

ВТОРНИК,
2 марта 2021 года,
№ 15 (1120)

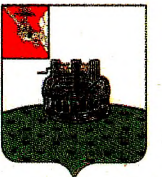
Выходит с 1 марта 1919 года



ПОДГОТОВКА
К ЭКЗАМЕНАМ СТАЛА
ТЕМОЙ ОБЛАСТНОГО
РОДИТЕЛЬСКОГО
СОБРАНИЯ

стр. 2 →

Газета Грязовецкого
муниципального района
Вологодской области

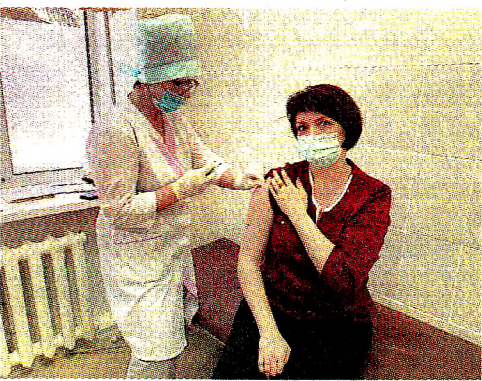


Читальный зал
ЦРБ

СП СЕЛЬСКАЯ ПРАВДА

ПРАВДА СТАРОЙ НЕ БЫВАЕТ

16+



стр. 3 →

«Дозу спокойствия
ПРИНЯЛА!»



стр. 5 →

Полвека
ПРЕДАН баяну



стр. 8 →

ВИДЕЛИ видео?

ОБРАЗОВАНИЕ

ПЯТЬ ЭТЮДОВ ПО МОТИВАМ ИЗВЕСТНЫХ КАРТИН



В образовательном центре «Импульс» завершилась первая театральная смена.
На фото слева направо: Анастасия КНЯЗЕВА, Ксения КОНОВАЛОВА,
Анастасия КРИНИЧЕВА, Анастасия МОСКВИНА

стр. 4 →

реклама АУ РГ «Сельская правда» СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

ПЕЧАТЬ НА ФУТБОЛКАХ

РАЗМЕРЫ ОТ 28 ДО 70

СТОИМОСТЬ ОТ 500 РУБЛЕЙ

- ДЕТСКИЕ БЕЛЫЕ И ЦВЕТНЫЕ,
- БЕЛЫЕ ЖЕНСКИЕ И МУЖСКИЕ

г. Грязовец, ул. Ленина, д. 85 (3-й этаж, вход со двора).
Телефон 2-10-76

реклама АУ РГ «Сельская правда» СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

ПЕЧАТЬ НА КРУЖКАХ

Изготовим сувенирную продукцию с видами Грязовецкого района.

СТОИМОСТЬ:

- КРУЖКА СТАНДАРТНАЯ БЕЛАЯ - 250 РУБ.,
- КРУЖКА ЦВЕТНАЯ - 300 РУБ.,
- КРУЖКА С ПРИНТОМ ВНУТРИ - 400 РУБ.

СТАНДАРТНАЯ БЕЛАЯ ЦВЕТНАЯ

г. Грязовец, ул. Ленина, д. 85 (3-й этаж, вход со двора). Телефон 2-10-76

«Сельская правда»
в социальных сетях

реклама

<https://vk.com/selskaypravda>
(16+)

www.instagram.com/selskaipravda/
(16+)

<https://www.facebook.com/groups/903609819767094>
(16+)

<https://ok.ru/group/53423496888531>
(16+)

АУ РГ «Сельская правда»
Selskaya Pravda (16+)
ЦРБ

НОВОСТИ



Фото из архива Юровской школы

Стали известны имена лучших работников культуры

В наступившем году национальный проект «Культура» расширил свои рамки, теперь в него включены и мероприятия, направленные на государственную поддержку творческих инициатив и проектов. Необходимо отметить, что по Указу Президента РФ адресная поддержка культработников велась в области с 2013 года: денежные призы по итогам конкурсов получили 82 учреждения и 111 специалистов культуры.

Представители Грязовецкого района ежегодно принимают участие в конкурсном отборе и становятся обладателями денежных премий. Не стал исключением и этот год. В номинациях «Библиотечное дело» и «Культурно-досуговая деятельность» по направлению «Лучший работник» стали **Екатерина Александровна УГЛАНОВА**, заведующий Юровским филиалом БУК «Межпоселенческая центральная библиотека» и **Наталья Алфеевна МОКРОВА**, заведующий Чернецким сельским Домом культуры, филиалом БУК «Культурно-досуговый центр».

Всего по области по итогам работы за 2020 год денежное поощрение в размере 104 тысяч рублей получают 12 лучших сельских учреждений культуры и по 52 тысячи рублей - 10 лучших работников сельских учреждений, ставшие победителями конкурсного отбора в трех направлениях: культурно-досуговая деятельность, библиотечное дело и музейное дело.

Информация с официальной страницы главы Грязовецкого муниципального района **С. А. ФЁКЛИЧЕВА**



Фото из архива Чернецкого сельского Дома культуры

О заснеженных дорогах и неубранных контейнерных площадках пишут вологжане в соцсетях

Уборка дорог и территорий возле мусорных контейнеров от снега и наледи - вопросы, которые волновали жителей региона в последние две недели больше всего.

Так, жители Грязовца сигнализировали о заснеженных мусорных площадках на Молодежной, Коммунистической, Студенческой улицах и в районе лесхоза. К мусорным бакам было трудно подойти, их занесло снегом, пробираться необходимо было по сугробам. Центр управления регионом направил информацию в администрацию Грязовецкого района, где ситуацию объясняли обильными снегопадами и обещали в ближайшее время навести порядок. О проблеме сообщили подрядчику. После этого мусорные площадки оперативно расчистили, а грязовчане благодарили коммунальщиков за проведенную работу: «Спасибо. Буквально сразу после вашей публикации пришли два человека и за полчаса все привели в порядок».

Напомним, вопросы от вологжан поступают в ЦУР после публикации в открытых группах и на личных страницах в социальных сетях, а также через Платформу обратной связи.

Центр управления регионом Вологодской области

НА УРОВНЕ РЕГИОНА

ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНАМ СТАЛА ТЕМОЙ ОБЛАСТНОГО РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ

В правительстве Вологодской области прошло областное родительское собрание по вопросам организации и подготовки к государственной итоговой аттестации в 9-х и 11-х классах.

В режиме видео-конференц-связи в родительском собрании приняли участие председатели и члены родительских комитетов, администрация общеобразовательных организаций области, руководители и специалисты управлений образования районов и городских округов.

В 2021 году итоговая аттестация для выпускников 11-х классов предполагает две формы проведения экзаменов:

Государственный выпускной экзамен (ГВЭ) - для тех ребят, кто не планирует поступать в вузы. Проводится по двум предметам - русскому языку (25 мая) и математике (28 мая).

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) - для тех ребят, кто планирует поступать в вузы.

При этом выпускники смогут изменить ранее выбранную форму экзаменов. Такая возможность предусмотрена проектом совместного приказа Минпросвещения и Рособнадзора об особенностях проведения государственной итоговой аттестации в 11-х классах. Выпускники, зарегистрировавшиеся на участие в экзаменах и желающие изменить форму их сдачи, должны будут подать в государственную экзаменационную комиссию (ГЭК) заявление с указанием измененной формы ГИА и измененного перечня учебных предметов, необходимых для прохождения ГИА. Указанные заявления подаются не позднее, чем за две недели до даты первого экзамена основного периода. Участники, зарегистрировавшиеся на сдачу ЕГЭ в 2021 году, вправе изменить или дополнить перечень выбранных учебных предметов, а также изменить сроки участия в едином госэкзамене. Заявление об этом необходимо подать в ГЭК не позднее, чем за две недели до начала



«Досрочного периода сдачи экзаменов в этом году не будет. Основной период ЕГЭ пройдет с 31 мая по 2 июля. С 12 июля по 17 июля - дополнительный период для тех участников, которые не смогли участвовать в экзаменах в основные дни по уважительным причинам, подтвержденным документально. С 3 по 17 сентября - дополнительный сентябрьский период для выпускников, не прошедших ГИА-11 в установленные сроки», - рассказала начальник департамента образования области **Елена РЯБОВА**.



соответствующего экзамена.

ЕГЭ по русскому языку сдают те выпускники текущего года, кто выбрал форму госэкзамена, и для кого его сдача является обязательным условием для выдачи аттестата. ЕГЭ по математике базового уровня в 2021 году проводиться не будет.

Предметы по выбору выпускники сдают по желанию, в зависимости от дальнейшего направления обучения.

Допуском к экзаменам для выпускников станет итоговое сочинение (изложение), которое пройдет 15 апреля. Для тех, кто получит «незачет», или не сможет присутствовать на сочинении по уважительным причинам, расписанием определены дополнительные сроки написания итогового сочинения (изложения) - 5 и 19 мая.

С 2021 года Рособнадзором принято решение о проведении

экзамена по информатике и ИКТ в компьютерной форме во всех субъектах РФ. При проведении данного экзамена участники самостоятельно выполняют работу на компьютере.

Выпускники 9-х классов должны подать заявление на участие в экзаменах до 1 марта.

Аттестаты за 9-й класс об основном общем образовании будут выданы на основании результатов государственной итоговой аттестации только по двум обязательным предметам - русскому языку и математике. В 2021 году девятиклассники не будут сдавать на ОГЭ учебные предметы по выбору.

«Досрочный период проведения государственной итоговой аттестации для девятиклассников также отменен. Основной период проведения экзаменов - с 24 мая по 2 июля. Дополнительный сентябрьский период - с 3 по 17 сентября - для обучающихся, не прошедших ГИА-9 в основные сроки», - добавила **Елена РЯБОВА**.

В 2021 году для девятиклассников будут проведены контрольные работы по одному учебному предмету по их выбору с 17 мая по 21 мая. Результаты этих контрольных не будут влиять на получение аттестата.

Познакомиться с правилами и процедурой проведения экзаменов родители могут в рамках ежегодной Всероссийской акции «Единый день сдачи ЕГЭ родителями». На территории региона она пройдет в марте.

Иван СМЕРНОВ



Фото из сети Интернет

Прогноз погоды

<https://yandex.ru/pogoda>



СР, 03.03

0°C / - 3°C

ветер 3 3,7 м/с

давление 738 мм рт. ст.



ЧТ, 04.03

- 1°C / - 5°C

ветер С-З 2,2 м/с

давление 729 мм рт. ст.



ПТ, 05.03

- 6°C / - 10°C

ветер 3 2,9 м/с

давление 736 мм рт. ст.



СБ, 06.03

- 6°C / - 10°C

ветер 3 1,8 м/с

давление 741 мм рт. ст.

ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

«ДОЗУ СПОКОЙСТВИЯ ПРИНЯЛА!»

С 18 января на Вологодчине, как и по всей стране, стартовала массовая вакцинация от COVID-19. В первую очередь прививки предложили сделать медицинским работникам и педагогам, а затем приступили к массовой вакцинации.

Журналисты постоянно в гуще событий и по долгу службы общаются со многими людьми, поэтому тоже находятся в группе риска.

Корреспондент «СП» **Наталья НОСОВА** подала пример коллегам.

«Уже несколько лет подряд я делаю прививку от гриппа и всегда хорошо ее переношу. Вакцинировалась и осенью 2020 года и, может быть, поэтому избежала COVIDa, отделавшись недельным ОРВИ. Видя, насколько серьезно люди переносят COVID-19, я решила подстраховаться и сделать прививку от нового вируса тоже, - рассказывает корреспондент. - Третьего февраля записалась в очередь по телефону, а уже 16 февраля мне перезвонили и пригласили на прививку. Прививочный пункт развернулся в здании бывшего роддома Грязовецкой ЦРБ. Для начала требовалось заполнить согласие и анкету, содержащую сведения о самочувствии и перенесенных заболеваниях. Затем врач измерил давление и уровень кислорода в крови, внес эти данные в карту пациента. И только после этого в порядке живой очереди, соблюдая при этом масочный режим и дистанцию, граждане проходили в процедурный кабинет. При себе требовалось иметь паспорт и СНИЛС. Пара секунд и легкой рукой медсестры доза препарата Гам-Ковид-Вак (Спутник V) поступила в организм. После прививки была выдана памятка о том, как себя вести, если будет чувствоваться недомогание, какие препараты в этом случае принимать и когда явиться на повторную прививку. Кстати, в моем случае это будет 10 марта. Памятуя о том, что

реакция на прививку у каждого проявляется по-разному, я внимательно прислушивалась к своим ощущениям. Но все прошло без осложнений. Никакого ухудшения самочувствия не последовало. Разве только на следующий день ощущалась некоторая болезненность в месте введения вакцины. Поэтому прививаться всем советую. Это не страшно, а спокойствия и уверенности в завтрашнем дне добавляет. На следующий день



Старший корреспондент «Сельской правды» **Наталья НОСОВА** привилась от COVID-19

после вакцинации, несмотря на то, что записывалась я не через портал Госуслуг, по электронной почте пришло письмо, где предлагалось вести дневник самонаблюдений и отмечать изменения в самочувствии на 1, 2, 3, 7, 14, 21, 22, 23, 28 и 42-й дни. Дневник я ответственно заполняю. Удобно, что в положенные дни на почту приходит письмо-напоминка, из которого пациент сразу переходит в дневник и проставляет галочки в опроснике».

Напоминаем, гряззовчане могут записаться на прививку как через портал Госуслуг, так и по телефону детской консультации 2-16-70. Специалисты свяжутся с теми, кто оставил заявки, и предложат время, удобное для получения прививки.

По данным на 19 февраля, почти 20 тысяч жителей Вологодской области получили первый компонент вакцины и 3050 - второй.

Всего в регион поступило более 29 тысяч доз вакцин, из них использовано 67,5 %.

СП

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

ЭЛИТНУЮ ГОВЯДИНУ НАЧАЛИ ПРОИЗВОДИТЬ В ГРЯЗОВЕЦКОМ РАЙОНЕ

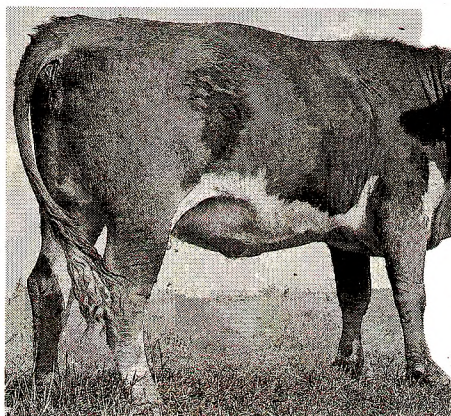


«Раньше наша семья держала скотину только для личных целей. Летом прошлого года решили разводить коров герефордской породы для дальнейшей реализации мраморной говядины. Для этого официально зарегистрировали свое хозяйство и получили грант», - рассказывает наша землячка **Жанна Андреевна ГОРЕВА**.

Речь идет о государственной поддержке в виде гранта «Агростартап», который предоставляется сельхозпроизводителям области с 2019 года в рамках регионального проекта «Создание системы поддержки фермеров и развития сельскохозяйственной кооперации», реализуемого в соответствии с федеральным проектом «Создание системы поддержки фермеров и развития сельскохозяйственной кооперации» национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной инициативы».

«На момент получения гранта в хозяйстве числилось 22 единицы

крупного рогатого скота: 10 коров и 12 нетелей. На полученные средства в размере более 4 млн рублей приобрели два трактора. Со временем они позволят нам повысить производительность труда и расширить фермерское хозяйство. На данный момент поголовье составляет 54 единицы: 22 коровы и 32 головы молодняка. К 2025 году нами запланировано увеличение поголовья до 185 единиц, а также строительство убойной площадки, в результате которой появится возможность фасовки и дальнейшей реализации продукции через розничные магазины Вологодской области, - делится планами гряззовчанка.



В 2020 году гранты «Агростартап» в общей сумме 10 млн рублей. были предоставлены трем заявителям на развитие мясного животноводства и овощеводства защищенного грунта. В Грязовецком районе данной поддержкой воспользовалась героиня нашего материала.

Алена СОЛОДОВА

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О МРАМОРНОЙ ГОВЯДИНЕ

1. Мраморная говядина получила свое название благодаря структуре мяса, которая очень похожа на мрамор.
2. Правильное мраморное мясо можно получить только от бычков определенных пород.
3. Бычки, из которых позже получают мраморное мясо, находятся на специальной диете.
4. Психологическое состояние животных тоже влияет на вкус и структуру мяса. Чтобы бычки меньше волновались, за ними тщательно ухаживают, даже включают классическую музыку.
5. Мраморная говядина крайне полезна для организма человека. Она содержит витамин B12, который повышает стрессоустойчивость; железо, которое повышает гемоглобин; жирные кислоты Омега-3 и Омега-6, необходимые для сердечно-сосудистой системы; фосфор, йод, магний и кальций, укрепляющие опорно-двигательный аппарат.
6. Существует мнение, что мраморная говядина помогает победить рак, так как обладает антиканцерогенными свойствами и способствует выведению из организма веществ, провоцирующих онкозаболевания.
7. Первым в СССР попробовал мраморную говядину Никита Хрущёв. Во время деловой поездки в США он попробовал стейк, который отличался невероятной нежностью и насыщенным вкусом. По приезду домой Хрущёв попросил личного повара приготовить мясо по такой же технологии, но результат оказался неудовлетворительным. После этого по указу генерального секретаря была создана ферма, куда поставлялись из Европы бычки особых пород. В течение долгого времени мраморная говядина оставалась деликатесом для избранных.

Летопись природы. 2 МАРТА.

Из фенологических наблюдений **Екатерины Ивановны СОСИНОЙ (1926-2005 гг.)**, ветерана педагогического труда



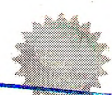
1985 год
утром - 8°С
днем - 5°С



1987 год
утром - 8°С
вечером - 10°С



1993 год
утром - 9°С
днем + 1°С



2001 год
- 8°С



ОБРАЗОВАНИЕ

Наталья
НОСОВА

← стр. 1

В образовательном центре «Импульс» завершилась очная смена, посвященная театральному мастерству.

В театральной смене приняли участие 15 детей (7-10 класс) из детских школ искусств и театральных студий Вологодской области. В течение шести дней участники изучали принципы взаимодействия артиста с пространством, работали над созданием образа с помощью тела и пластики, изучали сценическое движение, сценическую речь и актерское мастерство. Всю неделю с участниками работали режиссер-постановщик Игорь Ломанович, режиссер «ОккервильТеатр» Николай Смирнов и хореограф Денис Шевелев.

Так как смена называлась «Оживающие картины», то ребятам заранее было дано задание выбрать три картины из мирового художественного наследия, которые бы отражали их внутренний мир, наводили на размышления. Первые два занятия участники смены вместе с руководителями обсуждали их, интерпретировали, делились мнениями. В ходе обсуждения картины обрастали дополнительными эмоциями и персонажами - «оживали». По сути, из этих зарисовок и сложился итоговый спектакль, состоявший из пяти этюдов, большая роль в котором была отведена пластике и импровизации.

Театральное мастерство постигали и четверо грязовчанок, являющихся участниками театрального объединения «Ковчег» МДОУ «Центр развития детей и молодежи».

Ксюша КОНОВАЛОВА: «Я

ПЯТЬ ЭТЮДОВ ПО МОТИВАМ ИЗВЕСТНЫХ КАРТИН



Ксюша КОНОВАЛОВА: «Во время смены я познакомилась с интересными людьми, приобрела новых друзей и узнала много новой информации о современном театре»

выбрала для себя три картины: «Мона Лиза» Леонардо да Винчи, «Качели» Жана-Оноре Фрагонара и «Отчаяние. Автопортрет» Гюстава Курбе. Эти картины в какой-то мере описывали мои состояния в разные промежутки времени, например «Качели» ассоциируются у меня с весельем и беззаботным детством. «Отчаяние» - это шок, беспокойство, стрессовые ситуации.

Во время смены я познакомилась с интересными людьми, приобрела новых друзей и узнала много новой информации о

современном театре. На уроках актерского мастерства мы выполняли упражнения на эмоции, доверие, работу в команде, позволяющие открыться и раскрепоститься.

На самом деле этюды мы создавали сразу, как только приходила идея, а на репетициях только корректировали, исправляли недоработки. Поэтому на каждой репетиции (в том числе и на показе) один и тот же этюд дополнялся чем-то новым. Больше всего мне понравился динамичный и атмосферный этюд по картине «Аленушка», а также запомнились этюды «Номер 5» и «Страшный суд». В этих двух номерах мы больше всего импровизировали, давали свободу своей фантазии».

Анастасия МОСКВИНА: «В качестве домашнего задания я выбрала картины «Последний день Помпеи» Карла Брюллова, «Паллада и Кентавр» и «Рождение Венеры» Сандро Боттичелли.

Смена прошла невероятно интересно и продуктивно. Особенно могу отметить профессионализм педагогов и наше самое первое занятие, в ходе которого анализировали известные картины. Это очень необычно - видеть, казалось бы, в обычной и понятной на первый взгляд картине новый, более глубокий смысл. Порадовали занятия с психологом. Мы узнали больше о хореографии, о современном театре и тенденциях его развития. Репетиции были достаточно интенсивными, но мы не уставали, занятие любимым делом не забирает энергию, а наоборот, еще больше заряжает и вдохновляет.

На итоговом спектакле больше всего мне понравился этюд по картине «№ 5» Джексона Поллока,

выполненном в стиле абстрактного экспрессионизма. Подобное направление понятно не всем, но каждый способен увидеть что-то свое, и это лишь добавляет красоты нашему этюду.

Театральную смену выбрала, потому что, являясь участницей клубного объединения «Ковчег», очень хотела «повысить квалификацию» в качестве актера, побыть в лучшем образовательном центре Вологды, поработать с актерами вологодских театров, познакомиться с талантливыми юными театрами со всей области. Все это мне удалось.

Думаю, смена прошла просто отлично!»

Анастасия КРИНИЧЕВА: «Для обсуждения я представила яркую и красивую картину «Осень» Марии Башкирцевой, полностью соответствующую моему внутреннему миру. Смена запомнилась замечательными педагогами и новыми знакомствами. Тема театра мне близка, поэтому все, чему нас учили, было интересно, к тому же всю теорию сразу пробовали на практике, воплощали в этюдах. На репетициях иногда уставали, но было время и для отдыха. На итоговом показе больше всего понравился отрывок по картине «Аленушка», получившийся очень атмосферным».

Анастасия КНЯЗЕВА: «Я выбрала для себя три картины. Первая - «Две Фриды» мексиканской художницы Фриды Кало. Фриду в детстве унижали из-за ее болезни, поэтому она уходила в свой выдуманный мир, где главной ее подругой была девочка, очень похожая на нее. Я так же, как и Фрида, часто погружаюсь в свои мысли, свои выдуманные миры. Это помогает мне успокоиться, разложить мысли по полочкам».

Образовательный центр «Импульс» был открыт в ноябре 2019 года в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование». С момента открытия в Центре прошло 45 профильных смен. Театральная программа стала шестой сменой в направлении «Искусство».

Вторая картина - «Сири и Алкнон» Васнецова. Ее взяла как пример моего часто меняющегося настроения. Сири - грусть, печаль, апатия, усталость, нежелание что-либо делать; Алкнон - всплеск энергии, радость и счастье, любовь к миру и окружающим.

Третья картина - «Девушка с кошкой» Ивана Крамского. Она больше описывает меня уставшую. Тогда я полностью выбрасываю мысли из головы, смотрю в одну точку, так сказать, сплю с открытыми глазами.

Планирую поступать в Вологодский колледж искусств, учиться на актрису драматического театра и кино, поэтому занятия смены были для меня интересны и полезны. Узнала, как работать с телом, как сделать его более пластичным, как правильно подавать эмоции на сцене, чтобы они смотрелись естественно и не наигранно.

На репетициях уставала, потому что полностью включалась в процесс, но при этом все равно хотелось проводить на занятиях как можно больше времени. Из этюдов итогового показа, возможно, я выделила бы «Звездную ночь» Ван Гога, так как его мы начали разучивать первым. Эмоции и опыт, вынесенные с занятий, никогда не забуду. Надеюсь, что у меня все получится и мечта играть на сцене осуществится».



Анастасия КНЯЗЕВА: «На репетициях уставала, потому что полностью включалась в процесс, но при этом все равно хотелось проводить на занятиях как можно больше времени»

О чём писала
«Сельская правда»

2 марта 1952 года. «В минувший выходной день состоялся торжественный костер пионерских дружин городских школ. С рассказами о Советской Армии, о героизме, беззаветной храбрости и стойком мужестве советских воинов выступили участники Великой Отечественной войны».

ЮБИЛЕЙ

Оксана
ХАРЧЕВНИКОВА

ПОЛВЕКА ПРЕДАН БАЯНУ

Аkkомпаниатор-концертмейстер Николай Николаевич ОСИПОВ отметил 70-летний юбилей

В пять лет он ловко перебирал аккорды на папиной гармошке, а в 15 получил в подарок баян. Судьба была предопределена. Вот уже более полувека аккомпаниатор-концертмейстер Культурно-досугового центра Николай Николаевич Осипов не расстается с любимым музыкальным инструментом. Каждое утро после зарядки берет в руки баян и играет вальсы.

Скромный, интеллигентный баянист-виртуоз в начале февраля отметил 70-летний юбилей. Рассказать о музыканте-самородке - задача сложная. Вдвойне трудно охарактеризовать игру баяниста, это искусство невозможно описать словами. Поэтому материал о грязовецком мастере будет лишь дополнением, комментарием к тому живому творческому портрету, который хорошо знаком грязовецким ценителям народной музыки.

Вся жизнь Николая Николаевича Осипова посвящена искусству и культуре, любви к музыке. Родился будущий баянист в одной из деревень Харовского района в большой крестьянской семье, где глава семейства умел неподражаемо играть на гармошке и был завсегдатаем на деревенских праздниках. Это неудивительно - самоучки всегда играли сердцем и душой.

«Когда жили в деревне, я уже с пяти лет играл на гармошке. Она была маленькая, очень удобная для моих детских рук, - вспоминает Николай Николаевич. - Женщины, которые работали в гумнах, говорили: «Иди, поиграй нам». Они занимались своими делами, а я им играл. Еще запомнилось, как ходили гурьбой по деревням с гармошкой, гуляли на праздниках два или три дня. И я ходил вместе со всеми, что-то наигрывал на инструменте. А как раньше плясали! Не то, что сейчас: одна не закончила, другая пошла. Раньше кругом плясали, по-настоящему. Здорово было!»

Без музыки в доме Осиповых практически ничего не делалось: переливы гармонии и в работе помогали, и праздник семейный украшали. Но сделать музыку своей профессией решил только один сын - Николай, когда на 15-летие отец принес огромный тяжелый ящик. Открыв его, деревенский мальчишка увидел баян, на котором ему не то что не приходилось играть, но даже держать в руках. Это нисколько не смутило подростка, ведь он уже твердо решил, что пойдет поступать в Кирилловское культурно-просветучилище, а там точно его научат играть на баяне.

Конкурс был приличный в то время - три человека на место, некоторые поступали только с третьего раза. Перед училищем молодой человек чуть-чуть освоил инструмент. Ни о каких нотах речь, конечно же, не шла, все мелодии подбирал на слух, но вступительные испытания прошел с успехом. И в 1966 году Николай Николаевич

Николай Николаевич был принят в студенты.

Первый год учебы, по словам нашего героя, серьезно не воспринимался. Годы были молодые, думалось совсем о другом. Лишь в середине второго курса студенты стали ответственнее относиться к занятиям: не прогуливали лекции и усердно отработывали уроки на баяне. Кстати, и по сей день Николай Николаевич считает: только ежедневная игра может дать хорошие результаты.

«Когда учился, мы с однокурсником вставали в пять утра, чтобы занять кабинки для занятий. Вместе с нами занимался и один из преподавателей. Он вставал раньше нас, помогал затапливать печь и тоже занимался на музыкальных инструментах. Так нам было вдвойне интересней!» - вспоминает годы учебы баянист.

После окончания культпросветучилища, даже не дав забрать заслуженный диплом, Николая Николаевича забрали в армию, в танковые войска. Играть на любимом инструменте времени не было. Отслужив, дипломированный специалист вернулся за документом об образовании, да так и остался преподавать в училище по классу «баян». Работа по призванию нравилась молодому педагогу, вот только бытовая неустроенность портила всю картину, да и все однокурсники-друзья давно разлетелись по области. «Кто-то уехал в Майский, кто-то еще дальше, а я решил махнуть в Сосновку. Но всего год там поработал. Там же деревня, нет никаких подработок, а баянисту без них никак не прожить. В городах или в больших деревнях приглашали на день рождения, свадьбы, ведь магнитофонов в то время не было. При желании можно было стать миллионером», - шутит Николай Николаевич.

Подыскивая новое место работы, молодой человек наткнулся на объявление, где требовался баянист в д. Слобода Грязовецкого района. Первым делом приехал в районный отдел культуры, который возглавляла Александра Павловна Майорова. Из разговора выяснилось, что баянист нужен был и в самом Грязовце, так как уехал небезызвестный широкой публике Саша Якимов, который долгие годы радовал грязовчан залихватской игрой на баяне.

Так, однажды отдав предпочтение нашему городу, Николай Николаевич остался здесь. И вот уже несколько десятилетий баян в его руках выдает знакомые для каждого из нас мелодии. Сколько с тех пор сыграно, сколько получено щедрых аплодисментов, уже не сосчитать. Его

игру ни с кем не спутаешь, у мастера своя манера исполнения. Играет так, что никого не оставит равнодушным, умеет за короткую самую глубинную души, растрогать память. Публика его любит, да и есть за что: на сцене он выкладывается полностью.

стью, демонстрируя настоящее мастерство.

Грязовчанам Николай Николаевич известен как аккомпаниатор-концертмейстер народного хора ветеранов при Культурно-досуговом центре. С руководителем коллектива Ларисой Георгиевной Саловой баянист познакомился, когда молодой педагог была на практике в районном Доме культуры. Даже сомнения не было, что два музыкально одаренных человека найдут точки соприкосновения и объединятся для общего дела. Хор ветеранов под их руководством покоряет сердца грязовчан на протяжении уже 25 лет. «До пандемии часто встречались, много репетировали с хором, долго работали над каждой песней. Частенько ездили на смотры, фестивали. Сейчас нам этого не хватает. Кого не встретишь, все жалеют, что нет репетиций», - говорит музыкант.

В 2011 году баянист вышел на пенсию, но игру на сцене не оставил. Но, как признался Николай Николаевич, не смотря на богатый опыт работы на публике, ему по душе игра для себя: «Так я спокоен, нет волнения, которого с возрастом, как оказалось, становится больше. Правда, в процессе игры быстро успокаиваюсь, и все идет как по маслу». Мастер виртуозной игры в удовольствие исполняет дома на своем тульском баяне 1965 года выпуска произведения Тиханова, Дмитриева, Гридина. В его репертуаре в основном спокойные, не плясовые мелодии.

Расстается с любимым инструментом Николай Николаевич разве только летом, да и то изредка, когда ездит на рыбалку. В родной деревне в Харовском районе он до сих пор желанный гость: сельчанам больше по душе живой звук, чем фонограммы из мощных колонок. «С плохим баянником, но зовут», - улыбаясь, говорит талантливый музыкант.

Правда, желающих научиться играть на баяне с каждым годом, по словам Николая Николаевича, становится все меньше и меньше. «Единицы, кто интересуется игрой на инструменте. Молодежь не ходит на концерты, не слышит, как звучит баян. А мы в этой атмосфере выросли, впитали в себя, как губка, душевные наигрыши родного для нас инструмента», - рассуждает музыкант.

Вот такая простая, но необычайно увлекательная мелодия жизни грязовецкого баяниста-виртуоза Николая Николаевича Осипова. Мелодия, от которой все вокруг становится краше. Спасибо Вам за музыку!

Мария Николаевна ЧУЧНЕВА, председатель первичной ветеранской организации администрации Грязовецкого муниципального района:

- Николай Николаевич, с юбилеем Вас! Здоровья, счастья и многие лета. Я благодарна судьбе за то, что мы когда-то вместе работали. Порядочность, ответственность, выдержка, скромность и сопереживание - качества, которые свойственны Вам.

Ольга Владимировна ИВАЧЕВА, директор Культурно-досугового центра:

- Николай Николаевич, не побоюсь этого слова, старожил отрасли культуры Грязовецкого района. Он проработал 49 лет в отрасли, более 40 лет посвятил нашему району. Всегда ставлю его в пример работникам. Уйдя на заслуженный отдых, Николай Николаевич продолжает работать и служить культуре. Народный хор ветеранов - это его детище, гордость нашего района, которому он отдает всю душу. Пандемия, конечно, негативно сказалась на нашей сфере. Но как только все ограничения для ветеранов будут сняты, Николай Николаевич сразу приступит к своей работе, и наш хор вновь запоет на районной сцене.

Желаю коллеге долгих-долгих лет жизни, крепкого здоровья, и пусть каждый день его жизни идет как по нотам. Мы Вас очень любим!

Лариса Георгиевна САЛОВА, художественный руководитель народного хора ветеранов при Культурно-досуговом центре:

- С Николаем Николаевичем знакома с 1989 года. Он творческий человек, преданный работе, нашему хорошему коллективу, для которого многие годы является и поддержкой, и опорой. Сам всегда подбирает репертуар для хора, хорошо чувствует коллектив. Николай Николаевич - талантливый музыкант, увлеченный своим делом. Скромный, интеллигентный, тактичный, доброжелательный, душевный. Мы с ним как единое целое: понимаем друг друга с полуслова.



Наведи телефон
на код, и газета
оживет

НАДО ЗНАТЬ

Несмотря на всевозможное информирование, личные беседы и рассылку памяток, дистанционные мошенничества продолжают продолжаться. Причем мошенники всегда работают на опережение и придумывают все новые способы выманивания денег у населения.

Так, например, в Санкт-Петербурге был случай, когда женщина, перейдя по ссылке пришедшего ей сообщения, перевела 300 рублей со своей карты, «поддержав» таким образом исследования по разработке вакцины от коронавируса. Первый раз деньги перевела она сама, все остальные средства с карты списали мошенники.

Другому жителю северной столицы предлагали вернуть деньги на карту за отмененный рейс самолета. На моменте, когда от него потребовали назвать трехзначный код с обратной стороны карты, мужчина заподозрил неладное и положил трубку. Мужчине из Краснодара пришло СМС, где сообщалось, что согласно данным геолокации он нарушил режим карантина и должен заплатить штраф 4 тысячи рублей. Деньги требовали перевести на указанный номер телефона. Соцсети сейчас пестрят сообщениями, оповещающими, что государство начало выплачивать гражданам деньги по номеру СНИЛС, якобы ввели такой новый закон. Причем посты выглядят как новости от известного канала с фотографией ведущей из студии и множеством комментариев людей «уже получивших выплату». Верить таким постам, конечно, не нужно.

Жители Грязовецкого района тоже поддаются на уловки преступников. О том, какие еще способы мошенничества были выявлены, и о чем граждане должны помнить в первую очередь, поговорили с заместителем начальника МО МВД России

ИНФОРМАЦИЮ ПРОВЕРЯЕМ, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ДЕРЖИМ В СЕКРЕТЕ



«Грязовецкий», начальником полиции, майором Сергеем Александровичем ПЕТРОВИЧ-КИМ.

«Граждане у нас продолжают оставаться доверчивыми, думают, что все эти, описываемые в памятках случаи, происходят где-то далеко и уж их-то точно никогда не коснутся», - отмечает Сергей Александрович. - Самыми распространенными до сих пор остаются четыре способа дистанционных мошенничеств: звонок из банка, якобы от службы безопасности, которая предупреждает вас о подозрительных операциях по карте; заказ товаров через Интернет; звонки с просьбой о помощи родственнику; звонки, предлагающие какие-то блага (неожиданный крупный выигрыш, возможность увеличить бонусы по карте). Мошенники звонят, вводят в курс дела, при этом забрасывая вопросами и не давая возможности сосредоточиться, затем, пользуясь растерянностью человека, предлагают назвать пришедший по СМС код либо

! По данным МО МВД России «Грязовецкий», с 1 января по 19 февраля 2021 было зафиксировано 15 случаев мошенничества, совершенных дистанционным способом, из них 12 случаев произошли на территории города. Пострадали девять мужчин и шесть женщин. Тринадцать человек - люди среднего возраста, работающие в основном в сфере технических профессий, и двое студентов. В общей сложности ущерб составил 454 тысячи 812 рублей. Для сравнения: за девять месяцев прошлого года ущерб от дистанционных мошенничеств составил более 4 млн рублей.

номер карты и дополнительные цифры с обратной ее стороны. А иногда просят дойти до банкомата и совершить определенные действия, в результате которых граждане лишаются своих накоплений. Телефонные мошенники - прекрасные психологи, знают, что и как сказать, как сыграть на чувствах, поэтому как только почувствуют сомнения в голосе клиента и готовность вступить в

переговоры, заговорят и убедят сделать все, что им нужно».

? Можно ли сказать, что самыми уязвимыми в этом плане остаются люди старшего возраста?

Да, но и работающие граждане среднего возраста, и даже студенты иногда становятся жертвами мошенников. Вот недавно был инцидент. Грязовчанин позвонил, представился сотрудником банка, в подтверждение назвали первые шесть цифр его карты и объявили, что есть возможность увеличить беспроцентный лимит по карте. Для активации этой услуги гражданину нужно было сообщить оставшиеся цифры номера карты и четырехзначный СМС-код, пришедший ему на телефон. Получив все эти данные, мошенники в два приема списали с карты имеющиеся там денежные средства. Банк вовремя среагировал на эту бурную деятельность и заблокировал карту. На следующий день гражданин это обнаружил, пошел в банк и выяснил, что остался без средств. Написал заявление в полицию, ведется расследование.

Следует знать, что все карты одного банка начинаются одинаковыми шестью цифрами. Мошенники это используют в своих целях.

? Расскажите, как ведется профилактическая работа в этом направлении.

» Особое внимание сотрудники полиции уделяют информированию граждан возраста 55+. Проводим личные беседы, коллективные встречи, участковые обходят квартиры, вручают памятки, к которым прикрепляют свои визитки. Объясняют гражданам, что если те в чем-то сомневаются, то могут позвонить им лично либо в дежурную часть по телефону 02. Сотрудники дежурной части ориентированы на такие звонки и могут подсказать, что делать. Пожилым людям напоминаем, что при любых посторонних звонках они не должны вступать в переговоры, а просто ответить, что всеми финансовыми делами занимаются дети и положить трубку. После чего сообщить об инциденте родным.

? Давайте еще раз перечислим, что ни в коем случае нельзя делать.

» Помните: служба безопасности банка никогда никому не звонит. Никому и ни при каких обстоятельствах не сообщайте свои анкетные данные, полные реквизиты банковской карты, особенно секретные коды, пароли из СМС и ПИН-коды. Не используйте одинаковые пароли для входа в свои аккаунты. Не переходите по ссылкам из писем неизвестных отправителей. Проверяйте адресную строку сайта, где собираетесь что-то оплатить. Часто фишинговые сайты отличаются от официальных всего одной-двумя буквами. Не доверяйте слепо рекламе. Всегда перепроверяйте информацию из социальных сетей. Если государство назначает какие-то выплаты или пособия, об этом обязательно напишут ведущие издания. Не доверяйте конкурсам, опросам и другим обещаниям внезапного обогащения, в особенности, если организаторы требуют что-то оплатить. Для покупок в Интернете лучше завести отдельную дебетовую карту и класть на нее нужную сумму непосредственно перед оплатой. В любой ситуации старайтесь сохранять спокойствие и критично оценивайте сообщения от незнакомцев. Помните, если вас убеждают предпринять какие-то действия немедленно, в течение нескольких минут, это почти наверняка мошенники.

Оспорить любую подозрительную операцию по карте можно не позднее следующего дня после того, как пришло уведомление о списании денег. Но если человек сам сообщил мошенникам CVC/CVV - код с обратной стороны карты, считается, что он добровольно дал согласие на перевод денег. В этом случае банк не должен возмещать потери.

ОСТОРОЖНО! МОШЕННИКИ!

С 1 МАЯ - БОЛЕЕ 200 ОБМАНУТЫХ ВОЛОГЖАН
УЩЕРБ - БОЛЕЕ 10 МЛН РУБЛЕЙ

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ:

1. Не верьте звонкам из «банков» и других организаций. Банковские и госслужащие не станут интересоваться данными Вашей карты.

2. При получении звонка о том, что Ваша карта заблокирована, ни в коем случае не сообщайте номер банковской карты, PIN-коды и другие персональные данные. Проверьте информацию, самостоятельно позвонив в контактный центр банка.

3. Не открывайте ссылки и файлы, пришедшие с незнакомых электронных адресов, удалите подозрительное сообщение.

4. Приобретайте товар только на проверенных сайтах. Никогда не перечисляйте деньги на электронные кошельки и счета мобильных телефонов.

СТОЛКНУЛИСЬ С МОШЕННИКАМИ?
ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: 112

БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ В СОБСТВЕННОСТЬ ЗА ПЛАТУ ДЛЯ ВЕДЕНИЯ ЛИЧНОГО ПОДСОБНОГО ХОЗЯЙСТВА

Администрация муниципального образования Вохтожское сообщает о возможности предоставления земельных участков в собственность за плату:

- земельного участка, находящегося в государственной собственности до разграничения, с кадастровым номером 35:28:0305013:167, общей площадью 900 кв. м, расположенного по адресу: Вологодская область, р-н Грязовецкий, с/а Демьяновская, с. Демьяново категория земель - земли населенных пунктов, вид разрешенного использования - личное подсобное хозяйство;
- земельного участка, находящегося в государственной

собственности до разграничения, с кадастровым номером 35:28:0501001:1289, общей площадью 1260 кв. м, расположенный по адресу: Российская Федерация, Вологодская область, Грязовецкий м. р-н, г. п. Вохтожское, п.г.т. Вохтога, ул. Молодежная, з/у № 1, категория земель - земли населенных пунктов, вид разрешенного использования - личное подсобное хозяйство.

Лицам, заинтересованным в предоставлении вышеуказанных земельных участков, в течение тридцати дней со дня опубликования и размещения настоящего извещения на сайте муниципального образования

Вохтожское Грязовецкого муниципального района Вологодской области vohotga.rf и на сайте www.torgi.gov.ru необходимо обратиться с заявлением о намерении участвовать в аукционе. Заявления принимаются до 31 марта 2021 года (включительно) по адресу: 162040, Вологодская область, Грязовецкий район, пос. Вохтога, ул. Юбилейная, д. 23, отдел по имущественным и земельным отношениям, в рабочие дни с 08.00 до 17.00, обед с 12.00 до 13.00, в предпраздничные дни с 08.00 до 16.00, обед с 12.00 до 13.00.

Заявление о намерении участвовать в аукционе может быть подано:

- в виде бумажного документа, который заявитель получает непосредственно при личном обращении;

- в виде бумажного документа, который направляется уполномоченным органом заявителю посредством почтового отправления;

- в виде электронного документа, размещенного на сайте www.torgi.gov.ru, подписанного усиленной квалификационной подписью заявителя (представителя заявителя);

- в виде электронного документа, который направляется уполномоченным органом заявителю посредством электронной почты, подписанного

усиленной квалифицированной электронной подписью заявителя (представителя заявителя).

Дата окончания приема заявлений 31 марта 2021 года.

Дополнительную информацию можно получить в администрации муниципального образования Вохтожское по адресу: 162040, Вологодская область, Грязовецкий район, пос. Вохтога, ул. Юбилейная, д. 23, отдел по имущественным и земельным отношениям, в рабочие дни с 08.00 до 17.00, обед с 12.00 до 13.00, в предпраздничные дни с 08.00 до 16.00, обед с 12.00 до 13.00, или по телефону 8 (81755)3-10-45.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Кадастровым инженером Шушковой Надеждой Васильевной, 160024, г. Вологда, ул. Фрязиновская, д. 29, кв. 139, kadastr-servis@bk.ru, 8(8172)581508, 34887, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка:

1. С кадастровым № 35:28:0102010:18, расположенного по адресу: Вологодская область, Грязовецкий район, с/а Комьянская, д. Тимонино.

Заказчиком кадастровых работ является Загайнова Лидия Анатольевна, 160032, г. Вологда, ул. Воркутинская, д. 18, кв. 51, 89115012150.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Вологодская область, Грязовецкий район, с/а Комьянская, д. Тимонино, д. 32, «1» апреля 2021 г. в 12 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Вологда, Советский пр., д. 27, оф. 15.

Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 02.03.2021 г. по 25.03.2021 г. по адресу: г. Вологда, Советский пр., д. 27, оф. 15.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: кадастровый № 35:28:0102010:19, расположенный: Вологодская область, Грязовецкий район, с/а Комьянская, д. Тимонино.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

2. С кадастровым № 35:28:0101016:113, расположенного по адресу: Вологодская область, Грязовецкий район, с/а Минькинская, д. Панфилово.

Заказчиком кадастровых работ является Евгеньева Людмила Васильевна, 162035, Грязовецкий район, д. Панфилово, д. 3, 89114474211.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Вологодская область, Грязовецкий район, с/а Минькинская, д. Панфилово, д. 3, «1» апреля 2021 г. в 13 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Вологда, Советский пр., д. 27, оф. 15.

Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 02.03.2021 г. по 25.03.2021 г. по адресу: г. Вологда, Советский пр., д. 27, оф. 15.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: кадастровые № 35:28:0101016:112, расположенный: Вологодская область, Грязовецкий район, с/а Минькинская, д. Панфилово; № 35:28:0101016:114, расположенный: Вологодская область, Грязовецкий район, с/а Минькинская, д. Панфилово.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

КУПЛЮ любой автомобиль по цене металлолома.
Тел. 8-900-536-86-20

КУПЛЮ ШКУРЫ КРС
Тел. 8-921-827-37-77

КУПЛЮ РОГА (ПОДЪЕДУ)
Тел. 8-911-537-79-33

Продам ПУХОВЫЙ ПЛАТОК И КОСЫНКУ
Тел. 8 (81755) 2-18-25.
Звонить после 18⁰⁰

ПРИВЕЗУ ДРОВА ТРАКТОРОМ, КАМАЗОМ
8-911-502-66-02



КАМАЗ 15 тонн
ПРИВЕЗУ НАВОЗ, ПЕСОК, ДРОВА
8-911-535-57-07

ООО «Агромол» Грязовецкого района **ТРЕБУЕТСЯ ГЛАВНЫЙ АГРОНОМ** с опытом работы. Жилье предоставляется.

Подробности по телефону 8-981-500-84-44. Наш адрес: 162035, Вологодская область, Грязовецкий район, д. Панфилово, дом 80.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Кадастровым инженером Прониной Марией Сергеевной, почтовый адрес: 160001, г. Вологда, Вологодская область, проспект Победы, д. 33, оф. 57, e-mail: Klmarysergeevna@list.ru, тел. 8-900-530-97-46, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 22487, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 35:28:0403004:22, по адресу: Вологодская область, Грязовецкий р-н, г. Грязовец, ул. Победы, д. 94.

Заказчиком кадастровых работ является Сайфутдинова Екатерина Евгеньевна, почтовый адрес: 162000, Вологодская область, г. Грязовец, ул. Победы, 94 т. 89517402480. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 162000, Вологодская область, г. Грязовец, ул. Победы, д. 94, **05.04.2021** в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 160001, г. Вологда, пр. Победы, д. 33, оф. 57. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности, обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с **02.03.2021 по 02.04.2021**, по адресу: г. Вологда, пр. Победы, 33-57.

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ: - Вологодская область, Грязовецкий р-н., г. Грязовец, ул. Беляева, д. 24 с **К№ 35:28:0403004:137**. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Коллектив МБОУ «Средняя школа №1 Грязовца» глубоко скорбит в связи с преждевременной кончиной **КУЗЬМЕНКО Нины Алфеевны,** ветерана педагогического труда, учителя математики и выражает искреннее соболезнование родным и близким. Светлая память замечательному человеку.

“Районная газета Сельская правда” № 15 (1120), 2 марта 2021 года.
Учредитель: администрация Грязовецкого муниципального района Вологодской области
Главный редактор **А. В. БРЫЛЕВА.**
Газета выходит по вторникам и субботам.
Подписание номера по графику в 17.00, подписан в 15.00.
В розницу цена свободная.

Телефоны: директор - 8(81755) 2-10-76, главный редактор - 8(81755) 2-13-32, бухгалтерия, рекламный отдел - 8(81755) 2-12-70, корреспонденты - 8(81755) 2-26-29, факсы: 8(81755) 2-13-32, 8(81755) 2-12-70.
Адрес издателя и редакции: 162000, Вологодская обл., г. Грязовец, ул. Ленина, 85.
E-mail: gtrgk@yandex.ru
Адрес сайта: <http://www.selskayapravda.ru> (16+)

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Вологодской области. Свидетельство ПИ № ТУ 35 - 0058 от 29 декабря 2009 года.
Мнение авторов публикуемых статей может не совпадать с мнением редакции. Письма и рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются и публикуются по усмотрению редакции (ст. 42 Закона РФ «О СМИ»).
За достоверность публикуемых объявлений отвечает только рекламодатель.

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА



**НАТАЛЬЯ
МЕЛЁХИНА,**
ЖУРНАЛИСТ,
ПРОЗАИК, КРИТИК
Фото
из личного
архива

ГОРОД
И ДЕРЕВНЯ

Долгое пребывание в деревне из-за пандемии заставило вспомнить тот период, когда я приехала из Полтинки в Вологду учиться в универе. Вспомнилось все, что тогда удивляло, утомляло, пугало и радовало. За годы жизни в городе сформировалась привычка, а теперь снова произошла отвычка, и возник интересный эффект - остранение, избавление от автоматизма восприятия городской жизни.

Например, очень трудно после безлюдья и белого безмолвия Полтинина вновь привыкнуть к множеству людей на улицах и в супермаркетах, а также к автомобилям, звуку улиц, шуму, который неизбежен в многоквартирных домах (звук лифта, играющие дети, музыка, телевизор и пр.).

В квартире тесно, не хватает места: когда всю жизнь живешь в большом доме, любая квартира кажется маленькой норкой. Вода невкусная. В бутылках она мертвая, будь она хоть супер-сбалансированная по количеству минералов и микроэлементов, все равно искусственная, застоялая. Настоящая живая вода только из колодца.

Не хватает движения. В деревне оно постоянно присутствует в твоей жизни, его не надо специально выдумывать и организовывать. Вышел снег почистить, принес дрова и воду, накормил собак, кошек, поросенка - вот тебе и силовая нагрузка, и психологическая разгрузка, а неспешным утром еще и есть время на йогическую практику. Я уж не говорю о прогулках по проселочной дороге. В городе ритм жизни другой: движение надо покупать в спортзалах и бассейнах, как некий дефицитный товар, необходимый для здоровья.

Что нравится в городе: всегда и все можно купить. Магазины и аптеки вообще все рядом - рукой подать. Это чудо! Очень радуют встречи с теми людьми, живущими в городе, по которым соскучилась. Не звонки, не чаты, не мессенджеры - реальные встречи. Дичаешь все-таки среди лесов, полей и зимнего безмолвия, даже с ноутбуком в обнимку все равно дичаешь. И красив каждый город по-своему, как и любая деревня. Например, Вологда сейчас напоминает мне русскую барыню; особенно по вечерам - в драгоценностях из гирлянд, световых композиций, горящих фонарей, в янтарях из светящихся окон.

СОБЫТИЕ

В ВОХТОЖСКОЙ ШКОЛЕ СОСТОЯЛАСЬ ТОРЖЕСТВЕННАЯ
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБНОВЛЕННОГО АКТОВОГО ЗАЛА

Открытие зала стало завершением второго этапа капитального ремонта школы.

Объем финансирования из областного бюджета составил 2 млн 365 тысяч рублей, из них 600 тысяч рублей было выделено из бюджета района на приобретение кресел. В зале полностью заменена электрика, двери, окна, отремонтирован пол (покрытие ламинат), стены, потолок. На самой сцене - специальный сценический линолеум. Интересным дизайнерским решением стал балкон с красивой винтовой лестницей. Там, где раньше находились хозяйственные помещения, теперь созданы дополнительные места для зрителей. В зале заменены кресла, по индивидуальному заказу сшиты новые



портьеры для сцены и окон.

«Для нас этот зал не только место, где дети могут с интересом и пользой проводить свободное от занятий время, но и важная точка притяжения для жителей всего поселка, место проведения концертов и праздничных мероприятий», - отметила в своем выступлении директор школы Елена Анатольевна БАРАБА-

НОВА. - Проект был выполнен творчески, с учётом всех индивидуальных особенностей помещения, включая цветовую гамму и подбор тканей. Спасибо всем, кто помог в его реализации».

Почетные гости, в числе которых были глава поселения Елена Александровна Уханова и начальник Управления образования Татьяна Александровна

Патракеева, поздравили всех присутствующих с преображением актового зала и отметили: «Школа - это место, где дети не только получают новые знания, но и ищут себя, свое призвание, открывают в себе творческие способности и таланты. Именно поэтому мы с радостью поддерживаем проекты, направленные на создание самых комфортных условий для учеников и учителей. Мы надеемся, что в новом актовом зале им будет приятно вместе придумывать и реализовывать самые смелые замыслы, а те условия, которые сегодня созданы в школе, дадут творческим коллективам реализовать себя не только на этой сцене, но и на мероприятиях района и области. Обязательно основным результатом станут новые «звезды», которые зажгутся на этой сцене!»

ЗНАЙ НАШИХ!

В начале февраля грязовчанка Мария Шарыпова вместе со своими домашними питомцами попугаем Васильком и кошкой Нюшей, а также группой поддержки села на поезд и отправилась в Москву на съемки телепередачи «Видели видео?» (6+).

Спустя время нам удалось встретиться с Марией и узнать о том, как она попала на Первый канал, и какие впечатления остались у нее от поездки.

? Мария, как получилось, что Вы стали участником программы «Видели видео?»

» В ноябре 2020 года я решила создать аккаунт в одной из социальных сетей, где публиковала видео про наших питомцев. А их у нас много: собака, попугай и две кошки. Старше всех кошка Соня, в мае этого года ей исполнится 15 лет. Собаке Кеше 8 лет, попугаю Васе 1,5 года. А кошка Нюша совсем молоденькая. В октябре прошлого года она прибилась к нашему дому грязная и больная. Мы ее вылечили и оставили у себя. Взаимоотношения между животными сложились очень интересные, поэтому я стала их снимать на видео. В Интернет решила выкладывать для того, чтобы дети смотрели легкие, веселые и забавные видео. А уже через месяц нам предложили стать героями программы. Мне написала редактор шоу, пригласила в Москву, чтобы принять участие в съемках. Как оказалось, им понравился сюжет, где Нюша пытается полизать сметану из миски попугая, а он ее отбирает.

? Как Вы отнеслись к этому предложению?

» Несмотря на то, что редактор была очень любезна в переписке и представила необходимые документы, подтверждающие, что она действительно является сотрудником программы, я отнеслась к при-

ВИДЕЛИ ВИДЕО?

История о том, как наша землячка стала участником популярного шоу



Мария ШАРЫПОВА, ее сестра Ольга и Александр СМОЛ

глашению с недоверием. Она попросила мой номер телефона, чтобы обговорить детали. И даже пообщавшись с ней минут 40, я до конца не верила в то, что происходит. Если честно, сомнения развеялись лишь после того, как прошли съемки.

? Как это было?

» Все затраты, связанные с поездкой, были оплачены организаторами программы. В Москве нас встретили и довели до гостиницы. Съемки шоу проходили на следующий день. На входе в Останкино был взят анализ на коронавирус. После получения отрицательного ответа нас провели в гримерную комнату, где находились другие участники программы. Я очень переживала, как все пройдет.

Но все сомнения развеялись в первую же минуту пребывания в студии. Люди, работающие над созданием программы, оказались простыми и отзывчивыми. После общения у меня сложилось впечатление, что мы знакомы много лет. Мне было интересно посетить Останкино, посмотреть, как происходит процесс съемок.

? А как во время поездки и съемок вели себя животные?

» Это было их первое путешествие и, конечно, они были напуганы. До посадки в поезд Нюша непрерывно мяукала. Она успокоилась лишь тогда, когда в вагоне я выпустила ее из переноски. Обнюхав все вокруг, она спокойно легла спать рядом со мной. Вновь страх и паника овладели Нюшей уже на съемках. Кошка вцепилась в меня и не отпускала. Вася тоже проявил себя в студии. Пока я отвечала на вопросы ведущего, он сидел молча. Когда одному из гостей был задан вопрос, и тот начал на него отвечать, Вася стал возмущаться. Между ними завязался разговор. Василек отвечал гостю на своем языке. Да так разошелся, что потом было слышно только его. На что ведущий программы Александр Смол в шутку сказал попугаю, что тот невоспитанная птица, и он сейчас его выгонит. Но Васю это не остановило. В итоге нам пришлось покинуть съемочную площадку, и съемки с другими героями передачи продолжились без нас.

? Как к поездке отнеслись родные, коллеги и друзья?

» Перед поездкой желали успеха, а после возвращения расспрашивали, как все прошло.



? Кто в социальных сетях в основном интересуется историями из жизни животных?

» Среди подписчиков много детей. Ребята пишут мне, задают различные вопросы, касающиеся животных, и я с удовольствием на них отвечаю. Комментарии оставляют и взрослые. На днях мужчина написал, что благодаря мне он полюбил попугаев. А женщина из Сокола отметила, что мои ролики напоминают ей мультфильм «Ну, погоди!» (0+). Я счастлива, что создавая небольшие видео и публикуя их в Интернете, приношу радость и хорошее настроение людям.

? Мария, если Вас еще пригласят принять участие в какой-либо программе, согласитесь?

» Разумеется! Побывать на телевидении, стать участником передачи невероятно увлекательно и интересно. Считаю, что если появляется такая возможность, упускать ее не стоит.

Алена СОЛОВОВА