

Сельская ПРАВДА

Газета выходит
с 1 марта 1919 года

суббота,
28
февраля
2004 года
№ 22
(20004)

Общественно-политическая газета Грязовецкого района Вологодской области

«СЕЛЬСКОЙ ПРАВДЕ» - 85!

**1 марта 1919 года вышел первый номер
газеты «Деревенский коммунар»,
в дальнейшем «Коммунар», «Сельская правда»**

УВАЖАЕМЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ, ПОЛИГРАФИСТЫ, ЧИТАТЕЛИ!

Сердечно поздравляю вас с 85-летием со дня выхода в свет первого номера газеты!

Уверен, в этот памятный день вы отдадите дань уважения всем поколениям журналистов и полиграфистов: и тем, которые стояли у истоков создания газеты, заложив ее традиции, и тем, кто их бережет и развивает.

Вам, журналистам газеты «Сельская правда», всегда было присуще стремление к всестороннему и правдивому показу жизни своих земляков, умение вести с ними доброжелательный и открытый разговор по самым актуальным вопросам жизни. Все это принесло вам авторитет и уважение читателей.

Желаю всем вам: и журналистам, и полиграфистам, и читателям газеты творческих удач, мудрого восприятия жизни, доброго здоровья, мастерства и успехов во все делах и начинаниях!

С уважением, председатель Законодательного Собрания области Н. В. ТИХОМИРОВ.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Далеко не каждое издание в нашей стране может похвастаться столь завидным долгожитием: «Сельской правде», главной газете грязовчан, - 85!

Говорят, что век газеты - один день. И это - правда. Но правда и в том, что постоянно, из часа в час, из минуты в минуту обновляющаяся реальность подбрасывает все новые и новые цифры и факты, и вот уже верстается новый номер, и редактор, мысленно перекрестясь, нажимает на кнопку «Информационный залп». И еще, и еще, и еще - так двадцать тысяч раз. Это уже, согласитесь, не фотография одного дня, а сконцентрированная в подшивках история «Сельской правды», подчас противоречивая и горькая, с трудным профилем, но прекрасная биография Грязовецкого района - частицы России, его замечательных людей, их свершений и чаяний.

«Районка», думается, как была и есть, так и будет, несмотря на превратности судьбы и жизненные изгибы, газетой для механизатора и животновода, сельского учителя и врача и в этом смысле - народной газетой.

С двойным юбилеем, коллеги, - 85-летием «Сельской правды» и 20-тысячным номером! Творческих удач вам, а также благополучия, здоровья и долгих лет жизни вашему главному начальнику - читателю!

Председатель комитета печати,
телерадиовещания и информационных
коммуникаций Вологодской области
В. В. НОВИЧИХИН.

Председатель Вологодской областной
организации Союза журналистов России
Ю. В. РАТНИКОВ.

Администрация Грязовецкого муниципального района поздравляет весь трудовой коллектив районной газеты «Сельская правда» с 85-летием.

Все эти годы газета постоянно была в гуще событий, освещала успехи и открыто говорила о недостатках. Информировала население о состоянии экономики, духовной и культурной жизни. Она была и остается одним из самых эффективных средств взаимодействия с грязовчанами.

Пусть и дальше в вашей деятельности присутствуют энергия, творчество и неравнодушное отношение к людям.

Здоровья вам, успехов и благополучия, творческих поисков и плодотворной работы на благо земли Грязовецкой!

Глава Грязовецкого муниципального
образования
В. И. ЧИРКОВ.

Исполняющий обязанности главы
администрации района
В. В. СОБОЛЕВ.

ГОДЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Нам - 85. Это одна человеческая жизнь. Долгая. Но всего одна. Для нас же нет ничего важнее, чем каждая человеческая жизнь, проходящая сквозь события и годы. Идут годы, и судьбы людей, вписанные в контекст событий, становятся историей. Газета - это самое первое и потому особенно важное приближение к истории. Уже потом по следам газетных репортеров идут литература, кино, наука. За нами остается первая, самая трудная попытка запечатлеть реальность, описать ее во всем многообразии, понять.

85 лет мы (это сотни людей, которые за время существования газеты работали и сотрудничали с ней) каждый день прикасаемся к истории. От частоты и длительности прикосновений «Сельская правда» сама стала неким историческим документом (если кого-то что-то заинтересует, то «Сельскую правду», а ранее «Деревенский коммунар» и «Коммунар» можно найти в архиве областной библиотеки и в Государственном архиве в Москве).

Газета прошла все: гражданскую войну, НЭП, коллективизацию и индустриализацию, репрессии конца 30-х годов, Великую Отечественную, восстановление послевоенных годов, периоды Хрущева и Брежнева, перестройку, Ельцина, цинковые гробы Афганистана, о которых нельзя было писать, но о которых можно говорить теперь...

Газетные тексты и фотографии живут не один день, как принято думать. Да, в день выхода газеты они должны создавать впечатление быстрого реагирования на события. Но потом, по прошествии многих лет, эти тексты и фотографии оживают вновь и вновь.

И сегодня мы снова вспоминаем тех людей, которые в разное время делали газету, которые были героями наших полос. Многих из них уже нет в живых. Но мы никогда не забываем, что именно с ними создавалась газета, каждый ее номер. Мы одна команда, даже с теми, кто придет нам на смену.

Мы чувствуем себя счастливыми людьми. Ведь сколько бы лет ни прошло, а возьмет кто-то ну очень старую подшивку газеты и увидит там фамилии Проничева, Смехотиной, Мельникова, Солдатенкова, Козлова, Гусева и многих-многих других.

И хотя есть железное правило: газета интересна сегодня, но все-таки через сто лет ее будут читать с еще большим интересом.

Уходит время. Что же остается? Само время. И люди. Остается память. А она держится только на людях, воплотивших в себе это время.

События остаются только потому, что кто-то в то или иное мгновение своей жизни лучше других и ярче других выразил свое время - своим поступком, делом, восхождением, или просто любил, работал, воспитывал детей - и тем самым наполнял свое, отведенное для жизни время, смыслом, добротой помыслов и поступков.

У нас очень много написано о таких людях. На том и держимся.

Владимир ГАНИН.



После вынужденного перерыва районная газета под названием «Коммунар» снова начала выходить в 1930 году. Именно в эти дни в редакцию на должность заместителя редактора была назначена после областных курсов Мария Михайловна Смехотина.

Энергия и задор дочери грязовецкого крестьянина, упорство и настойчивость, страстное желание делать все как можно лучше, помогли ей овладеть нелегкой, но интересной профессией журналиста. Совмещая работу с учебой (кстати она была еще одновременно и корреспондентом Северного отделения ТАСС), Мария Михайловна окончила Ленинградский институт имени Воровского.

За большую работу, активное сотрудничество с журналом «За темпы, качество информации» М. М. Смехотина получила первую премию СевРоста и третью Роста в конкурсе по освещению весенне-посевной кампании.

Лучшая сотрудница «Коммунара» затем была переведена в областную газету «Красный Север». Там она работала 22 года литсотрудником, заведующей партотделом, ответственным секретарем, заведующей советским отделом.

Выйдя на пенсию М. М. Смехотина еще долгие годы сотрудничала с «Сельской правдой», ее материалы публиковались до середины 80-х годов.

На снимке: М. М. Смехотина (справа) и Н. И. Новожилова на комсомольской конференции (80-е годы).



История образования, культуры, маслоделия, здравоохранения, монастырей - все это было в нашей газете. Автор - Сергей Васильевич Проничев. Он почти каждый день приходил в редакцию. Он любил нас. Мы любили его.

На снимке: С. В. Проничев (крайний слева), В. И. Округин (редактор газеты с 1953 по 1957 год), В. С. Ганин - редактор «Сельской правды» с 1981 года.



Газета не только источник информации, но еще и ступенька для многих писателей и поэтов. С «Сельской правды» начинали А. А. Субботин, В. И. Белов, С. В. Чухин, Н. В. Дружининский, О. А. Кванин, С. В. Ладухин, А. М. Дубинин и многие другие. И, конечно, Н. П. Сидорова.

На снимке: один из авторских вечеров Натальи Сидоровой, который проходил в районном Доме культуры.



Большую роль в культурной жизни района играет наш краеведческий музей. А начиналось все с небольшой комнатки в средней школе № 2 г. Грязовца. Инициатором же создания такого музея была Антонина Александровна Носкова. Ее материалы об истории района регулярно печатались в нашей газете и неизменно вызывали большой интерес у читателей.

Первый приезд в Вологду через Грязовец В. В. Жириновского. Тогда Виктор Першанов взял у лидера ЛДПР (второй партии, появившейся после КПСС в нашей стране) большое интервью, которое с интересом было прочитано подписчиками нашей газеты.

Никогда при советской власти нельзя было увидеть такого зрелища. Митинги, демонстрации в дни Первой и годовщины Октябрьской революции - пожалуйста, а вот митинг в защиту своих прав - извините. Но времена меняются и люди выходят на улицу, чтобы громко заявить о своих правах на получение зарплаты. Все это было, было, было...



МАГНИТОФОН НА ПОДОЗРЕНИИ

Каждый журналист, работавший в газете не один десяток лет, наверняка сохранил в памяти массу различных смешных и не очень смешных историй, с которыми он по тем или иным причинам воздержался поделиться с читателями. Зато сколь откровенен он бывает порой со своими собратьями по перу. Помнится, год назад в гостиничном номере четверо журналистов в течение полутора, а то и двух часов, выкладывали по очереди друг другу различные забавные происшествия, случившиеся с каждым из них. Могли бы и еще два часа провести за этим занятием, кабы не работа. Именно тогда я поведал коллегам историю того, как я оказался «под коллаком» у вологодской милиции по подозрению в покушении на... Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Произошло это памятное событие в августе 1992 года, когда глава Русской Православной Церкви посетил с официальным визитом Вологодчину. Конечно, у меня и в мыслях не было встретиться с Его Святейшеством, а тем более взять у него интервью - масштабы не те, куда уж нам, «районщикам»! Однако такое настроение изменилось после звонка из Вологды бывшего настоятеля нашего Крестовоздвиженского храма отца Александра Кульчинского, работавшего в то время в администрации области, который и предложил корреспондентам «Сельской правды» соответствующую аккредитацию. Заметьте, представителям единственной в области районной газеты

Такого шанса мы упустить не могли, а потому мигом сформировали рабочую бригаду - я и Виктор Николаевич Першанов, тогда еще просто Витя. Вооружение наше состояло из фотоаппарата «Зенит» и допотопного магнитофона марки «Агидель», что в переводе с башкирского означает река Белая. Фотоаппарат у него, а чемодан весом в несколько килограммов, именуемый магнитофоном, - у меня. В те времена у нас не было никакого понятия ни о диктофонах, ни о компьютерах, а

потому обходились тем, что Бог послал, то есть редактор выделил.

Начало командировки ратовало - нас встретили, усадили в «Волгу» тогдашнего мэра Вологды и доставили в аэропорт, где должен был приземлиться самолет Патриарха. Все шло как по заказу до самого вечера.

Вечером же Виктор Николаевич отправился в Грязовец, чтобы передать в редакцию необходимую информацию и проявить пленки, а я отошел ко сну в квартире знакомого корреспондента областной газеты «Русский Север».

Рано поутру я пешим порядком двинулся к Спасо-Прилуцкому монастырю, куда, по полученной информации, должен был приехать Патриарх. Достигнув ворот обители, я выяснил, что до прибытия Его Святейшества остал-

Признаюсь, ощущение не из самых приятных.

Однако такая ситуация должны была чем-то разрешиться, и так оно и вышло. От милицейской толпы отделился человек в погонах капитана и, подойдя ко мне, ткнул пальцем в «чемодан»:

- Магнитофон?

- Магнитофон, - согласился я, поражаясь тому, что офицер в таком чине мог в жизни и не видеть магнитофона.

Мой собеседник немного подумал, а потом уж совсем сбил меня с правильной логики мышления:

- А он не взорвется?

Ну что бы вы ответили на такой вопрос? Я принял его за обыкновенную милицейскую шутку, а потому ответил шуткой на шутку. В этом и была моя ошибка.

- А хрен его знает, может, и взорвется... Капризный он

мание ко мне, возле меня постоянно находился кто-то из стражей порядка, а уж пробиться к месту, где находился Патриарх, мне никак не удавалось, - оперативники в гражданском отнесли страждущего корреспондента плечами, причем формально заявить протест я никак не мог - мало ли вокруг любопытной публики, стремящейся во что бы то ни стало оказаться в непосредственной близи от главы Православной Церкви.

Лишь к середине дня мне удалось выяснить, какими же обстоятельствами был вызван столь неожиданный интерес к моей персоне, а также к злополучному «чемодану». Оказывается, нашелся шутник, который накануне позвонил в органы правопорядка и сообщил, что на территории монастыря заложено взрывное устрой-



ся ровно час. Делать было нечего, я поставил свой «чемодан» на землю и принял-ся размышлять о том, почему он у меня дважды вчера отказал, не пожелав вращать катушку с пленкой в самый ответственный момент. А что, если вновь откажет?

Пока я пребывал в тоске и печали по поводу непредвиденного поведения «чемодана», рядом сгруппировалась целая толпа милиционеров - ну, человек сто, а может, и больше. Такое соседство меня поначалу не обеспокоило, но когда они вдруг все разом усталились на меня, мне стало не по себе. Вам когда-нибудь приходилось быть объектом пристального изучения целой сотни стражей порядка? Вот, то-то же.

очень, никак сладить с ним не могу.

Согласитесь, что странным такой ответ мог показаться кому угодно. Капитан встал в стойку и уже без обиняков с металлом в голосе спросил, кто я вообще такой. Я молча пошарил в нагрудном кармане и протянул ему свое журналистское удостоверение. Он повертел его в руках, приглядываясь со всех сторон, затем возвратил мне, небрежно козырнул и не спеша пошел в сторону глазюющей милицейской публики.

Казалось бы, инцидент исчерпан и люди в мундирах должны были успокоиться. Не тут-то было! На протяжении всего дня я нутром чувствовал пристальное вни-

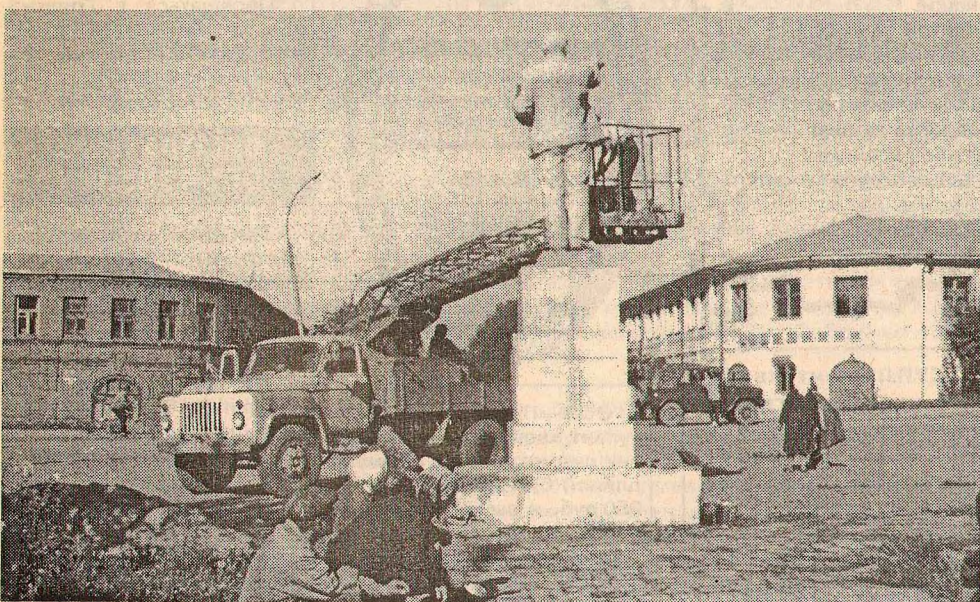
ство. Естественно, что всю ночь монастырь прочесывали саперы, а милиция получила соответствующие указания. Я, разумеется, со своим «чемоданом» попал в разряд подозреваемых, и вся моя работа едва не пошла насмарку. Пришлось срочно менять редакционный магнитофон на японский диктофон, вполне уместившийся на ладони руки. Кстати, раздобыл я его у сотрудников Комитета государственной безопасности, но это уже другая история.

В тот же вечер я взял интервью для «Сельской правды» у Патриарха и с сознанием выполненного долга отправил его в редакцию.

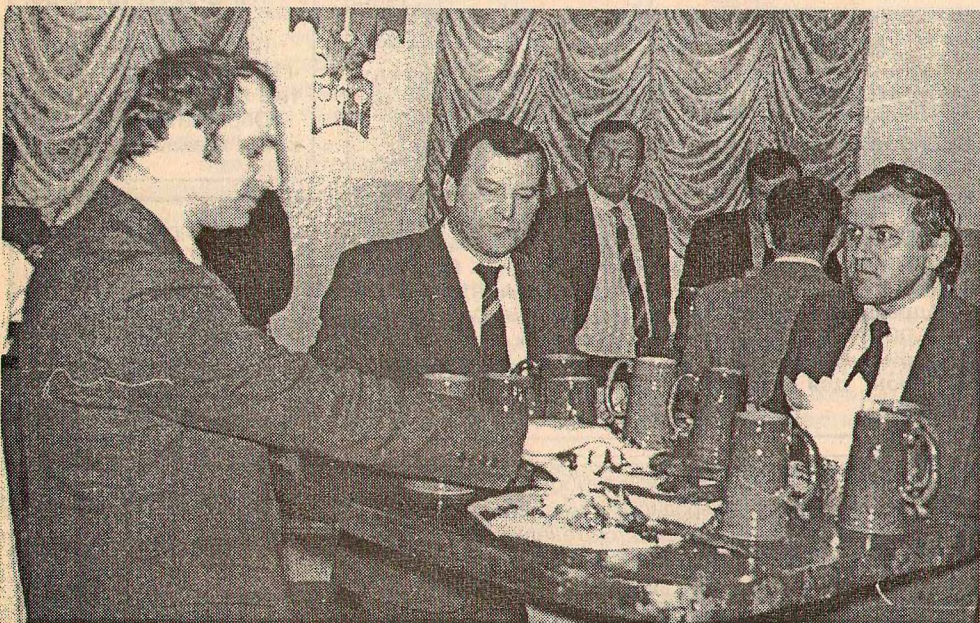
Н. ГУСЕВ.



Геннадий Заволокин (автор программы «Играй, гармонь») в Грязовце



Памятник Ленину готовят (моют) к первомайским праздникам



Открытие пивзавода и пивбара в Грязовце

Листая подшивки

Воодушевленные первомайским призывом товарища Сталина, трудящиеся района подписываются на Военный Заем. На 10 мая сумма подписки по району достигла 6 миллионов 917 тысяч рублей, внесено наличными 2 миллиона 402 тысячи 715 рублей.

Учащиеся Ростилловской школы Тоня Онисимова, Галя Чиркова внесли по 300 рублей на постройку самолетов, Тамара Киселева - 40, Галя Буслаева - 50 рублей.

1944 год.

Около 2 тысяч книг поступило от трудящихся города для пополнения сельских библиотек. Сбор книг продолжается.

1949 год.

Неплохой урожай кукурузы вырастил коллектив фермы № 1 совхоза «Коротыгино». Стебли кукурузы на площади 4,5 гектара достигли почти 2 метров высоты и ожидается до 300 центнеров зеленой массы с гектара.

1959 год.

В коллективах района проходят митинги протеста против вооруженной провокации китайских националистов на нашей дальневосточной границе.

- Позор клике Мао, позор предателям китайского народа, - так выразили свой гнев и возмущение рабочие комбината бытового обслуживания на митинге протеста против гнусных провокаций китайской военщины.

1969 год.

Продолжает радовать покупателей своими чудесными изделиями коллектив Грязовецкого участка Вологодского кружевного объединения «Снежинка». В этом году одному из видов мерного кружева присвоен Государственный Знак качества.

1979 год.

На центральной усадьбе совхоза «Аврора» состоялся большой праздник, посвященный открытию нового Дома культуры.

1989 год.