным участком. Дорого!
Тел: 8-911-514-7777

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА



**НАТАЛЬЯ
МЕЛЁХИНА,**
ЖУРНАЛИСТ,
ПРОЗАИК, КРИТИК
Фото
из личного
АРХИВА

Грустная комедия

26 мая посмотрела спектакль «Чайка» (12+) в постановке Академического театра драмы им. В. Савина (Сыктывкар). Это театр с богатейшей историей. Назван он в честь своего основателя - Виктора Алексеевича Савина, который в конце 1918 года заложил фундамент для развития национальной драматургии республики Коми.

Сегодня в репертуаре театра как классика, так и постановки по пьесам современных авторов. В Вологде, помимо «Чайки», артисты из Коми представили «Короля Лира» (18+). Спектакли по классическим пьесам хороши уже тем, что после них хочется перечитать оригинал. Перечитала. Опять поймала себя на мысли, что у Антона Павловича Чехова были своеобразные представления о юморе, и то, что ему виделось как комедия, для большинства зрителей всё же трагедия. Даже в Яндекске один из самых популярных запросов: «почему «Чайка» - комедия?» И это несмотря на то, что все признаки комедии в чеховской пьесе есть, несмотря на то, что с момента, когда начали обсуждать вопрос жанра, уже прошло много-много лет (а ведь «Чайка» впервые была поставлена в 1896 году!).

Понравилась пластика Елены Дорониной (Нина Заречная): сначала актриса словно подражала в движениях заискивающему, ждущему ласки скивцу, а под конец пьесы - будто окаменела. По-своему, как-то по-детски трогательно, воплотил образ неуверенного в себе, нервного молодого автора Владимир Калегаев (Константин Треплев).

Интересно, что режиссер Анна Репина как бы «развернула» декорации. У Чехова читаем: «Поднимается занавес; открывается вид на озеро; луна над горизонтом, отражение ее в воде; на большом камне сидит Нина Заречная, вся в белом». Вчера Нина (Елена Доронина) стояла спиной к зрительному залу в этой сцене, т. е. аудитория, подобно молчащим в глубине рыбам, подобно чайкам, наблюдала спектакль Константина со стороны озера как раз, не наоборот. Что ж, поиск новых форм. Видимо, не случайно это словосочетание «новые формы» было написано на одежде Треплева. Игра в лото - символ убивающей будничности представлена была на сцене в разных вариациях, и даже чайка - это была скомканная табличка с цифрами, на которую игроки ставят бочонки.

ЮБИЛЕЙ

СЕЛЬСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ ПОСВЯТИЛА ВСЮ ЖИЗНЬ

Почетный колхозник ПЗК «Аврора» Августа Ивановна Гуляева отметила 90-летний юбилей

Родилась Августа 26 мая 1929 года в деревне Юдино в семье крестьян Ивана Матвеевича и Анны Васильевны Сириных, уроженцев Комьянского поселения. В семье было восемь детей, младший сын умер в младенческом возрасте. Родители всю трудовую деятельность посвятили сельскому труду.

Отец был грамотным, пользовался уважением у односельчан, работал председателем, а после слияния колхозов бригадиром. Мать трудилась в полеводческой бригаде, занималась воспитанием детей. Жили трудно, как и все в то время. Чтобы прокормить большую семью, Сирины держали большое личное хозяйство, поэтому дети помогали родителям по дому и работали в колхозе. К началу Великой Отечественной войны Августе исполнилось 12 лет, к этому времени она успела окончить пять классов. Учиться дальше не пришлось. Работали наравне со взрослыми: возили навоз, пахали, борошили, сеяли, ухаживали за посевами, молотили зерно, убирали лен. Лес и дрова заготавливали на быках. Чуть позже девушка трудилась звеньевой по выращиванию льна.

«Хлопот было много, но мы старались вырастить хороший урожай и сдать льнопродукцию высоким качеством, чтобы получить выручку как можно больше. Было трудно, но не унывали, старались держаться вместе, помогали друг другу», - вспоминает Августа Ивановна.

Мама умерла в 1942 году. Девушка осталась с отцом, помогала вести домашнее хозяйство, работала в колхозе. Через четыре года не стало и Ивана Матвеевича. Все заботы легли на хрупкие плечи молодой девчонки. Старшие сестры и братья к тому времени вышли замуж, поженились.

В 1952 году Августа вышла замуж за местного парня Бориса Гуляева, но пожить долго не пришлось, муж погиб, не дождавшись рождения сына. Августе Ивановне

пришлось растить ребенка одной.

С 1953 года она перешла работать дояркой на ферму Барское, где трудилась до выхода на пенсию. Обслуживала по 12-13 коров. Доили и раздавали корма тогда вручную, воду носили с реки, навоз вывозили на тачках. Механизация на ферму пришла

ран труда», награждена медалями «За доблестный труд во время Великой Отечественной войны», является Почетным колхозником ПЗК «Аврора».

В 1955 году Августа Ивановна вышла замуж второй раз, но жизнь не сложилась. От второго брака родилась дочь Ирина.

на твердо решила взять внуков к себе, оформила опеку на Евгения. В этом ей помогла председатель Комьянского сельского Совета Наталия Владимировна Корегина, которая хорошо знала и уважала землячку за её честность, добросовестность, высокое чувство ответственности.

Несмотря на все трудности Августе Ивановне вырастила и воспитала внуков хорошими, добрыми, порядочными людьми. Светлана окончила школу, вышла замуж, сейчас работает в ПЗК «Аврора» оператором машинного доения коров, пользуется заслуженным авторитетом в коллективе. Внук Евгений окончил техникум, живет и работает в Вологде, женат, имеет троих детей.

В 2018 году женщина похоронила сына Юрия, очень тяжело переживала. Внуки стараются быть рядом с ней, окружить бабушку заботой и вниманием.

С 1984 года Августе Ивановне живет в благоустроенной квартире в деревне Хорошево. Имеет инвалидность, поэтому за ней ухаживает социальный работник Ирина Юрьевна Иутинская. Августе Ивановне благодарна Ирине Юрьевне за внимание и заботу.

Не забывают передовика и ветераны. Часто бывают у нее Нина Александровна Горшкова, Маргарита Павловна Быкова, Валентина Владимировна Роголева, Галина Александровна Французова.

Односельчане от всей души поздравляют Августу Ивановну с 90-летним юбилеем, желают крепкого здоровья, счастья, благополучия, теплоты и заботы родных и близких, долгих лет жизни.



Долгожители Комьянского поселения К. И. Белова, А. И. Гуляева, Н. А. Горшкова.

в 70-х годах, работать стало легче. Общий трудовой стаж, выработанный Августой Ивановной в колхозе, составил более 42-х лет. За честный, добросовестный труд, высокие производственные показатели она награждена почетными грамотами, ценными подарками от администрации колхоза, неоднократно становилась победителем районных соревнований, имеет звание «Вете-

Воспитывала дочь одна, продолжала работать в колхозе. После окончания школы дочка начала работать, вышла замуж, уехала жить в Вологду.

После смерти дочери в 1994 году внуки Августы Ивановны остались сиротами. Старшей Светлане на момент смерти матери исполнилось 18 лет, а младшего Женю должны были забрать в детский дом. Женщи-

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

МУЖЧИНА И ЕГО ДЕЛО

Улыбчивых ребят на фотографии, опубликованной 28 мая, узнали.

Светлана Карюгина увидела на фото знакомых вохтожан - Николая Холмогорова (справа), Игоря Берсенева, Сергея Игольницына и Александра Рязанова.

Затем в редакцию позвонил вохтожанин Денис:

- Ребят наших узнали. Саши уже нет в живых, а остальные живут в Вохтоге. Коля вахтой работает. На фото ребята еще студенты, снимок сделан в середине 70-х годов, видимо, во время прохождения производственной практики, - рассказал

мужчина.

Надеемся, что земляки увидят себя на снимке и вспомнят юность!

А мы идем дальше. На очереди еще одно черно-белое фото. Вы уже узнали этого серьезного мужчину? Звоните нам по телефонам 2-26-29 и 2-13-32.

Анна
ТАРАСЕНКО



Фото из районного архива