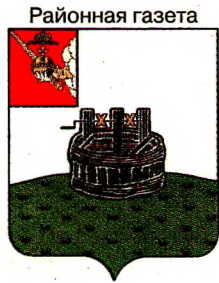


100 лет любимой газете.
Правда старой не бывает.

Выходит
с 1 марта 1919 года



47 ГРЯЗОВЧАН
УДОСТОЕНЫ ВЫСОКИХ
НАГРАД

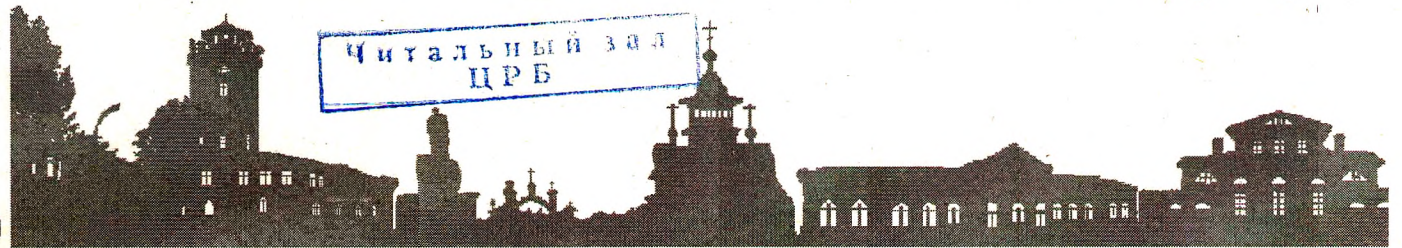


стр. 2

СП

СЕЛЬСКАЯ ПРАВДА

Газета Грязовецкого муниципального района Вологодской области



Рекомендуемая цена газеты в розницу 15 рублей

№ 2 (1007)

ВТОРНИК

14 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА



СТАТИСТИКА, стр. 3
Новогодние
КАНИКУЛЫ в цифрах
и фактах



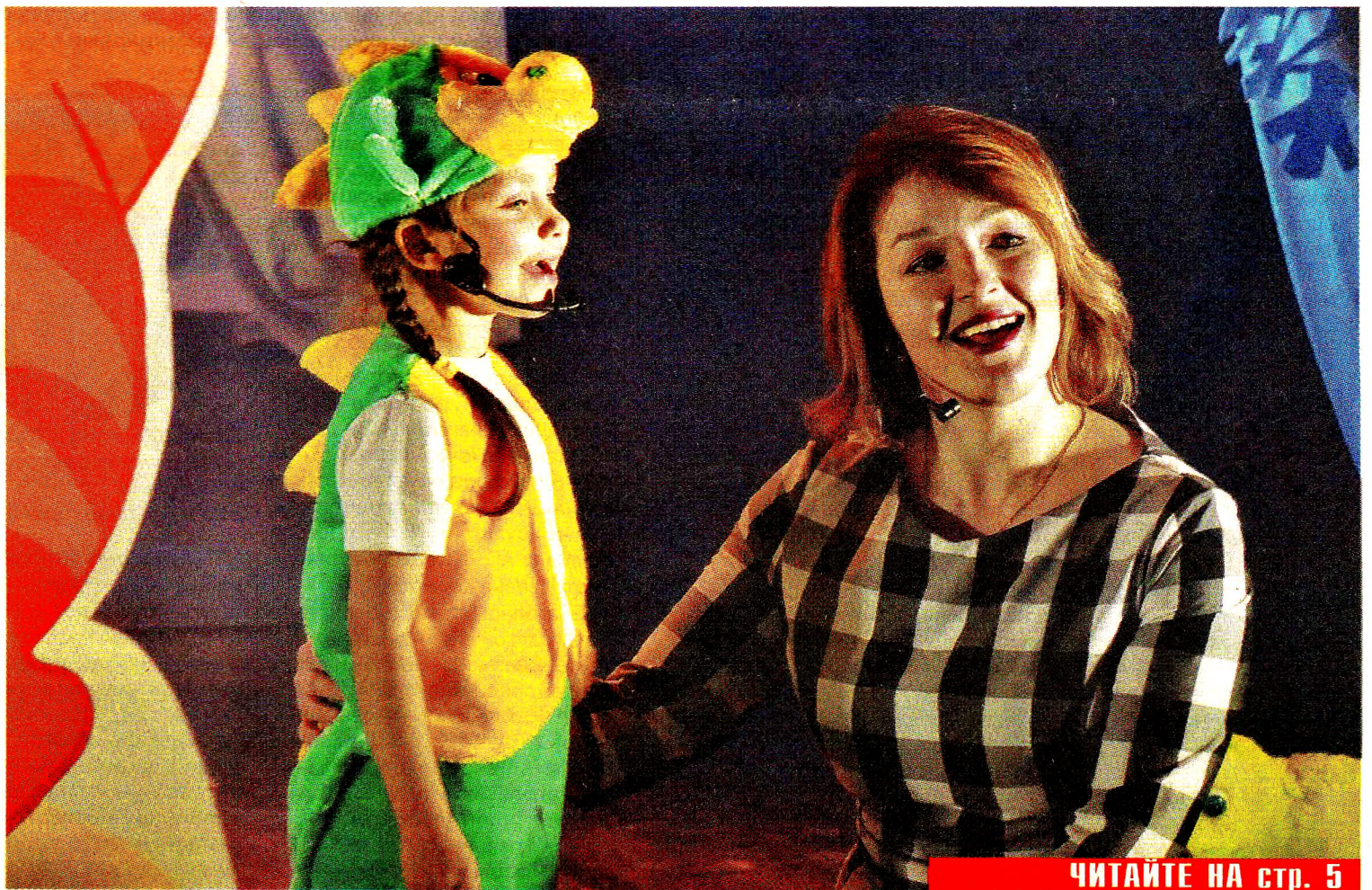
ЛИКИ КУЛЬТУРЫ, стр. 4
«КОВЧЕГ»:
семь лет в творческом
плавании



НА СВЯЗИ - СОЦСЕТИ, стр. 8
Что стали делать
грязовчане, когда
ДОЖДАЛИСЬ снега

ЗНАЙ НАШИХ!

«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЗВЕЗДЫ» ВНОВЬ ЗАЖГЛИСЬ НА ГЛАВНОЙ СЦЕНЕ РАЙОНА



Екатерина Константинова и Анна Вовненко, песня «Динозаврик»

ЧИТАЙТЕ НА стр. 5

реклама

АУ РГ «Сельская правда»

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Напоминаем, что розыгрыш призов среди подписчиков газеты на I полугодие 2020 года состоится 20 января в 11.00 в редакции по адресу: г. Грязовец, ул. Ленина, д. 85, 3 этаж. Приглашаем всех желающих!

Положение о розыгрыше призов среди подписчиков читайте в № 84 (989) от 5 ноября 2019 года (стр. 7)

НАШ СПОНСОР - ООО «ВОХТОГАЛЕСДРЕВ»



«Сельская правда»
в социальных сетях

реклама

<https://vk.com/selskayapravda> (16+)

www.instagram.com/selskaiapravda/ (16+)

<https://www.facebook.com/groups/903609819767094> (16+)

<https://ok.ru/group/53423496888531> (16+)

YouTube Selskaya Pravda (16+)

АУ РГ «Сельская правда»

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Уважаемые работники и ветераны органов прокуратуры!
Поздравляю вас с профессиональным праздником!

На протяжении почти трех столетий прокуратура стоит на страже законности и правопорядка, бережет правовые устои государства и общества. Основными направлениями деятельности прокуратуры являются своевременная защита прав и свобод граждан, обеспечение единого правового пространства, бескомпромиссная борьба с коррупцией и другими видами преступности.

Высокие профессиональные и морально-нравственные качества работников прокуратуры позволяют успешно решать сложные, многогранные и ответственные задачи, стоящие перед органами прокуратуры. От настойчивости, целеустремленности и последовательности действий сотрудников во многом зависит вера людей в закон и справедливость, их социальный оптимизм.

Выражаю благодарность за верность служебному долгу и желаю вам достижения намеченных планов, успехов в профессиональной деятельности, мира и добра.

Губернатор Вологодской области О. А. КУВШИННИКОВ

Уважаемые работники и ветераны прокуратуры!
Поздравляю вас с профессиональным праздником -
Днем работника прокуратуры Российской Федерации!

Органам прокуратуры принадлежит важнейшая роль в системе государственной власти России. Именно вы обеспечиваете стабильную работу всего государственного механизма, находитесь на переднем крае борьбы с преступностью и другими противоправными явлениями в обществе, контролируете исполнение нормативных правовых актов. Именно на прокуратуру возложена функция координации деятельности правоохранительных органов, что позволяет добиваться выполнения законов всеми субъектами права.

Сфера вашей деятельности заслуженно вызывает в обществе уважение, авторитет, признательность и благодарность. От настойчивости, целеустремленности и последовательности действий сотрудников во многом зависит вера людей в закон и справедливость. Уверен, что высокий уровень подготовки, компетентность и личная порядочность помогут вам в достижении поставленных целей.

Желаю вам успехов в решении больших и ответственных задач, доброго здоровья, неисчерпаемой энергии, благополучия и счастья!

Глава Грязовецкого муниципального района -
председатель Земского Собрания С. А. ФЁКЛИЧЕВ

Уважаемые работники средств массовой информации!
Поздравляю вас с профессиональным праздником -
Днем российской печати!

Сегодня мы не представляем нашу жизнь без информации. Каждый день включаем телевизор или радио, листаем газету, заходим в Интернет. Благодаря вам мы узнаем о том, что происходит в мире, стране и нашем регионе.

Вы продвигаете нашу область на федеральном и мировом уровнях. Создавая качественный контент, осваивая новые технологии, повышаете имидж Вологодчины, делая ее привлекательной для россиян и иностранных граждан.

Редакторы, корреспонденты, дизайнеры, фотографы - от вас зависит социальное настроение граждан. Ваши материалы напрямую влияют на принятие решений и формирование позиции в общественных вопросах.

Благодарю каждого из вас за добросовестную работу и желаю творческого вдохновения, новых побед и благополучия.

Губернатор Вологодской области О. А. КУВШИННИКОВ

Уважаемые работники и ветераны
средств массовой информации!

Поздравляю вас с профессиональным праздником -
Днём российской печати!

Этот праздник объединяет людей различных профессий: журналистов, редакторов, издателей, работников полиграфического комплекса, распространителей печатных изданий - тех, чей труд обеспечивает одно из основных прав граждан - свободу слова.

Средства массовой информации в современных условиях оказывают значительное влияние на социально-экономическое и политическое развитие общества. Без гласности и объективной

информированности невозможно построить правовое государство. В профессиональный праздник хочется поблагодарить за труд и творчество всех работников средств массовой информации и работников полиграфии, пожелать здоровья, счастья, семейного благополучия, мира, добра, неиссякаемых идей, вдохновения и дальнейших успехов во благо родного края.

Глава Грязовецкого
муниципального района -
председатель Земского Собрания
С. А. ФЁКЛИЧЕВ



ЗЕМЛЯКИ



47 ГРЯЗОВЧАН УДОСТОЕНЫ ВЫСОКИХ НАГРАД

В последних числах декабря 2019 года состоялся торжественный прием главы Грязовецкого района, в ходе которого грязовчанам были вручены областные и районные награды. Мероприятие, во время которого люди труда получают заслуженные награды, давно стало доброй традицией, завершающей календарный год.

В приветственном слове глава района Сергей Александрович Фёкличев поблагодарил всех присутствующих за труд и весомый вклад каждого в свою сферу деятельности. «Благодаря вашей поддержке, уважаемые земляки, район является лидером во многих отраслях и непрестанно развивается, - отметил он. - Желаю вам дальнейших побед, трудолюбия, упорства и оптимизма, поддержки родных и коллег, семейного благополучия».

Звание «Почетный работник агропромышленного комплекса России» было присвоено бизнес-консультанту Вологодского филиала АО «Шувалово» Нинель Анатольевне Коминой.

Благодарностями Губернатора Вологодской области награждены учитель английского и немецкого языков средней школы № 2 г. Грязовца Наталья Михайловна Корнилова - за значительный вклад в развитие системы образования и многолетнюю плодотворную работу; член Общественного совета Грязовецкого района Татьяна Анатольевна Кузнецова - за большой личный вклад в развитие гражданского общества области и активную общественно-политическую деятельность; главный специалист по общим вопросам администрации МО Комьянское Нина Александровна Серова - за большой вклад в развитие системы местного самоуправления Грязовецкого района и многолетний добросовестный труд; Елена Валентиновна Бармусова, повар Грязовецкой школы-интерната



Елена Юрьевна КУПЕЦКАЯ,
медицинская сестра аптеки
больничной
БУЗ ВО «Грязовецкая ЦРБ»



Нина Константиновна
КАРАВАЕВА, учитель
средней школы № 2
г. Грязовца

для обучающихся с ограниченными возможностями по слуху - за многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм и личный вклад в развитие здорового поколения обучающихся.

Благодарственные адреса Губернатора области за содействие в организации подготовки и проведения на территории Вологодской области выборной кампании 2019 года вручены директору ООО «ПЗ Покровское» Василию Ивановичу Жильцову; председателю ПЗК им. 50-летия СССР, депутату Законодательного Собрания области Владимиру Васильевичу Жильцову; преподавателю физической культуры Грязовецкого политехнического техникума Александру Геннадьевичу Легчанову; воспитателю детского сада п. Бушуиха Валентине Николаевне Лавровой; председателю ветеранской организации Грязовецкого ЛПУ МГ

Раисе Михайловне Васениной; инженеру по охране труда ПЗК «Аврора» Ольге Леонидовне Сироткиной.

Медалями «За особые заслуги перед Грязовецким муниципальным районом» награждены учитель средней школы № 2 г. Грязовца Нина Константиновна Караваяева и медицинская сестра аптеки больничной БУЗ ВО «Грязовецкая ЦРБ» Елена Юрьевна Купецкая.

Кроме того, за заслуги в разных сферах деятельности грязовчанам были вручены почетные грамоты, благодарности и благодарственные письма главы Грязовецкого района.

Приз областного конкурса «Идем в цифру» в номинации «Видеоролик» был вручен преподавателю Грязовецкой детской школы искусств Галине Сергеевне Раскатовой.

Наталья НОСОВА

Прогноз погоды

<https://yandex.ru/pogoda>



СР, 15.01
+1°C / 0°C
ветер Ю-З 4,3 м/с
давление 737 мм рт. ст.



ЧТ, 16.01
+2°C / -1°C
ветер Ю-З 5,2 м/с
давление 734 мм рт. ст.



ПТ, 17.01
-1°C / -5°C
ветер З 2,7 м/с
давление 746 мм рт. ст.



СБ, 18.01
-2°C / -4°C
ветер Ю-З 3,2 м/с
давление 744 мм рт. ст.

АКТУАЛЬНО

РОССТАТ ГОТОВИТСЯ КО ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕРЕПИСИ-2020

Мы уже писали о том, что с 1 по 31 октября 2020 года в стране пройдет Всероссийская перепись населения, главным нововведением которой станет ее цифровой формат.

Предстоящая перепись даст возможность жителям России самостоятельно заполнить электронный переписной лист на Едином портале госуслуг либо пообщаться с переписчиком. При обходе жилых помещений переписчики Росстата будут использовать планшеты со специальным программным обеспечением. Бумажные переписные листы будут использоваться только в случае неожиданной поломки планшетного компьютера. Принять участие в переписи можно будет и на переписных участках, в том числе в помещениях многофункциональных центров оказания государственных и муниципальных услуг (МФЦ).

«Внедрение цифровых технологий в сбор данных в ходе Всероссийской переписи населения 2020 года позволило Росстату в десятки раз сократить тираж бумажных переписных листов, - заявил советник руководителя Росстата Павел Смелов. - Если тираж бумажных бланков для переписи населения 2010 года составлял порядка 200 млн, то для переписи 2020 года будет напечатано всего порядка 20 млн бланков». К сожалению, совсем отказаться от бумажных переписных листов пока невозможно. «Есть катего-

рии населения, которые мы не имеем права переписывать на электронных планшетах в силу ограничений правового свойства - это военнослужащие, заключенные. А еще есть труднодоступные территории без связи и Интернета. Туда переписчики, конечно, поедут с бумажными бланками. Кроме того, пара переписных листов на случай внезапной поломки электронного носителя будет лежать в сумке у каждого переписчика», - резюмировал Павел Смелов.

Подготовка к значимому событию в стране началась в 2017 году, в Грязовецком районе - весной 2018 года. В последних числах декабря 2019 года состоялось заседание Комиссии по подготовке и проведению Всероссийской переписи населения на территории района, на котором присутствовали глава района, главы муниципальных образований, уполномоченные по вопросам ВПН в районе, начальники управлений и начальник МО МВД России «Грязовецкий». Ответственный за статистическую деятельность в Грязовецком районе Галина Вениаминовна Беляева рассказала о ходе подготовки к переписи. «Ответственность за надлежа-

щее проведение этого масштабного мероприятия на всех населенных пунктах лежит огромная. Нужно приложить все усилия, чтобы отработать на 100%», - отметила она.

По словам Галины Вениаминовны, бумажные носители в Грязовецком районе будут использоваться чаще, чем запланировано в Росстате, так как в 25 населенных пунктах района вообще нет мобильной связи, в 141 пункте наблюдается неустойчивая мобильная связь. Из 509 населенных пунктов района 125 - без населения, 65 - без домов. Но если в этих населенных пунктах есть хотя бы одно строение, которое видно с воздуха, или там есть земельные участки, находящиеся в аренде, списывать их со счетов нельзя. Галина Вениаминовна обратила внимание глав на то, чтобы они привели в порядок списки адресного хозяйства на своих территориях, которые должны отражать все дома, производственные объекты и всю инфраструктуру, проверили наличие вывесок с указанием улиц и номеров домов, закупили недостающие, уточнили адреса объектов незавершенного строительства, составили достоверные карты территорий в цифровом формате, которые затем будут занесены в программу.

В ходе заседания обнаружилось множество проблемных моментов. Например, отсутствие номерных знаков на частных домах или производственных строениях, наличие которых обязаны обеспечить собственники помещений; сложности с изменением адресов производственных помещений, зарегистрированных вне границ муниципальных образований; сложности с поиском давно не появившихся дачников. Начальник МО МВД России «Грязовецкий» О. А. Румянцев доложил, что в соответствии с действующим законодательством, на данный момент соглашение на передачу данных о регистрации постоянного населения и мигрантов заключено только с избирательной комиссией.

В завершение работы комиссии глава района Сергей Александрович Фёкличев настоятельно рекомендовал продолжать выполнение всех основных мероприятий подготовительного периода ВПН 2020 года, учесть все недоработки и организовать более тесное взаимодействие муниципальных образований с другими структурами, а возникающие проблемы озвучивать на областном уровне.

Наталья НОСОВА

НАДО ЗНАТЬ

Мораторий на формирование пенсионных накоплений продлен до 2022 года

Президент РФ Владимир Путин подписал закон о продлении моратория на формирование пенсионных накоплений до 2022 года. Это значит, что страховые взносы не будут направляться в пользу пенсионных накоплений, а в полном объеме пойдут на страховую пенсию граждан. Такая система действует в стране с 2014 года.

Те накопления, которые уже есть, никуда не денутся.

Они не изымаются и не замораживаются. По-прежнему они будут инвестироваться на финансовом рынке и приносить гражданам доход.

Возраст обращения за накоплениями не изменился: в 55 лет для женщин и в 60 - для мужчин.

При этом не имеет значения, где находятся средства: в ПФР или НПФ. И там, и там они инвестируются. В баллы накопления не конвертируются.

Сроков, чтобы перевести деньги, иначе «всё сгорит» (именно так агенты НПФ агитируют граждан переходить в негосударственные пенсионные фонды), нет.

Напомним, что перевод чаще одного раза в пять лет может привести в потере инвестиционного дохода и уменьшению суммы накоплений.

СТАТИСТИКА

ПОКА ВЫ ОТДЫХАЛИ

Новогодние каникулы в цифрах и фактах

Вот и пролетели самые длинные в году выходные. Многие из нас отдыхали не только от трудовых будней, но и от информационного потока. Как говорится, гулять, так гулять.

По итогам новогодних праздников «Сельская правда» подготовила обзор, из которого вы узнаете, сколько развлекательных мероприятий посетили грязовчане по случаю Нового года, с какими болячками обращались в больницу, повисели ли за это время в нашем районе на свет малыши...

В период новогодних каникул в учреждениях культуры и спорта района прошло более 100 мероприятий, их посетили почти 13000 человек, а это 40% от общего количества населения. Многолюдно и весело было и в новогоднюю ночь. Так, только в районном центре на городскую площадь вышли более 500 грязовчан.

Христова собрали около 2 млн 300 тысяч человек. Об этом ТАСС сообщила официальный представитель МВД Ирина Волк. По её словам, торжественные богослужения в храмах, церквях и монастырях прошли в 5700 городах и населенных пунктах.

«Мы проводили службу вечером и с утра. На большие праздники в храме всегда много народа: и прихожан, и тех, кому просто интересно, - рассказал настоятель храма архангела Михаила иерей Артемий. - Храм у нас небольшой, поэтому тесно даже в обычное воскресенье. Но

эта теснота, наоборот, должна радовать, тесно - не пусто!»

К сожалению, в праздники не обошлось и без печальной статистики. Служба скорой помощи Грязовецкой центральной больницы выезжала к грязовчанам 194 раза. Основные причины выездов - болезни сердца и алкогольные отравления. В больницу были госпитализированы 13 человек.

По данным службы 112, с 1 по 8 января 2020 года было зарегистрировано 147 обращений граждан, из них 78 - в скорую помощь, 52 - в полицию (из них 8 ДТП, одно с погибшим), два обращения в газовую службу, два - в пожарную (один пожар в жилом секторе в д. Илейкино с одним погибшим), 13 обращений поступило через ЕДДС.

А вот родиться и жениться (выйти замуж) в праздничные дни никто не пожелал. Такова статистика новогодних каникул.



По информации РИА Новости, в новогодних гуляниях в России участвовали почти 6,5 миллиона человек. Они, в свою очередь, приняли участие в 10,5 тысячах праздничных мероприятий в ночь на 1 января 2020 года. При этом общественный порядок охраняли свыше 67 тысяч полицейских.

Оксана ХАРЧЕВНИКОВА

Летопись природы. 14 ЯНВАРЯ.

Из фенологических наблюдений Екатерины Ивановны СОСИНОЙ (1926-2005 гг.), ветерана педагогического труда



1983 год
+ 3°C
Снег тает, кругом вода



1990 год
- 28°C



1994 год
- 9°C



2002 год
+ 1°C
Лужи, гололед

ЛИКИ КУЛЬТУРЫ

Вот и завершился 2019 год, объявленный Годом театра. Пора подвести некоторые итоги.

В сентябре 2019 года клубное театральное объединение «Ковчег», осуществляющее свою деятельность при Центре развития детей и молодежи, отметило семь лет со дня образования. На сегодняшний день актерская группа под руководством Ирины Михайловны Сергеевой объединяет более 50 человек разного возраста.

«Собственно «Ковчег» зародился из любви к творчеству Василия Белова. Премьерой в 2013 году стал спектакль «Сцена из сельской жизни» по пьесе В. И. Белова «По 206-й» (0+), как раз к его юбилею. Я тогда буквально загорелась этой идеей и видела, кто из знакомых мне людей мог бы воплотить образы литературных героев, представляла, как все это будет выглядеть на сцене. Нашла единомышленников, которых набралось человек 35. Грязовчане меня поддержали, и спектакль получился настоящим, классическим, серьезным. Были задействованы и дети, и взрослые», - вспоминает Ирина Михайловна.

Затем на суд грязовчан были представлены спектакли «Бессмертный Кощей» (16+), «Завтра была война» (12+), «Бухтины завиральные Вологодские» (12+) по пьесам В. Белова, «А зори здесь тихие» (12+) Б. Васильева, «Сарай» (16+), «Женитьба Балзамина» (12+) А. Н. Островского, спектакль «Кукла» (12+) сербского драматурга Биляны Срблянович, «Любовь и голуби» (16+) В. Гуркина, «Лесная песня» (12+) Леси Украинки, «Не покидай меня» (12+) А. Дударева, «Раз в крещенский вечерок» (6+), «Иван Васильевич меняет профессию» (16+). Были литературно-музыкальные постановки: «По заявкам сельчан» (18+) Натальи Мелехиной, «Матренин двор» (16+) Солженицына, «Ошибка молодости» (16+) по рассказу грязовчанки Любови Лихомановой, множество детских музыкальных спектаклей, различные отрывки, поставленные специально к важным датам районного масштаба. Всего за это время было более 140 театральных выходов.

Ирина Михайловна родом из Челябинской области. «Наверное, любовь к театру у меня зародилась еще тогда, в детстве, - рассказывает она. - Мама, будучи работником администрации, часто посещала театры и филармонии. Однажды и я побывала в

«КОВЧЕГ»: СЕМЬ ЛЕТ В ТВОРЧЕСКОМ ПЛАВАНИИ

филармонии. И на следующий день... спела на уроке математики. В третьем классе мы поставили в школе спектакль «Теремок». Позже, в сознательной жизни я побывала во многих театрах и полюбила их всей душой. Бывала и в кругу зрителей, и на большой трибуне, и в пафосных огромных залах. Больше всего нравится, когда в процессе спектакля идет общение со зрителями. Одним из последних увлечений стал зал Чайковского, где я бывала бесчисленное количество раз, прослушала все симфонии и просто каждый раз наслаждалась и вдохновлялась его атмосферой».

Самым удачным спектаклем «Ковчег» Ирина Михайловна считает «Женитьбу Балзамина». Он был показан полностью и частями 25 раз. На втором месте по точности воплощения и перерождения актеров - постановка «Любовь и голуби». «Здесь мастерство наших артистов проявилось в полной мере. Они превзошли себя, перекроили, можно сказать», - отмечает режиссер театра. - Поступило очень много положительных отзывов от населения».

Год театра «Ковчег» встретил двумя постановками: «Ошибка молодости» (16+) по рассказу современницы и «Барышня-крестьянка» (12+) по повести великого русского классика. Над каким работать было сложнее?

- Сложнее шла работа над «Ошибками молодости». Речь героев рассказа наполнена вологодским окаяющим говором, местными колоритными словечками, практически исчезнувшими из употребления и неизвестными современной молодежи. Это



На сцене артисты, занятые в спектакле «Барышня-крестьянка» по повести А. С. Пушкина

было трудно и непонятно, приходилось многое объяснять. Но, тем не менее, все получилось. Считаю, что этим спектаклем мы заложили в юные души целый культурно-исторический пласт. Теперь они лучше представляют, как жили и разговаривали их бабушки и прабабушки. Творчество же Александра Сергеевича Пушкина я очень люблю. В свое время объездила множество усадебных домов, поэтому прекрасно представляла, как воплотить все это на сцене, «видела» образы главных персонажей. Единственное, за что переживала: хотелось донести до зрителей основу, не уйти совсем в современность. Да, мы добавили немного легкости и юмора, но только лишь затем, чтобы зрителям было интереснее. Ведь люди сейчас

хотят прийти в театр и отдохнуть от повседневности, от рутины. И мы даем им такую возможность.

Актерский состав разновозрастной - от 5 до 70 лет. Есть такие, кто идет с Вами на протяжении всех этих семи лет?

- Конечно. Это Владимир Карпов, Владислав Садыков, Александр Смирнов. Чуть позже к нам присоединились Ольга Сяпина, Дмитрий Рогулин, Ольга Ефименко, Елена Емеличева, Ирина Конавалова, Ольга Савельева. Были и те, кто по каким-то причинам ушли. Ведь репетиции - тяжелый труд. С нами остаются самые стойкие, кто после рабочего дня может и домашние дела сделать, и на репетиции ходить. Есть у нас и младший состав - театральный коллектив «Школьный сюжет», обучающиеся средней школы № 2. За несколько лет, что они с нами, дети сделали огромный шаг вперед - это уже настоящие актеры, трудяги.

Как выбираете произведения?

- Случайно. Бывает, что смотрю какой-то фильм и прямо вижу наших актеров. И уже представляю, как и что мы сможем сделать на сцене. Или зацеплюсь за какую-то деталь. Как, например, получилось с рассказом «По заявкам сельчан». Я всегда отмечала в деревнях эти синие телефонные будки. А тут у Натальи Мелехиной схожие мысли прочитала. Недельку переживала, и в итоге родился инсценированный отрывок.

Все планы, которые у нас были, мы воплотили. Некоторые постановки по разным причинам долго откладывались, например, к «Бессмертному Кощею» мы три года шли, «Лесную песню» - трудный для воплощения спектакль - очень долго репетировали, доводя до совершенства. Сейчас надо обдумывать новые планы.

Впереди юбилейный год Великой Победы.

«Ковчег» изначально нашел свое пристанище в стенах Центра развития детей и молодежи, где им предоставили кабинеты для занятий и хранения костюмов, необходимую аппаратуру и возможность репетировать на сцене.

«Мы благодарим директора Центра Ольгу Васильевну Грузилову, костюмеров Наталью Ивановну Фёкличеву и Татьяну Николаевну Румянцеву, а также куратора нашей студии Наталью Николаевну Шуваеву за возможность плодотворно работать, творить и радовать грязовчан новыми постановками», - отмечает Ирина Михайловна.

Награды «Ковчег» - две толстые папки всевозможных благодарностей, дипломов и почетных грамот. В 2018 году детский состав театральной студии со спектаклем «Волшебник Изумрудного города» занял первое место и стал дипломантом Всероссийского конкурса в Москве «Талантливые дети России 2018 года» в номинации «Актерское мастерство. Кино и театр». В 2019 году за постановку «Раз в крещенский вечерок» «Ковчег» стал дипломантом 2 степени областного конкурса «В чудный час Рождества» при духовно-просветительском центре «Северная Фиваида».

Поклонников у грязовецкого театра с каждым годом становится все больше. Желаем ему в 2020-м году новых творческих планов, интересных идей, ярких постановок и полных залов!



Заключительная сцена спектакля «Барышня-крестьянка»

Наталья НОСОВА



Календарь народных примет

14 января - Васильев день. Хозяйки в этот день пекли печенье, по форме напоминающие домашнюю скотину или птицу. У многих на столе стояли блюда из свинины. Было принято гадать по ветру о том, какое будет лето: северный - холодное; западный - ненастное; восточный - засушливое; южный - теплое. **Именины:** Александр, Михаил, Василий, Григорий, Петр, Трофим, Платон, Николай, Иван.

ЗНАЙ НАШИХ!



Финальный выход

«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЗВЕЗДЫ» ВНОВЬ ЗАЖГЛИСЬ НА ГЛАВНОЙ СЦЕНЕ РАЙОНА

Окончание. Начало на стр. 1

Шоу-проект «Рождественские звёзды» с большим успехом прошёл в районном Доме культуры. Второй год подряд мероприятие собирает полный зрительный зал, билеты раскупают в считанные дни, ведь совместные номера детей и взрослых всегда получаются интересными, красивыми и веселыми.

«У нас не так много детских проектов подобного уровня в масштабах района, поэтому считаю, что шоу «Рождественские звёзды» должно жить и развиваться. Конкурсов проходит много, шоу же имеет несколько другой формат. К нам приходят дети и взрослые, в большинстве своем не имеющие сценического и вокального опыта. Они готовятся, работают над собой, и в итоге участие в проекте - это уже маленькая победа для каждого из них», - считает директор Культурно-досугового центра Ольга Владимировна Ивачева.

Каждая пара выбрала для себя наиболее подходящую, любимую песню. Наставники помогли поставить театрализацию, позволяющую зрителю окунуться с головой в атмосферу номера, продумать костюмы и декорации.

Когда мне, автору материала, предложили принять участие в шоу, подумала: «Почему бы и нет?». Тут же стала думать, кого из детей могла бы взять в пару, и какую песню мы могли бы исполнить. С напарницей Катюшей Коноваловой остановились на песне «Леди Совершенство». Давно мечтала ее исполнить, и вот мечта сбылась! На репетиции бежали с удовольствием. Проживали по строчкам текст, обыгрывали его в танце. Кстати, танец нам обеим

дался нелегко - плавности движений и грациозности добивались многочисленными репетициями. Но в итоге специально купленное платье и кружевной воздушный зонт ручной работы помогли воплотить образ строгой и элегантной Мери Поппинс, и номер сложился. Мы получили много восторженных отзывов и победу в номинации «На стиле».

Кроме нас, на победу претендовали еще 15 пар и трио. Все участники подарили залу массу положительных эмоций и улыбок. Кстати, в этом году самыми маленькими участниками проекта стали четырехлетние Соня Фурман и Дима Заводчиков.

И вот пришло время выбрать победителей. В номинации «Песня для души» дипломы победителей получили Настя Трушина и Александр Иваненко, в номинации «О, спорт!» - Денис Филенко и Анна Андреева. Песню в номинации «Новогодний хит» исполнили Анна Фурман, Вадим Трофимович и Полина Бобровская; в номинации «Песня детства» - Екатерина Константинова и Аня Вовненко. Номинации «Любовь зрителей» была удостоена песня «Губки бантиком» в исполнении Кристины Магановой и Софии Фурман. «Самой доброй песней» была признана песня «Люси» в исполнении Молевой Тани, Морозовой Сони

и Ларисы Саловой. «Хитом года» стала песня в исполнении Данила Сайфутдинова и Александра Кочергина, «Народным хитом» - песня Даши Смирновой и Ольги Агеевой, «Хитом 90-х» стала песня «Кукла» в исполнении Ани Пикиной и Светланы Ширкуновой, «Молодежным хитом» стали «Белые розы» в исполнении Ксюши Поляковой и Михаила Веселова. «Песней-позитивом» стал номер Сергея Рулева, Кати Талановой и Юлии Громовой. Победителями в номинации «Лучшая постановка» была признана песня в исполнении Арины и Алины Примаков и Елены Хахиной.

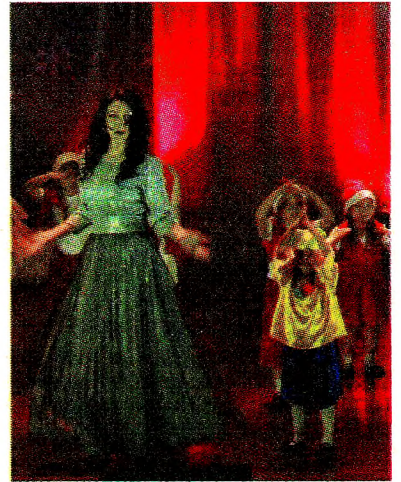
В номинации «Новогодний дебют» победителями стали Дима Заводчиков и Екатерина Сайфутдинова с песней «Топ-топ, топают малыш». «Лучшим мужским дуэтом» был признан номер «Королева красоты» в исполнении Игоря Константинова и Сергея Каргина. Оба этих номера были отмечены специальными призами жюри, на плечи которого легла непростая задача, ведь каждое выступление было по-своему уникально. И, наконец, абсолютными победителями проекта стали Максим Савельев и Владимир Трушин. За песню «Танцуй, пока молодой» им были вручены дипломы в номинации «Танцуют все» и Гран-при шоу.

Максим Савельев (9 лет): «Принимаю участие в проекте «Рождественские звёзды» второй раз. Занимаюсь пением с четырех лет. Мне нравится выступать на сцене. При постановке номера были небольшие трудности с хореографией, но я смог с ними справиться, и все задуманное получилось. Каждый раз перед выходом на сцену переживаю: как не забыть слова, попасть в ноты, понравится ли мой номер зрителям. Главное - верить в себя, и тогда все получится!»

Екатерина Сайфутдинова: «В проект пришли целым кланом - я, мой сын Данила и племянник Дима. И хотя у меня и Данила был уже сценический опыт, петь со сцены нам всем довелось впервые, поэтому, конечно, волновались, а я больше всех. Дети же отнеслись к происходящему намного проще и легче, для них это был праздник! Больше всего переживала за Диму, моего маленького партнера, но, как оказалась, зря. Его песня «Топ-топ» уже на середине исполнения была поддержана аплодисментами, которые не стихали, пока мы не ушли со сцены. Жюри отметило Диму спецпризом. Данила же, напевая «Вечером на лавочке», просто получал удовольствие от происходящего на сцене и от теплой реакции зрителей.

Отмечу также дружескую задушевную атмосферу. Все-таки это детское шоу, и дети действительно были звездами. А взрослые не делили их на своих и чужих, все друг другу помогали, поддерживали, хвалили после выступлений. Благодарю всех наставников за помощь в подготовке номеров, и, конечно же, Ольгу Владимировну Ивачеву за это шоу и волшебное настроение, которое она смогла создать для нас всех в эти праздничные дни».

Катя Коновалова (7 лет):



Кристина Маганова и София Фурман

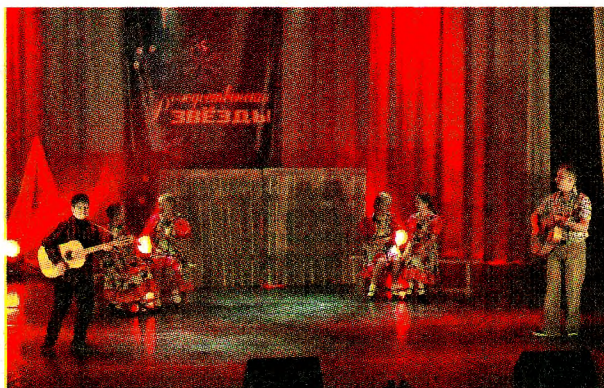
«Выступать на сцене мне очень понравилось. Понравилось учить новый танец, в котором движения почти из балета. Когда начался фейерверк, было ощущение настоящего праздника! Мы выступали первыми. Очень волновались, но не боялись. И у нас все получилось! Все артисты молодцы, я всем желаю удачи!»

Елена Хахина: «Настоящий праздник для детишек, их родителей и для нас, выступающих-взрослых, организовали и подготовили работники Дома культуры. Мне посчастливилось выступать с замечательными девочками-сестренками Ариной и Алиной Примаков. В создании нашего номера на песню «Увезу тебя я в тундру» нам помогали педагог по вокалу Ирина Юрьевна Кондрашова и талантливый хореограф Марина Юрьевна Павлова с танцевальным коллективом «Антураж». Мы с девочками и их мамой сами готовили костюмы, расширили головные уборы, сами подбирали реквизит. Благодаря общим стараниям, опыту и таланту педагогов получился замечательный номер. Спасибо всем, кто нас оценил!»

Наталья НОСОВА



Наталья Носова и Екатерина Коновалова



Александр Кочергин и Данил Сайфутдинов

О чём писала
«Сельская правда»

14 января 1969 года. «В минувшем году строители сдали в эксплуатацию три восьмиквартирных и один семиквартирный дом. Перед Новым годом справили новоселье восемь семей работников районной больницы».

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА



**НАТАЛЬЯ
МЕЛЁХИНА,**
ЖУРНАЛИСТ,
ПРОЗАИК, КРИТИК
Фото
из личного
АРХИВА

ГОРОД
С ОТКРЫТКИ

После праздников вернулась из деревни в город и испытала странные ощущения, слегка подзабытые мной с юности. Дело в том, что, когда я училась в университете в Вологде, возвращение с каникул давалось мне непросто. Привыкнешь в Полтинине к тишине, а в городе шумно (машины в те годы редко у кого в деревне водились, а в городе так и снуют туда-сюда). И людей на улицах много, а знакомых нет, не с кем поздороваться, и дома высокие, а квартиры тесные, и магазины полны товаров, каких не сыщешь в райпо, и вода не вкусная, не колодезная, и супа из русской печи нет. Не зря всё же говорят, что город и деревня - два разных мира, различия между ними чувствуются даже в ежедневном быту. Но всё же, несмотря на разницу «двоемирии», столица нашей области прекрасна.

Так получилось, что в Вологду в этом году я вернулась на день раньше официального начала рабочей недели - 8 января. С утра отправилась на первое, самое раннее, занятие по йоге, и город в этот час напоминал открытку: уютный, маленький, спящий допоздна, как школьник на каникулах. У административных зданий, налоговой инспекции и арбитражного суда, закрытых на выходные, не убрали выпавший ночью снег, и не было вокруг никаких следов, и сами здания стояли какие-то утратившие свою важность, присмирившие. У огромной ёлки, наряженной к Новому году, гуляли двое - мама и малыш, две ранние пташки. Молодая женщина пыталась сфотографировать сына на телефон, а мальчик лет трёх, смеясь, убежал из кадра и прятался под еловыми ветвями. Помните, как в песенке? «Трусишка-зайка серенький под ёлочкой скакал». Вот мальчик и напомнил мне того самого зайчишку, но только не трусишку, а озорника и баловника. А мама, круглолицая, смеющаяся, раздумываясь от погони за малышом, была воплощением самой Вологды в нежном женском облике.

Вечером этого же дня я пошла в кинотеатр «Салют», предназначенный в первую очередь для детей и молодёжи. И вновь то же ощущение камерности, уюта: родители, ожидающие своих детей с сеанса (шёл мультфильм), незнакомые между собой, мирно о чем-то переговаривались, поздравляли друг друга с праздниками, пили кофе, коротая время, шутили, совсем как в старину на деревенских посиделках. И стало ясно: пусть Вологда - это город, но и она своя, родная.

НА СВЯЗИ - СОЦСЕТИ

ЧТО СТАЛИ ДЕЛАТЬ ГРЯЗОВЧАНЕ,
КОГДА ДОЖДАЛИСЬ СНЕГА

Грязовчане долго ждали настоящей снежной погоды. И пока зима дает шанс, многие ловят момент, чтобы вместе с детьми покататься с горок и, конечно же, слепить снеговика или соорудить снежную крепость. О том, как земляки радовались выпавшему снегу, - в нашем обзоре соцсетей.

ИППОЛИТ И БАРБАРА!

«Снежные скульптуры слепил перед Новым годом для весёлого настроения себе и грязовчанам. Соседи и прохожие, глядя на Мороза и Снегурку, благодарили за хорошее настроение! Погода для лепки была идеальная. Жаль, простояли снежные фигуры недолго, оттепель подкосила. У них даже были имена - Ипполит и Барбара, как в фильме «Ирония судьбы, или С легким паром!», - пишет автор классных снеговиков Николай Кудряшов.



Наведи телефон на код, и газета оживёт



Ипполит и Барбара, фото Николая Кудряшова



Фото Оксаны Демченко, д. Слобода

ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

Зима - время яркого веселья: можно играть в снежки, кататься на санках, бегать на лыжах. Все мы родом из детства. Так что, увидев во дворе дома снеговичка, обязательно улыбнемся, вспомнив зимние забавы своих детских лет.

Юлия Голстова



Фото Татьяны Мочаловой, поселок Бушуиха



Фото Юлии Макаровой, г. Грязовец

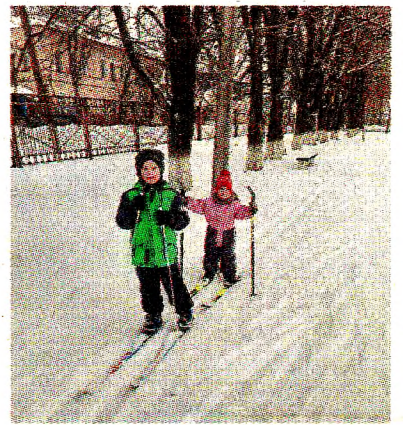


Фото Анастасии Борисовой, г. Грязовец

МЕСТНОЕ ВРЕМЯ

РАЗ В КРЕЩЕНСКИЙ ВЕЧЕРОК



Участники студии «Школьный сюжет» и Лито

Вечером накануне Рождества в читальный зал Грязовецкой библиотеки пришла сказка. Спектакль «Раз в крещенский вечерок» получился забавным и трогательным одновременно, добрым и веселым, наполненным песнями, частушками, рождественскими колядками, гаданиями при свечах. Кузнец Данила летал на черте за туфельками с царской ноги для своей невесты красавицы Оксаны; ведьма Аннушка варила зелье из звезд да дыка им потчевала; казаки челобитную царице подавали; девушки на же-

нихов гадали, а цыгане под шумок гуся жареного украли.

В спектакле были задействованы сразу три коллектива: театральное объединение «Ковчег», студия «Школьный сюжет» и литературное объединение «Литературное воскресенье».

Зрители встречали и провожали артистов бурными аплодисментами. Было отмечено, что вечер получился камерным, по-домашнему уютным, а выступающие были великолепны и отыграли ничуть не хуже, чем в фильме.

ОФИЦИАЛЬНО

Утверждаю
Глава муниципального образования Юровское
В. И. Глазова

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ
по проекту правил благоустройства и содержания
территории муниципального образования Юровское
Грязовецкого муниципального района Вологодской области**

27.12.2019

Количество участников общественных обсуждений, которые приняли участие в общественных обсуждениях - 4 человека.

Сведения о протоколе общественных обсуждений: составлен 25.12.2019 года.

Предложения и замечания участников общественных обсуждений:
а) от граждан, являющихся участниками общественных обсуждений и постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся общественные обсуждения:

1) В п. 2.3. проекта убрать требование «стирать белье и ковровые изделия... на берегу водоема». Убрать требование «устанавливать ограждения земельных участков без соответствующего разрешения».

2) По всему тексту проекта требование о ежедневной уборке за-

менить на требование «Уборка по мере необходимости».

3) Пункт 2.51: перечень элементов благоустройства улиц и дорог заменить с обязательного на рекомендуемый.

4) Пункт 2.88: требование «по мойке ограждений не реже одного раза в год» убрать из текста.

5) Из пункта 2.137 исключить текст «под железнодорожными путепроводами и автомобильными эстакадами» в связи с отсутствием таковых на территории МО.

6) Пункт 5.1: осмотр элементов и объектов благоустройства заменить с ежедневного на ежемесячный.

7) Статьи 5 и 6 изложить в новой редакции.

Администрация муниципального образования Юровское считает целесообразным учесть все внесенные участниками общественных обсуждений предложения и замечания.

Выводы по результатам общественных обсуждений:

1. Считать общественные обсуждения состоявшимися.

2. Проект Правил благоустройства и содержания территории муниципального образования Юровское Грязовецкого муниципального района Вологодской области доработать с учетом предложений и замечаний.

3. Утвердить заключение по результатам общественных обсуждений по проекту правил благоустройства и содержания территории муниципального образования Юровское.