

Среда 03.05	Четверг 04.05	Пятница 05.05	Суббота 06.05
днем +9 °С ночью +4 °С ветер С, 4 м/с	днем +7 °С ночью +2 °С ветер С, 4 м/с	днем +7 °С ночью +1 °С ветер 3, 4 м/с	днем +7 °С ночью +2 °С ветер 3, 5 м/с

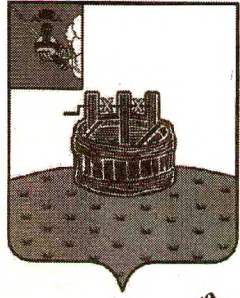
Информация с сайта <http://pogodnik.com>

Районная газета

№ 32 (737)

16+

Газета Грязовецкого муниципального района
Вологодской области



Выходит с 1 марта
1919 года

Сельская ПРАВДА

Вторник,

2 мая

2017 года

Рекомендуемая цена газеты в розницу - 10 рублей

ЦИФРА НЕДЕЛИ

13833 ц

МОЛОКА
надоено
в сельхоз-
предприятиях района с 21 по 25 апреля

«Сельская правда»
в социальных сетях

<https://vk.com/club66987788>

www.instagram.com/selskaipravda/

<https://www.facebook.com/groups/903609819767094>

<https://ok.ru/group/53423496888531>



стр. 2

Губернатор
Вологодской
области отчитался
перед депутатами
о работе за 2016 год

КОНКУРС



Видеоматериалы смотрите на странице «Сельской правды» ВКонтакте

УЧИТЕЛЬ ГОДА: НОВЫЕ ИМЕНА, НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ

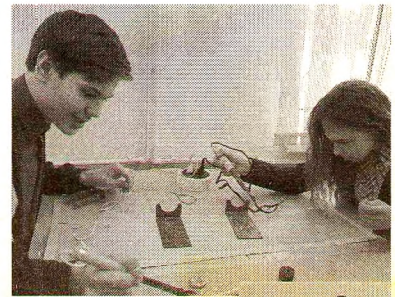
Торжественная церемония открытия XII областного конкурса «Учитель года» состоялась на базе средней школы № 1 г. Грязовца, куда съехались 24 участника из 19 районов области, г. Вологды и г. Череповца.



Церемония открытия конкурса
стала большим событием в жизни школы



Члены клуба «Орлята»



стр. 3

В
Вохтожском
филиале
Грязовецкого
политехнического
техникума
прошел День
открытых дверей



В торжественном параде приняли участие детские
и молодёжные объединения школы



Урок русского языка в 6 «б» классе
провела Ксения Елистратова (г. Череповец)



стр. 4

Тамара
Нуйя
представила
«Новый цвет»

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСА

С приветственным словом к участникам и гостям конкурса обратился заместитель Губернатора области Олег Александрович Васильев. Он отметил, что конкурс давно стал целым движением, которое захватило и молодых педагогов. «22 года назад был проведен первый конкурс «Учитель года» в Вологодской области, и за эти годы более трёхсот педагогов приняли в нем участие. Данный конкурс профессионального мастерства любим и уважаем. Он проходит под девизом «Лучшие из лучших». Надо сказать, что Вологодская область всегда была достойно представлена на этом Всероссийском конкурсе: из 17 педагогов четверо являются его лауреатами. Регион может гордиться тем, что среди его учителей есть абсолютный победитель, обладатель главного приза – «Хрустального пеликана». Надеюсь, что и XII конкурс принесет новые имена, новые открытия и методические разработки», - рассказал председатель жюри конкурса Олег Васильев.

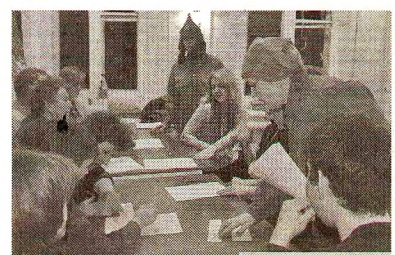
Педагогам он пожелал не жалеть о своем решении принять участие в конкурсной программе, поскольку участие – это не обязательно

победа и лауреатство, но обязательно новые впечатления, идеи, эмоции и друзья.

Удачи участникам пожелала и председатель постоянного комитета Законодательного Собрания области по культуре, здравоохранению и образованию, член большого жюри конкурса Людмила Георгиевна Ячеистова. «Основное в каждом педагогическом конкурсе – это увидеть, чем профессионально богат твой коллега и перенять у него этот опыт. Дни предстоят тяжелые, но одновременно и радостные, потому что они будут творческими», - напутствовала она педагогов.

В 2017 году в соответствии с обновленным федеральным порядком проведения конкурса внесены некоторые изменения в очный этап: в первый тур включено конкурсное задание «Методический семинар», обновлен формат конкурсных заданий второго тура очного этапа «Педагогический совет» и «Образовательный проект».

Отличали XII областной конкурс от предыдущих специальные награды номинации, связанные со знаменательными датами в исто-



стр. 6

Библионочь-2017

стр. 5

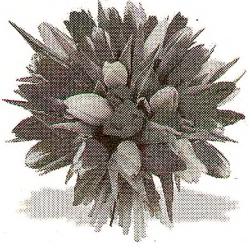
Уважаемые земляки!

Примите самые теплые, сердечные поздравления с праздником 1 мая!

В нашу историю этот день вошел как праздник, символизирующий мир, труд и солидарность.

Только труд открывает перед человеком большие возможности в личностном, профессиональном росте, в стремлении к благополучию. Только тот человек, который сам немало потрудился в жизни, знает, как непросто бывает достичь поставленной цели. Поэтому он всегда с большим уважением будет относиться к труду других людей, сможет искренне радоваться чужим успехам, способен на помощь, знает истинную цену труда.

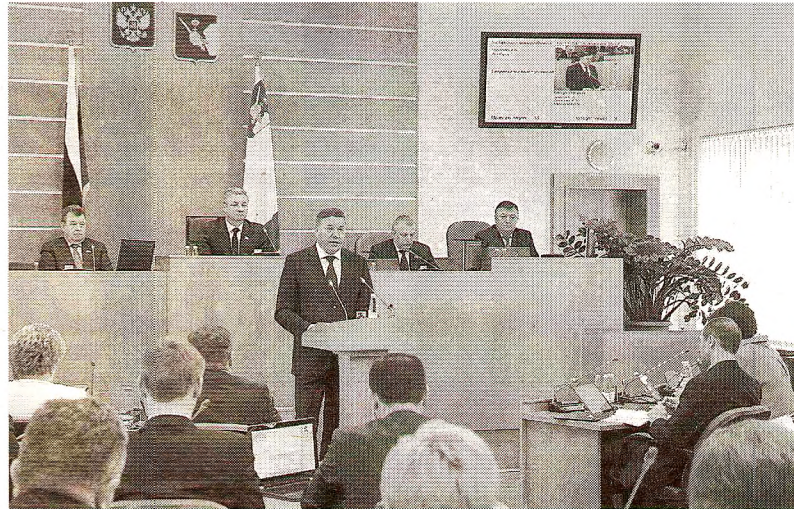
Уважаемые грязовецкие земляки, спасибо вам за труд, за ваше стремление сделать наш район лучше! Пусть эти праздничные дни наполнятся радостью встреч с друзьями и близкими, дадут каждому новый заряд бодрости и оптимизма! Желаю вам счастья, удачи, благополучия и успехов в осуществлении всех планов и начинаний!



Глава Грязовецкого
муниципального района-
председатель Земского Собрания
М. А. ЛУПАНДИН

В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОМ СОБРАНИИ ОБЛАСТИ ГУБЕРНАТОР ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ ОТЧИТАЛСЯ ПЕРЕД ДЕПУТАТАМИ О РАБОТЕ ЗА 2016 ГОД

Это стало ключевым вопросом 10-й сессии Законодательного Собрания области.



преодолеть стоящие перед нами вызовы, не только социальные, но и экономические».

Комментируя ежегодный отчет Губернатора Олега Кувшинникова, председатель Законодательного Собрания, руководитель фракции «ЕДИНАЯ РОССИЯ» Андрей Луценко отметил, что новый депутатский корпус, избранный 18 сентября 2016 года, продолжил работу в постоянном диалоге с Правительством региона.

«Одна из главных наших совместных целей - это народосбережение, что прописано в Стратегии развития области до 2030 года. В Вологодской области за последние пять лет в целом снижена смертность от всех причин, а средняя продолжительность жизни вологжан увеличилась до 70,2 лет, - отметил Андрей Луценко. - Еще из положительных цифр: за последние пять лет на 20% снизилась младенческая смертность, на 5% - смертность от новообразований, от туберкулеза - на 28%. На 9% произошло снижение от главных болезней нашего века - инфарктов и инсультов».

Одним из главных итогов работы Губернатора и Правительства спикер областного парламента считает постоянное снижение государственного долга области.

«Благодаря проводимой финансовой политике в течение 2016 года долг области сокращен на 3,2 миллиарда рублей, - напомнил Андрей Луценко. - Однако, несмотря на положительные результаты, хотелось бы отметить и ряд моментов, на улучшение которых стоит обратить особое внимание. Мы неоднократно отмечали, что приоритетным в работе Правительства должно стать полное и неукоснительное исполнение майских указов Президента. Необходимо эффективнее решать проблемы недостатка медицинских кадров, обеспечения льготными лекарствами, активнее ремонтировать дороги, расселять ветхие и аварийные дома».

Как отметил Олег Кувшинников, в течение прошедшей пятилетки сотрудничество исполнительной и законодательной власти было конструктивным, плодотворным, позволяло оперативно решать возникающие проблемы.

«Безусловно, мы сталкивались и с трудностями. Последние годы для области были очень непростыми: государственный долг, предельный дефицит бюджета, стагнация экономики, банкротство предприятий. Все это осложняло работу, но с большинством задач удалось справиться, - отметил Губернатор. - Основными приоритетами для нас остаются обеспечение достойного качества жизни земляков, которое невозможно без развитой экономики, общественно-политической стабильности, отлаженной и качественной системы социальной сферы: здравоохранения, образования, спорта, ЖКХ, дорог и транспортных услуг. Главное, что удалось сделать за прошедшие годы - достичь положительной динамики социально-экономического развития».

В области сохранена социальная направленность бюджета. Так, на решение социально значимых задач направлен 41 млрд рублей или 65,6% от общего объема расходов.

В 2016 году государственный долг области сокращен на 3,2

млрд рублей. По уровню долговой нагрузки среди субъектов Российской Федерации Вологодская область с 2012 года поднялась на 30 пунктов.

«Говоря о положительных тенденциях, нельзя не отметить, что за последние пять лет в экономику области нам удалось привлечь почти 500 млрд рублей инвестиций в основной капитал. Инвестирование продолжается во всех отраслях и секторах экономики, - рассказал Олег Кувшинников. - Мы со своей стороны создаем инвесторам максимально благоприятный климат. В 2016 году Инвестиционный совет одобрил 7 проектов, которые предполагают совокупный объем инвестиций порядка 13,5 млрд рублей и создание около 1000 рабочих мест».

Как отметил Губернатор области в конце своего выступления, в области сложился эффективный альянс органов исполнительной и законодательной власти:

«Хотелось бы отметить нашу совместную работу по подготовке Стратегии развития 2030, которая будет реализовываться через проектную деятельность. Совместно нам предстоит реализовать 11 федеральных и 21 региональный проект. Опыт у нас уже есть. Сегодня наша главная цель - выработать системную и устойчивую политику народосбережения, реализовать эффективные проекты, которые позволят

НОВОСТИ**«Памяти павших будем достойны!»**

9 мая 2017 года в 10.00 час. на центральной площади г. Грязовца состоится торжественный митинг «Памяти павших будем достойны!», посвященный празднованию 72-годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Шествие колонн пройдет от перекрестка ул. Комсомольская по ул. Ленина. Сбор участников шествия состоится по адресу: ул. Комсомольская, д. 49 (здание стоматологии). Начало шествия в 9 часов 45 минут.

Приглашаем всех желающих принять участие в акции-шествии «Бессмертный полк». Сбор участников акции-шествия состоится по адресу: ул. Ленина, д. 66 (Центр занятости Грязовецкого района) в 9 часов 30 минут. Шествие акции пройдет по ул. Ленина до центральной площади г. Грязовца.

Обучение пенсионеров, желающих возобновить трудовую деятельность

Отделение занятости населения по Грязовецкому району сообщает о возможности обучения пенсионеров по возрасту, стремящихся возобновить трудовую деятельность по профессии ОХРАННИК 4 РАЗРЯДА. Обучение проходит в г. Вологде бесплатно. Подробная информация по телефону 81755-23923.

Работники культуры района обменялись опытом

25 апреля в рамках культурного сотрудничества между Грязовецким и Даниловским районами Ярославской области состоялся выездной семинар, цель которого - обмен опытом по основным направлениям деятельности учреждений сферы культуры. За круглым столом обсуждались вопросы «О деятельности библиотечной системы на территории района», «Деятельность Даниловского культурного-досугового центра в современных условиях, традиционные и перспективные направления работы», «О развитии музейной деятельности на территории района».

Итоги семинара прокомментировала директор КУ «Комитет по культуре и туризму» Ю. Д. Клименко.

- Рабочие встречи руководителей и специалистов учреждений культуры Грязовецкого района необходимы. Выездные семинары - одна из форм обмена опытом, возможность обсудить общие проблемы и пути их решения. Можно собираться на местах и решать вопросы того или иного учреждения, а можно выехать, как это сделали мы, и на наглядном примере освоить опыт коллег. Мы начали практиковать выездные семинары, и, как правило, специалисты учреждений культуры с удовольствием в них участвуют, приобретая ценный опыт на примере других практик, внедряя его в своих учреждениях и предоставляя для жителей района более качественные культурно-досуговые услуги.

Татьяна БАГУНОВА

ЗНАЙ НАШИХ!**Сборная Вологодской области - серебряный призёр Чемпионата России по голболу**

23 апреля в г. Раменское Московской области завершился чемпионат России по спорту слепых - голболу.

В соревнованиях среди женщин принимали участие 7 команд из Краснодарского края, Вологодской, Ярославской, Московской и Калужской областей.

Сборная команда Вологодской области, в составе которой выступала обучающаяся Грязовецкой школы-интерната для обучающихся с ОВЗ по зрению Ксения Каёва под руководством тренера Елены Константиновны Удодовой, стала серебряным призером, уступив команде Калужской области-1 со счетом 9:3. Третье место заняла команда Калужской области-2.

АКТУАЛЬНО

Фальшивое богатство

На территории Вологодской области постоянно выявляются поддельные денежные банкноты достоинством 1000 рублей образца 1997 года, модификации 2004 года серий «ТП», «ТН», «БМ», «БП», «ТЛ», «БН», «АЛ», «АМ», «АП», «ОП», «ОМ», «БК», «ИП», «ГТ» и достоинством 5000 рублей образца 1997 года серий «БС» № 98****, «ЛЭ» № 86391**, «АИ» № 47799**, «ХБ» № 18543**, «БВ» № 58847**, «БА» №№ 38769**, 58769**, «ВМ» №№ 47847**, 38847**, «АВ», «ЕК», «ЕХ», МА, АМ, БМ. Данные купюры имеют очень высокое качество и по внешнему виду практически не отличаются от подлинных банкнот. У них имитированы все признаки подлинности, т.е. водяные знаки, цветные волокна, рельефность текста «БИЛЕТ БАНКА РОССИИ» и отметки для слабовидящих, микротекст, микроперфорация, металлизированная ныряющая нить и т.п. Выявить указанные купюры на аппаратах с ультрафиолетовым излучением невозможно.

Основными отличиями поддельных купюр достоинством 1000 рублей, заметными на глаз, являются: 1. Скрытые радужные полосы (на лицевой стороне банкноты) при рассмотрении банкноты под острым углом отсутствуют, либо слабо видны. 2. Краска, нанесенная на герб г. Ярославля, не меняет цвет при наклоне. 3. Скрытое изображение буквы «РР» на орнаментальной ленте банкноты имитировано светлым тоном. 4. Перфорация номинала «1000» выполнена точечными прокалываниями, шероховатыми на ощупь.

Основными отличиями поддельных купюр достоинством 5000 рублей, являются: 1. Скрытые радужные полосы (на лицевой стороне банкноты) при рассмотрении банкноты под острым углом слабо выражены. 2. Скрытое изображение буквы «РР» на горизонтальной орнаментальной ленте (на лицевой стороне банкноты) не просматривается под острым углом.

Если у вас возникли сомнения в подлинности какой-либо купюры, то лучше всего сверить ее с другими банкнотами аналогичного достоинства, обратиться в ближайшее отделение любого банка или в полицию.

При обнаружении поддельной банкноты необходимо незамедлительно позвонить в полицию по тел.: 02, 2-35-02.

Не пытайтесь сами обменять поддельную банкноту! В данном случае вы несете уголовную ответственность по ст. 186 УК РФ, которая предусматривает наказание в виде лишения свободы сроком до 15 лет со штрафом в размере до 1 миллиона рублей.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

КАРЬЕРА НА ПРОИЗВОДСТВЕ НАЧИНАЕТСЯ С РАБОЧЕЙ ПРОФЕССИИ

В Вохтожском филиале Грязовецкого политехнического техникума прошел День открытых дверей

На это важное, значимое мероприятие собрались представители депутатского корпуса, органов местного самоуправления, выпускники, педагоги, представители родительской общественности, руководители предприятий и организации.

Куда пойти учиться? Какую специальность выбрать? Как построить дальнейший жизненный маршрут? На эти вопросы вохтожские школьники пытались найти ответы в ходе Дня открытых дверей Вохтожского филиала Грязовецкого политехнического техникума.

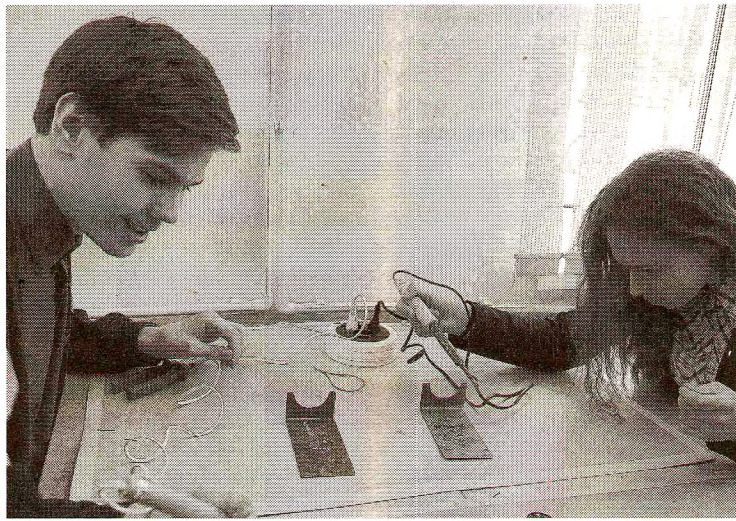
Уникальность филиала в том, что профессиональная образовательная организация расположена непосредственно на производстве, - рассказал директор техникума Алексей Сергеевич Маслов. - Плюсы налицо - это качественное образование, преподаватели и наставники с производства, близость учебной и производственной практики, возможность трудоустройства.

Напутственные слова сказал и управляющий директор ООО «Вохтогалесдрев» Сергей Викторович Кудрявцев.

Неважно, какую профессию вы выберете. Главное - стать со временем профессионалом своего дела. А для этого на базе нашего комбината есть все условия. Предприятие сейчас переживает непростое время, но такова действительность. Экономика страны развивается через кризисы. И наше предприятие возрождается снова. У новых собственников далеко идущие планы. К тому времени, как вы выучитесь и отслужите в армии, на комбинате откроются новые рабочие места на современном производстве. Сейчас у вас есть прекрасная возможность получить востребованную профессию, не уезжая из дома.

Руководитель филиала Людмила Николаевна Александрова рассказала о том, каких специалистов они готовят, и какие условия обучения предоставляются студентам. Упомянула и о том, что большинство ребят после обучения остаются работать в поселке, кто-то получает высшее образование и в настоящее время занимает руководящие должности.

Затем школьники разделились на четыре группы и приступили к практической деятельности. Агитбригада студентов и преподавателей техникума провела мастер-классы с несложными заданиями, чтобы каждый мог



Девушки справились с заданиями не хуже молодых людей

попробовать разные виды деятельности и выбрать что-то для себя. В электромонтажной мастерской наставник, мастер производственного обучения Сергей Александрович Заряжко сначала продемонстрировал ребятам небольшой ролик о студенческих буднях, участии в конкурсах и интересных для будущих электриков экскурсиях. После этого школьникам предлагалось собрать на лабораторных стендах несложные электрические схемы. Студенты-волонтеры, конечно, помогали, объясняли и подсказывали. Но какая же радость была, когда задание получалось, и нужные лампочки на стендах загорались! Причем некоторые девушки справлялись не хуже парней.

В мастерской «В мире занимательной электрики» под руководством педагога Александра Сергеевича Разгуляева ребятам было предложено технологическое мероприятие - соединение бытовых электропроводов при помощи пайки. Было непросто, но все старались и справились с заданием.

На практическом занятии по 3D моделированию педагог, мастер производственного обучения Валентина Сергеевна Голстова объясняла, как с помощью специальной компьютерной программы построить трехмерное изображение электрической вилки и совместить ее с розеткой. Более внимательные справлялись с заданием быстрее.

В мастерской флористики школьники учили делать цветы из конфет и гофрированной бумаги. Предполагаемые нарциссы у кого-то получались похожими на тюльпаны, у кого-то на лилии, но все выходило довольные и с букетами. Мальчишки тоже с удовольствием возились с бумагой, а на вопрос: «Кому подарите букет?» без раздумий отвечали:

на правах рекламы

НА ТЕМЫ ДНЯ

Как не стать кормом для клещей

По результатам многолетних наблюдений наибольшая активность клещей регистрируется в мае-июне. 26 апреля на территории района зарегистрировано 3 случая присасывания клещей, в том числе одно - у ребенка. Случаев заболевания клещевыми инфекциями не зарегистрировано.

Чтобы защитить себя от присасывания клещей, необходимо: проводить само- и взаимоосмотры каждые 10-15 минут для обнаружения клещей; не садиться и не ложиться на траву; стоянки и ночевки в лесу устраивать на участках, лишенных травяной растительности или в сухих сосновых лесах на песчаных почвах; после возвращения из леса или перед ночевкой снять одежду, тщательно осмотреть тело и одежду; не заносить в помещение свежесорванные растения, верхнюю одежду и другие предметы, на которых могут оказаться клещи; осматривать собак и других животных для обнаружения и удаления с них прицепившихся и присосавшихся клещей. Носить специальную одежду, при ее отсутствии одеваться таким образом, чтобы облегчить быстрый осмотр для обнаружения клещей. Применять специальные химические средства индивидуальной защиты: репеллентные средства (предназначены для обработки верхней одежды, применение на кожу возможно для защиты от присасывания), акарицидные средства (предназначены для обработки верхней одежды, применение на кожу не допустимо). Уничтожать клещей с помощью акарицидных средств на участках высокого риска заражения людей клещевыми инфекциями. Акарицидом обрабатывают наиболее часто посещаемые населением территории, в том числе садовые участки. При использовании современных быстрорастворимых акарицидов рекомендуется проведение двух и более обработок за один сезон.

В конце насыщенного дня все пили чай с выпечкой вохтожского предприятия ООО «Труд», обменивались мнениями. Перед школьниками выступили выпускники филиала прошлых лет - Игорь Контиевский (техник-конструктор) и Александр Голованов (и. о. главного механика). Они рассказали, почему в свое время выбрали обучение в филиале Грязовецкого политехнического техникума, как развивались дальше, и как складывается их карьерный рост сейчас.

Обучение в филиале дает возможность получить среднее образование и специальность, теперь еще и водительские права, - поделился своим опытом Александр Владимирович.

Обучение в родном поселке на протяжении трех лет даст возможность повзрослеть и избавит от лишних тревог ваших родителей. Лично для меня в свое время это было решающим фактором. Вы будете получать стипендию и разнообразный досуг. Возможность применения полученных знаний на практике тоже немаловажна. Вы сможете познать профессию с самых азов, почувствовать себя частью рабочего коллектива. Поэтому не сомневайтесь, поступайте учиться. В филиале Грязовецкого техникума, как и в самом техникуме, вы получите хорошие знания и востребованную специальность.

Идея провести такой День с презентациями и мастер-классами оказалась очень удачной. Некоторые ребята действительно заинтересовались перспективой продолжить обучение в Вохтоге, а выступления специалистов комбината развеяли последние сомнения. Уже скоро в филиале начнется прием документов по профессии «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)».

Наталья НОСОВА

Для снижения численности мелких и средних млекопитающих, служащих кормом для клещей, необходимо проводить благоустройство дачных и огородных участков: удалять сухостой, валежник и прошлогоднюю траву, разрезать кустарник, уничтожать свалки бытового и лесного мусора. Травяная растительность должна быть скошена. Рекомендуется проводить истребление диких грызунов.

Если клещ присосался, необходимо в максимально короткие сроки обратиться в медицинское учреждение для удаления клеща и дальнейшей тактики лечения и экстренной профилактики.

А. РУБЦОВА, помощник врача эпидемиолога БУЗ ВО «Грязовецкая ЦРБ».

ЛИКИ КУЛЬТУРЫ

«СЕГОДНЯ ТОЙВО УЛЫБАЕТСЯ В КАЖДОЙ КАРТИНЕ!»

Тамара Нуйя представила «Новый цвет»

Она любит использовать не только кисть, но и мастихин. Ее любимый формат - 60x80, цвет - жёлтый и синий. В последнее время художник Тамара Тойвовна Нуйя пробует писать звонче, светлее, цветнее, ярче, живее, живописнее... Очередная персональная выставка под названием «Новый цвет» доказала, что с поставленной задачей грязовчанка справилась блестяще. Лестные отклики тех, кто в этот день пришел на творческую встречу, стали ярким тому подтверждением.

«Каждая выставка, - отметила Тамара Тойвовна, - это всегда положительные эмоции. Каждая выставка по-своему интересна, поскольку художнику всегда важно, как смотрятся его работы на стене, а не в его мастерской».

Директор Грязовецкого музея истории и народной культуры Елена Александровна Смирнова подчеркнула, что в творчестве Тамары Тойвовны доминирующую роль играет цвет и сюжет, поэтому неслучайно выставка носит название «Новый цвет»: «Персональная выставка - это всегда подведение итогов очередного этапа в творчестве художника, и каждый раз Тамара Тойвовна нас приятно удивляет. Новые полотна отличаются от работ прежних лет. Выставка получилась яркой, солнечной, с энергией движения и глубокой внутренней экспрессией. В пейзажной живописи прежних лет было ощущение одиночества, теперь же почти через каждую работу проходит образ дома, а значит, тепла и спокойствия. На картинах мы видим не одного человека, а группу людей, детей. Заметно, как художник отходит от одиночества, меняется его мировосприятие».

Вспоминая свою первую персональную выставку, проходившую в Грязовецкой библиотеке, Тамара Тойвовна поделилась: «Тогда я вошла в новый мир, в новый дом... Кстати, живописью мне посоветовал заниматься мой муж Александр Дубинин. Я в то время занималась графикой, поэтому первая выставка была в большей степени

графической. Пока я разобралась, что живописец, а не график, прошло много времени. Но графику никогда не брошу, поэтому и с тоном работаю даже больше, чем с цветом. Когда мне надоедает что-то придумывать и хочется чего-то красивого, пишу с натуры. Мне интересна акварель. Скорость написания таких работ просто



Выставка получилась яркой, солнечной, с энергией движения и глубокой внутренней экспрессией

невероятная. Пятнадцать минут - и готов большой этюд. Акварели получаются яркими и светящимися».

На выставке было представлено 31 полотно Тамары Тойвовны Нуйя разных жанров и тем, и все они пронизаны светом, теплом и любовью. Центральной картиной выставки стал автопортрет. По словам художника-любителя, заслуженного врача России Леонида Ивановича Колобянина, автопортрет Тамары Нуйя напоминает кор-

баковский стиль: «Грязовцу повезло, что у нас есть такой непростой и многоплановый художник. Сегодня Тамара Тойвовна поразила нас новым подходом и разнообразием работ. Она не стоит на месте, ищет что-то новое. Ее работы узнаваемы, она имеет свой стиль».

Живописец, художник декоративно-прикладного искусства, член Ассоциации грязовецких художников Вячеслав Александрович Отгадов, обращаясь к виновнице торжества, с восхищением признался: «Тамара, какая у тебя сильная рука! Я позавидовал белой завистью. Мне бы такую руку! Конечно, такие мазки, как у тебя, говорят о необыкновенной смелости. Вообще, представленные работы очень светлы и декоративны. Здорово, что Тамара Нуйя именно такая, какая есть, не похожая на других. Художники не могут и не должны быть одинаковыми».

От души поздравил свою коллегу и другой грязовецкий художник - Евгений Юрьевич Капустин: «Выставка - всегда большое событие для художника. Мне ближе этюды, поэтому они мне понравились больше других картин».

«Тамарочка, твоя бурлящая финская кровь видна в каждой картине! - точно подметила экспрессивность полотен художник-любитель Нина Лаврентьевна Петрушкина. - Твое небо - это настоящее северное сияние. В карельской сказке Тойво звали Неулыбой. Сегодня Тойво улыбается в каждой картине. Я желаю Тамарочке дальнейших успехов и, конечно же, новых красок!»

Тамаре Нуйя присущ вдохновенный взгляд художника, в результате которого окружающий мир предстает вдруг преображенным и необыкновенным. Художник-любитель Ольга Александровна Келль подчеркнула именно эту черту творчества своей коллеги: «Как-то мы ездили вместе

на пленэр в район Льнозавода. Писали один и тот же пейзаж. Был хмурый день. Деревья стояли голыми. Моя картина получилась соответствующего настроения. Тамара же и в таком пасмурном дне нашла краски, даже деревья у нее получились яркими».

Что ж, отражение художником своего видения мира, поиск собственного оригинального языка, решение картинного пространства - все это пришлось по душе грязовчанам. Стоит добавить, что впечатления зрителей от выставки во многом зависят и от того, в каком ключе преподнесены картины. Поэтому Тамара Тойвовна высоко оценила работу специалистов музея по оформлению «Нового цвета».

По завершении официальной части мероприятия гости еще долго не расходились и делились друг с другом впечатлениями об этой необыкновенно солнечной и колоритной выставке.

Нина Васильевна Забелина, д. Слобода: «Картины Тамары Нуйя производят очень сильное впечатление. У нее своеобразная манера письма, в которой гармонично уживается и реальность, и авангард. Очень яркие насыщенные краски, разнообразие жанров... Приятно, что такой талантливый человек живет в нашем городе. Мы ощущаем радость от картин и от того, что Тамара Тойвовна обучает наших детей и внуков».

Лидия Дмитриевна Белякова, г. Грязовец: «Я люблю живопись, поэтому посещаю все выставки. Художников нужно поддерживать. Ведь им приятно слышать наши добрые слова. Сегодня мы увидели много свежих картин с живой гаммой красок. Я горда тем, что у нас есть такие талантливые земляки».



Екатерина ЩУЧКИНА

МЕСТНОЕ ВРЕМЯ

ОЗОРНОЙ РУМЯНЕЦ,
БЛЕСК В ГЛАЗАХ

25 апреля в стенах Культурно-досугового центра состоялся районный фестиваль народного творчества ветеранов «Родники российских деревень», участниками которого стали творческие коллективы, а также отдельные исполнители частушек и песен, чтецы.

На мероприятии присутствовали высокие гости: депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Евгений Борисович Шулепов и глава Грязовецкого района Михаил Андреевич Лупандин. В приветственном слове каждый из них отметил важность данного мероприятия и поблагодарил ветеранов за сохранение народной культуры и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Фестиваль - это лучшие концертные номера, песни, танцы и, конечно, красивые костюмы его участников. Нарядные сарафаны и платья, озорной румянец, блеск в глазах - сказать, что на сцену вышли люди пожилого возраста, язык не поворачивается. Ветераны по-прежнему молоды душой и горячо влюблены в жизнь.

На районной сцене выступили хореографический коллектив «Сударушка» и хоры ветеранов (г. Грязовец), ансамбли «Вохтожаночка» и «Околица» (МО Вохтожское), ансамбль «Ручеек» (МО Комьянское), ансамбль «Околица» (МО Перцевское), ансамбли «Вечерка» и «Забавушка» (МО Юровское), Светлана Викторовна Тонковская, Николай Александрович Макаров, Маргарита Николаевна Сняtkова, Николай Порфирьевич Веричев, Татьяна Валентиновна Соломкина и Нина Петровна Столинина. Наталия Владимировна Корегина, Вера Павловна Аникина, Александра Васильевна Такалова и Ирина Валентиновна Хренова прочли стихи, а Нина Анатольевна Блинова порадовала зрителей веселыми частушками.

Хотелось бы отметить настрой зрителей в зале: аплодировали от души, подхватывали и пели вместе с выступающими коллективами, бурно реагировали на шутки и грустили под трогательные мелодии. Все это создавало неповторимую атмосферу единения, взаимной поддержки и доброты.

Анна ТАРАСЕНКО

ПОБЕДА ДАЛАСЬ
НЕЛЕГКО

В номере от 1 апреля 2017 года мы рассказывали о том, что грязовчанка, девятиклассница Анна Хабина вышла в финал общероссийского конкурса красоты и талантов «Мисс Старшекласница», который в этом году проходил в Вологде.

23 апреля состоялся финал конкурса. Спешим сообщить, что Аня получила корону и титул «Первая Вице Мисс Старшекласница» (это 2 место) и взяла еще две номинации «Мисс зрительских симпатий» и «Аромомисс». Это, безусловно, победа!

- Много сил, энергии и эмоций было вложено в победу, - призналась Аня. - Разница с 1 местом всего 1 голос. Эмоции переполняют! Считаю это большим успехом для себя. Девочкам, которые со мной танцевали, отдельное спасибо. Спасибо моей группе поддержки - она самая крутая! Хочу выразить благодарность всем, кто мне помогал, кто был в этот день был рядом.



Грязовчанка получила корону и титул «Первая Вице Мисс Старшекласница»

КОНКУРС

УЧИТЕЛЬ ГОДА: НОВЫЕ ИМЕНА, НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ

Окончание. Начало на стр. 1

рии Вологодской области и юбилейными датами прославленных вологжан.

Участникам конкурса предстояло дать открытые уроки, провести методические семинары, мастер-классы и педагогический совет, защитить образовательный проект, принять участие в конкурсном испытании «Круглый стол образовательных политиков».

Абсолютный победитель областного конкурса представит Вологодскую область на федеральном этапе.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ШКОЛЫ

Педагоги и обучающиеся школы подготовились к встрече и продемонстрировали многогранную жизнь своего второго дома во всей красе. В школьном параде «Новое поколение» приняли участие школьный Совет лидеров и члены Российского движения школьников; научное общество учащихся «Знание – сила!»; военно-патриотические объединения – юнармейцы и зарничники; члены клуба «Орлята»; волонтерский отряд «Дорогой добрых дел»; трудовой отряд «Круто»; школьные журналисты и участники проекта «Первое школьное»; спортивный клуб «Триумф»; участники народного ансамбля «Русская душа»; молодежная организация педагогов «Перспектива». Все они в новой форме под музыкальное сопровождение по очереди выходили на сцену и представляли свои объединения. Зал аплодировал, не смолкая. Церемония получилась по-настоящему красивой, яркой и торжественной.

Областной конкурс «Учитель года» – это большое событие в жизни нашей школы, которое войдет в историю учреждения, – рассказала директор школы № 1 г. Грязовца Лариса Николаевна Шорохова. Нам очень приятно, что Грязовецкому району и непосредственно нашей школе оказана честь быть организаторами тор-

жественного открытия данного конкурса и площадкой для проведения одного из главных конкурсных заданий очного этапа «Учитель-Профи» - «Урок». Нам хотелось, чтобы визитная карточка школы стала запоминающимся событием в истории конкурса, чтобы как можно больше ребят имели возможность представить учреждение и дать напутствия-пожелания конкурсантам. Поэтому мы решили построить свое выступление в форме парада. К сожалению, в параде поучаствовали не все детские и молодежные объединения школы, но, я думаю, идея «школьного содружества» осталась понятной всем.

Обращаясь к конкурсантам, Лариса Николаевна пожелала им настрою на неожиданность, готовности выступить с отвагой и азартом, а ещё веры в себя и веры в свою педагогику.

Церемония открытия впечатлила. Школа тоже очень понравилась – большая, красивая, просторная, дети замечательные. От конкурса жду новых ярких эмоций и, конечно же, опыта, – отметила учитель истории Валентина Сергеевна Тихомирова из Верховажского района.

Праздничное начало конкурса взбудрило. Дети активные, отзывчивые, приветливые. Прозвучало много добрых напутственных слов от коллег и организаторов. От конкурса прежде всего жду обмена опытом, – подчеркнула учитель русского языка и литературы Надежда Юрьевна Новикова из Череповецкого района.

ОБМЕН ОПЫТОМ

После небольшого перерыва церемонии открытия конкурса продолжили мастер-классы членов региональной общественной организации «Клуб «Учитель года Вологодской области». Говорили интересно и о разном: о музыке и поэзии, о часовых поясах и вечном двигателе, о генетике и спорте. Общались с залом, вовле-

кали в разговор педагогов и школьников, использовали для наглядности слайды. За какой-то час присутствующие узнали много удивительных фактов из разных сфер жизни и расширили свой кругозор.

На следующий день в школе начались открытые уроки. Корреспондент «СП» побывала на двух из них. Валентина Сергеевна Тихомирова провела урок истории в 5 «Б» классе. Тема «Диктатура Цезаря» была подана интересно. Ребята сами сформулировали цель и задачи урока, определили, какие исторические источники могут быть ими использованы для оценки личности Цезаря. Педагог чередовала разные виды деятельности: просмотр слайдов, изучение высказываний древних мыслителей, работу с учебником и работу в группах, ответы на вопросы, просмотр видеоматериала, обсуждение. Детям, думаю, запомнился способ древнеримского голосования, при котором в чашу опускались черные и белые камешки. В качестве динамической паузы они смогли проголосовать так же, выбирая, какой, на их взгляд, вид правления был более подходящим для того времени – диктатура или республика. Урок закончился небольшим тестом из пяти вопросов по пройденному материалу. И дети, и учитель остались довольны общей работой.

В 6 «Б» классе урок русского языка на тему «Слова категории состояния» провела Ксения Александровна Елистратова. Она тоже использовала и красочную наглядность, и памятку по выявлению таких слов, и работу у доски, в парах и группах. Ребята активно поднимали руки и сами оценивали свои знания.

Я волновалась, но в то же время было очень приятно, потому что работала с прекрасными детьми, которые меня поддерживали и создавали прекрасное настроение, – поделилась эмоциями педагог после урока.

Наталья НОСОВА

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА



НАТАЛЬЯ МЕЛЁХИНА, ЖУРНАЛИСТ, ПРОЗАИК, КРИТИК

Фото из личного архива

Голоса прошлого

Время от времени я вижу один и тот же сон: еду я вместе с друзьями по новому московскому шоссе в районе той местности, где стояли некогда нежилые ныне деревни Васильевское, Полежайка, Клыгино... И во сне вдруг не узнаю этих мест. Где в реальности простираются пустынные огромные поля, в сневидении стоят крепкие северные избы, а на улицах полным-полно нарядного люда. Не то праздник сегодня престольный, не то ярмарка. Звонят колокола в отдалении, где-то играет гармонь, птичий гомон как по весне, обрывки бабьей болтовни и детский смех... В садах яблони клонятся к земле под тяжестью плодов, клубника спеет, алеет на огромных грядах. А за деревней – разномастная зелень полей! То свежая отава, то незрелые еще хлеба. Реки текут, не обезображенные еще мелиорацией, полноводные, чистые, с водой хрустальной до дна.

Об одной из этих деревень, о Клыгине, есть очень красивое воспоминание. Оно принадлежит Капитолине Кирилловне Большаковой, детской поэтессе и ветерану Великой Отечественной войны (кстати, совсем недавно в Грязовецкой библиотеке состоялась творческая встреча с этой удивительной женщиной). «В Клыгине яблонь росло очень-очень много. Например, у моего дяди – он был сапожником – был огромный яблоневый сад. В центре деревни находился пруд, а рядом с ним гигантские качели. На Ильин день там устраивали праздники, шумные и веселые», – вспоминает Капитолина Кирилловна, и по ее рассказам можно понять, как планомерно и целенаправленно уничтожали цивилизацию вологодских деревень.

Каждую яблоню перед войной обложили налогом. Клыгино на всю округу славилось своими садами, крестьяне чуть не плакали от досады и горя, но вырубали здоровые, плодоносящие деревья, потому что гнет налога был заведомо непосилен. Но яблони по весне отродились снова от оставшихся корней, и налог все равно назначался за каждый зазеленевший пенек... Даже сейчас, когда Клыгина больше не существует, яблони выжили и, как оазис среди полей, продолжают цвести в конце мая и плодоносить осенью.

Отец Капитолины Кирилловны был деревенским кузнецом и добрым, щедрым человеком. «За работу просил, сколько дадут, а кому нечем было заплатить – прощал», – рассказывает поэтесса. Семья жила зажиточно и, кроме кузницы с кожаными мехами (это очень дорогое приспособление) и полным набором инструментов, имела двух коров и другую скотину. О том, что богатому хозяину грозит раскулачивание, Смирновых (девичья фамилия Капитолины Кирилловны) предупредил один из сельчан. Ночью в глубокой тайне супругам с маленькими ребятishками пришлось сбежать в Грязовец...

Подобные рассказы слышу я с детства от пожилых людей, и с детства же преследует меня сон о величии преданных деревень. Зачем мы слышим эти голоса из прошлого? Почему, даже не зная его, как не знала я, не можем забыть? Что за тайна скрывается в нежилых Клыгине, Васильевском, Полежайке и тысяче других таких деревень по всей России, что мы возвращаемся к ним снова и снова?

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

Шах и мат

Фотография, опубликованная 25 апреля, разгадана.



Фото из архива А. Г. Легчанова

История снимка оказалась весьма необычной. Спортсмены в шапочках и знаменитых спортивных штанах прошлого столетия (в народе их называли «треники»), оказались профессорами и кандидатами наук нескольких Ленинградских институтов. О том, как группа ученых оказалась в нашем городе, корреспонденту газеты рассказал преподаватель физической культуры Грязовецкого политехнического техникума Александр Геннадьевич Легчанов:

Мужчины с фотографии – участники легкоатлетического пробега по маршруту «Ленинград-Киров». Мне тогда позвонили из области, предупредили, что они побегут через Грязовец. Необходимо было встретить особых гостей. Принял я их на дороге за деревней Пирогово. В столовой техникума марафонцев накормили, они немного отдохнули, а затем прочли лекции для студентов и школьников в одном из кабинетов нашего учебного заведения. Рассказали аудитории о пользе бега и особенностях марафонских дистанций. Ученые в Грязовце находились не больше трех часов. Свой путь продолжили от центральной площади города. Я их лично провожал в путь.

Александр Геннадьевич принес в редакцию фотографии, которые были сделаны в день встречи ленинградских ученых. Судя по снимкам, их было семеро. Дело было в апреле, конец 70-х годов.

Вот такие любопытные факты из исто-

рии города и района появляются благодаря рубрике «История в лицах».

Двигаемся дальше. Очередной снимок из прошлого. Его герои увлечены настольной игрой. Школьники и солидные мужчины, судя по всему, участвуют в шахматном турнире. Так ли это? Вновь вопрос к вам, земляки. Кто эти люди и по какому случаю была сделана эта фотография? Ждем ваших звонков!



Фото из районного архива



Анна ТАРАСЕНКО



ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

МУЗЕЙНЫЕ СКАЗКИ



Вот уже второй год в нашем школьном музее «Северная изба» осуществляется проект «Сочиняем, слушаем, читаем». В прошлом году он был посвящен проблемам экологии нашей малой родины. Ребята вели наблюдения за живой природой и её представителями, писали маленькие рассказы, сочиняли экостихи и листовки.

В Международный День Земли была проведена акция для младших школьников и воспитанников детского сада. Учащиеся 5, 6, 7 классов прочитали свои произведения, а потом подарили сборники рассказов и стихов младшим ребятам. В этом году проект был продолжен. Ребята сочиняли Музейные сказки. Чтение сказок сопровождала экскурсия, в ходе которой дети знакомилась с предметами быта, народной культурой наших предков. Сказки очень понравились младшим школьникам. Хочу и вам, уважаемые читатели, подарить эти интересные произведения.

Автор проекта - учитель истории
Плосковской школы
Ираида Александровна Игнатюк

КАК САМОВАР НАШЕЛ ДРУЗЕЙ

Жил да был медный Самовар. Он все время ворчал и пыхтел. Из-за этого с ним никто не хотел общаться. Как-то раз он встретил Жернова. Жернова постоянно жужжали. Смотрели Самовар и Жернова друг на друга, смотрели, да и рассмеялись.

-Давай дружить, пыхтелка! - сказали Жернова.
-Давай, жужжалка! - с улыбкой ответил Самовар.

Жерновам нравилось показывать фокусы. Самовар любил фокусы. От восторга он даже перестал пыхтеть и ворчать. Да и Жерновам теперь было некогда скрипеть да жужжать. Фокусы понравились Прялке, Скорешвейке, Ткацкому Станку. С тех пор у Самовара появилось много друзей, добрых и веселых.

Алина Смирнова и Вика Шматенко, 5 класс

СКАЗКА О ВРЕДНЫХ ЧУГУНКАХ

Жили да были три чугунок. Первый чугунок был с кашей, второй со щами, третий с картошкой. Решили они спрятаться от хозяйки в печке. Да вот беда, позабыли чугунок, что печь только что протопилась. Перебрались чугунок с щестка в горячую печь, закрылись заслонкой. А в печи-то жара невыносимая, 100 градусов по Цельсию. Но держатся чугунок, терпят. Пришла хозяйка.

- Где же мои чугунок? Может, их украли?

Чувствует хозяйка, как запахло в избе кашей, щами да картошкой. Открыла заслонку в печь. А там плачут её чугунок. Взяла хозяйка ухват и вынула их из жаркой печи. Обрадовались чугунок, отблагодарили хозяйку. Угостили кашей, щами и картошкой. Да больше не прятались от хозяйки, а служили ей верно!

Ученики 5 класса

СПОР

Однажды два чугунокных утюга за-теяли спор. Спор о том, кто из них кого перегреет. Первый утюг гладил постельное бельё, а второй - одежду. Пришла хозяйка утюгов, насыпала угли в первый утюг и начала гладить. Когда угли в утюге остыли,

она насыпала горячие угольки во второй утюг и продолжила свою работу. И первый, и второй утюг не уступали друг другу. Они ворчали, шипели, каждый хотел победить. А вот хозяйка утюгов, выгладив всё бельё, ушла на кухню пить чай. Так и остались утюги стоять да остывать. Решили они, что завтра продолжат спор. А пока решили поспать, да и угли в них уже были чуть теплые. Задремали утюги. Пожелаем им спокойной ночи!

Настя Буханова, 8 класс

МАСТЕРСТВО КОКЛЮШЕК

Жили-были коклюшки-подружки. Они работали топ-моделями. Подружки дружили, но часто спорили: кто же из них красивей? Тогда решили они выступить на публике. Каждая коклюшка выбрала свой самый лучший наряд. Наряды коклюшек были кружевными, легкими, воздушными. А главное, что такую красоту они сплели себе сами. Вдруг появилась Фея коклюшек. Она сказала: «Мои детки! Ровно в 12 часов пробьют старые часы. В тот же миг исчезнут ваши прекрасные наряды, и вы снова станете простыми коклюшками. Поэтому постарайтесь показать себя во всей красе!» Фея взмахнула волшебной палочкой, и коклюшки оказались на сцене перед публикой. Все они были очень красивы и получили призы! Когда часы проббили 12 раз, коклюшки вернулись в свой домок.

Домик наполнился звучанием коклюшек: они снова плели кружева и обменивались впечатлениями, вспоминали, как порхали по сцене. Они знали, что скоро Фея коклюшек опять позовет показать публике их кружевные наряды. А пока они весело болтали и смеялись. Под звонкий смех появлялись ажурные воротнички, манжеты и на-кидки. Коклюшкам даже спать не хотелось, они трудились до позднего вечера. А ранним утром труженицы опять были при деле. Белые и разноцветные нити сплетались в волшебные узоры: снежинки, цветы, бабочки. Все, кто видели такие прекрасные изделия из кружев, восторжен-но восклицали: «Какое волшебное мастерство!».

Юля Куприянова и Светлана Петухова, 7 класс



Музей «Северная изба»

БИБЛИОНОЧЬ-2017: НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ

В ночь с 21 по 22 апреля в библиотеках всей страны не спали, а с пользой, удовольствием и куражом проводили время.



На площадке «И в наших сердцах закаляется сталь»

В пятый раз с очевидным успехом прошло мероприятие и в Грязовце. Надо казать, что та пятница (21 апреля) выдалась особенно насыщенной: в ДК проходило долгожданное шоу «Звездная дорожка», а после нее - Библионочь-2017. Поэтому тех, кто пришел-таки в очаг культуры, можно по праву назвать самыми преданными и стойкими почитателями литературы и чтения. Среди них были люди всех возрастов: от младших школьников до персон весьма солидного возраста, причем всех объединяла дружная, демократичная и очень творческая атмосфера, в которой можно было и творить, и вытворять, чем, собственно, и занимались все пришедшие, разделившись на команды.

Предлагались четыре площадки: «Наш Пушкин», «Страшная зуть», «Почти смешные истории», «И в наших сердцах закаляется сталь». Команды по очереди проходили их одну за другой, набирая баллы и получая таинственные буквы. После того, как веселый квест был завершен, добытые в тяжелой борьбе буквы сложились в выражение «Читать - это модно!»

Кроме того, можно было слегка отвлечься от зарабатывания очков команде и попить необыкновенно вкусный чай со сладким пирогом, чем и воспользо-

валась автор этих строк, утомленная восьмичасовым рабочим днем и вышеназванным шоу.

Велась онлайн-трансляция происходившего действия, и при желании можно было легко и непринужденно пообщаться с более чем двухмиллионной, как мне сказали, аудиторией Интернета.

Далее уже нештучно уставший народ принял участие в книжном аукционе, причем азартные торги выбили из него все утомление. Поделюсь радостью: я тоже стала счастливой обладательницей воделенного томика Даниэлы Стил. А Владимиру Князеву особенно повезло: он приобрел фолиант с автографом Александра Реввы.

К сожалению, формат заметки не позволяет многословно и пространно восхвалять работников библиотеки и их вдохновенный труд, а они в полной мере этого заслуживают. Интерьеры, костюмы, забавные фишки, живые свечи, современные технологии, актерское мастерство, радушие и любовь к своим читателям - все это не может не привлекать посетителей местного очага культуры и не может остаться без благодарности.

Всем спасибо!

Ольга МАРКУШИНА

ЗЕМЛЯКИ

«ВСЕГДА БОЛЬШЕ НРАВИЛОСЬ НЕ ИГРАТЬ РОЛИ, А САМОЙ ИХ ПРИДУМЫВАТЬ И ВОПЛОЩАТЬ В ЖИЗНЬ»

Представители школьного ученического самоуправления района встретились вновь

С народным самодеятельным коллективом студией театрального творчества БУК «Вохтожский ПДК» мы вас уже знакомили. Теперь пришла очередь познакомиться с заведующей досуговым отделом Вохтожского ПДК и одновременно руководителем театральной студии Еленой Алексеевной Калининской. К тому же и повод имеется: на недавнем районном Празднике труда она была награждена Почетным дипломом «Лучший по профессии».

Свою трудовую деятельность Елена Алексеевна начала в Доме культуры д. Вохтога, одновременно заканчивая Вологодское областное училище культуры г. Кириллова по специальности «Социально-культурная деятельность», режиссёр-постановщик театрализованных представлений». С 1998 по 2010 годы работала художественным руководителем, затем заведующей.

- Приходилось заниматься разными видами деятельности, - вспоминает она, - организовывать мероприятия, петь, танцевать, осваивать некоторые виды декоративно-прикладного творчества, заниматься накоплением материалов и предметов старины, участвуя в программе «Сохранение и возрождение традиционной народной культуры». Сейчас, конечно, все эти навыки мне очень помогают в изготовлении реквизита, декорации, костюмов.

Создать свою театральную студию я мечтала давно. Всё началось, наверное, с училища. Часто бывая на репетициях студентов театрального отделения, я просто восхищалась их игрой и представляла себя на их месте. В общем, мечтала. Но и мой куратор Ирина Никифоровна Крюкова многое мне дала, научила, заставила поверить в себя, в свои творческие силы. Мне всегда больше нравилось не играть на сцене какие-то роли, а самой их придумывать, воплощать в жизнь. А в 2010 году меня пригласила на работу директор Вохтожского ПДК Ольга Алексеевна Макшеева. Я, конечно, сразу поделилась с ней идеей создания театральной студии. Она меня поддержала, и я стала искать единомышленников: пригласила тех, кто

занимался у Тамары Григорьевны Мармылевой (это руководитель драмкружка Вохтожского ПДК с 1983 по 1990 годы), ходила в школы по классам, писала объявления. Кто-то приходил за компанией, кто-то из любопытства, кто-то с желанием, но не каждый оставался. Все-таки репетиции отнимают много времени. Остались самые увлечённые и талантливые.

Первые постановки сейчас кажутся мне примитивными, непрофессиональными. Например, детская сказка «Часы с кукушкой». Это были первые шаги, я училась вместе с детьми. И поняла, что с ними нужно работать над речью, развивать их таланты: музыкальность, артистичность, пластичность, учить перевоплощаться. А сделать это можно только с помощью разных театральных игр и занятий. И я стала на практике применять всё то, чему меня учили в училище. Пришлось разделить коллектив на детскую и взрослую группы. С детьми занятиям уделяется больше времени, и программа направлена на обучение и создание условий для их самореализации. Шаг за шагом они учатся раскрепощаться, общаться друг с другом, работать в коллективе.

После сказки «Часы с кукушкой» самой яркой и интересной стала постановка «Сказ про Федота Стрельца и Марусю» по пьесе Леонида Филатова. После прочтения произведения я загорелась идеей постановки этой пьесы на сцене. Переделала текст, что-то убрала, что-то добавила. Например, вместо оленя с золотыми рогами, вставила медведя, который умел читать, добавила прислугу, рассказчиков-скоморохов и, конечно, много танцевальных номеров. С этим спектаклем мы участвовали в областном фестивале любительского театрального творчества «Открытый театр», где завоевали Гран-при. Затем выступали в Вологде. Получили горячую поддержку зрителей и положительные отзывы.

- Скажите, с кем труднее работать – с детьми или со взрослыми?

- Со взрослыми работать труднее, потому что это уже сформировавшиеся, самостоятельные люди, со своим характером, привычками, и к каждому нужно найти подход, что не всегда удаётся. Но на репетициях у нас дружеская атмосфера, мы много шутим, придумываем, ведь главное - это общение. Именно репетиция даёт возможность отключиться от проблем, неурядиц, поднять настроение. Очень радуется, когда студийцы на сцене сами начинают импровизировать, и

я забываю, что мне надо направлять, подсказывать, руководить. А с детьми для меня проще. Они открытые, отзывчивые, непосредственные, они как губка впитывают все мои слова. Но все студийцы для меня дороги. Я всегда рада, когда у них получается передать образ, характер героя. Рада за тех, кто уже покинул нашу студию, стал учиться в других учебных заведениях, но не растерял творческий запал.

- Сколько спектаклей, постановок уже сыграно? Как подбираете репертуар?

- Больших сложных спектаклей сыграно не так много: «Сказ про Федота Стрельца», «Счастливый билет» Дмитрия Голубецкого, «Оранжевый ежик» Владимира Илюхова, «А зори здесь тихие» Бориса Васильева, «Как-то во лесу дремучем» Юрия Боганова, «Семь мисок - семь ложек» Нины Семёновой, «Заяц и Волкшество» Павла Морозова, «Модная лавка» Ивана Крылова. Но мы участвуем с театральными зарисовками, сценами из драматических произведений в социально-значимых мероприятиях посёлка. В выборе репертуара часто действую по наитию. Пьесы, которые выбираю, должны быть мне интересны, должны чем-то зацепить меня и, конечно, зрителя. Сейчас работаем над двумя пьесами - са «Бедная невеста» Николая Островского и «Печка-Зима» Виктора Ткачёва.

- Елена Алексеевна, несколько слов о жизни вне работы.

- У меня двое детей. Дочь учится в Вологодском областном колледже искусств на музыкальном отделении, сын в 3 классе. Дети у меня творческие, поют, танцуют. Я в свободное время люблю почитать, люблю делать домашние заготовки, возиться с цветами на даче, у меня растут лилии разных сортов. Так как я человек творческий, то и дома часто что-то придумываю, например, пишу свои сценарии детских игровых программ, которые печатают в журналах «Чем развлечь гостей», «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки». Ещё я занимаюсь берестоплетением. Основы освоила, когда училась в училище, а более профессиональные навыки получила на творческих лабораториях районного научно-методического центра. Поэтому дома у меня тоже береста, поделки, в общем, творческий беспорядок.



Е. Калининская: «Радуется, когда студийцы на сцене сами начинают импровизировать, и я забываю, что мне надо направлять, подсказывать, руководить».



Наталья НОСОВА

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ, А ТАКЖЕ ОТДЕЛЬНЫХ ГРАЖДАН ГРЯЗОВЕЦКОГО РАЙОНА!

По территории Грязовецкого района проходят газопроводы Ухта-Торжок 1-4 очереди, СРТО-Торжок 5 очередь, Ухта-Торжок-1 (6 нитка), Грязовец-Ленинград 1- 2 очереди, Северо-Европейский газопровод 1,2 нитки, Вологда-Череповец, Грязовец - КГМО и газопроводы-отводы: к г. Буй, к АГРС Фролы, Кривдино, Плоское, Вохтога, по которым транспортируется природный газ с давлением до 100 атмосфер. Указанные газопроводы относятся к объектам повышенного риска. Их опасность определяется совокупностью производственных факторов процесса перекачки и опасных свойств перекачиваемой среды.

Опасными производственными факторами газопроводов являются:

- разрушение трубопровода или его элементов, сопровождающихся разлетом металла и грунта;
- возгорание продукта при разрушении трубопровода, открытый огонь и термическое воздействие пламени сгораемого газа;
- взрыв газовоздушной смеси;
- обрушение и повреждение зданий, сооружений, установок;
- понижение концентрации кислорода.

В связи с этим на трассе магистрального газопровода и объектов, входящих в их состав, устанавливаются зоны с особыми условиями использования земель в них:

- охранная зона газопровода** (25 м в обе стороны от осей крайних ниток) для защиты газопровода от возможных повреждений;
- зона минимальных расстояний** (до 350 м от осей крайних ниток)

для защиты людей, зданий и сооружений от возможных разрушений газопровода.

В соответствии с «Правилами охраны магистральных газопроводов» в целях пожарной безопасности в охранной зоне категорически запрещается:

- перемещать и повреждать опознавательные и сигнальные знаки;
- открывать люки, калитки и двери пунктов связи, ограждений линейных кранов, а также открывать и закрывать краны, включать или отключать средства связи, электроснабжения и телемеханики;
- разводить костры и размещать какие-либо открытые или закрытые источники огня;
- устраивать свалки, выливать жидкости, в том числе растворы солей, кислот и щелочей.

Землепользователям, другим юридическим и физическим лицам в охранной зоне газопровода без письменного разрешения Грязовецкого ЛПУ МГ запрещается:

- возводить любые постройки и сооружения;
- сооружать проезды и переезды через трубопроводы, устраивать стоянки транспорта, размещать коллективные сады и огороды;
- производить мелиоративные и другие строительные работы.

В период паводка и весенней распутицы запрещается проезд автотранспорта и механизмов через газопроводы по временным переездам.

Для предотвращения влияния опасных производственных факторов газопроводов СНиП 2.05.06-85* «Магистральные трубопроводы»

установлены зоны минимальных расстояний, которые составляют, в зависимости от диаметра газопровода, до 350 метров.

В зонах минимальных расстояний запрещается:

устанавливать коллективные сады с садовыми домиками, возводить дачные поселки, промышленные и сельскохозяйственные предприятия, тепличные комбинаты и хозяйства, птицефабрики, молокозаводы, карьеры разработки полезных ископаемых, гаражи и открытые стоянки для автомобилей на количество более 20, отдельно стоящие здания с массовым скоплением людей, жилые здания 3-х этажные и выше, очистные сооружения и насосные станции, склады легковоспламеняющихся и горючих жидкостей и газов с объемом хранения свыше 1000 м³, автозаправочные станции, мачты и сооружения радиорелейной линии связи, телевизионные башни.

Все работы в охранных зонах и зонах минимальных расстояний до начала их производства должны быть согласованы с Грязовецким ЛПУ МГ.

Юридические и физические лица, не выполняющие требования «Правил охраны МГ» и причинившие своими противоправными действиями ущерб либо нарушившие правила безопасности, несут гражданско-правовую и уголовную ответственность в соответствии со ст. 167, 168, 269 УК РФ.

При обнаружении утечек газа или других неисправностей на газопроводах просим сообщать по адресу: 162011, Вологодская обл., Грязовецкий район, д. Ростилово, Грязовецкое ЛПУ МГ тел: 8(81755) 2-16-33 (Грязовец), 8(8172) 72-45-57 (Вологда)