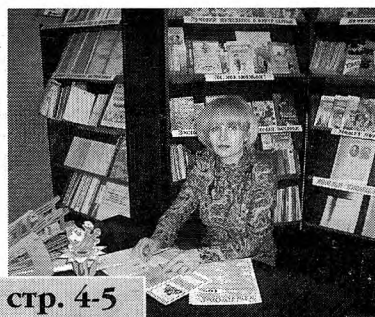


Среда 11.02	Четверг 12.02	Пятница 13.02	Суббота 14.02
днем -3 °С ночью -9 °С ветер 3, 4 м/с	днем -3 °С ночью -4 °С ветер ЮЗ, 5 м/с	днем -7 °С ночью -6 °С ветер 3, 4 м/с	днем -7 °С ночью -9 °С ветер ЮЗ, 4 м/с

Информация с сайта <http://pogodnik.com>



стр. 4-5

Внимание! Началась досрочная подписка на II полугодие 2015 года!

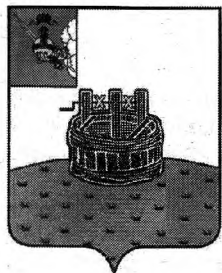
С 1 февраля до 1 апреля районную газету «Сельская правда» можно выписать досрочно, т.е. по ценам первого полугодия 2015 года.

Стоимость газеты на 6 месяцев - 513 рублей 78 копеек; для юридических лиц - 583 рубля 80 копеек.

Напоминаем, что автономное учреждение «Районная газета «Сельская правда» стало участником проекта «Грязовецкий район - карта «Забота», поэтому льготные категории граждан могут выписать «районку» по цене 473 рубля 76 копеек.

16+

Районная газета



№ 9 (514)

Выходит с 1 марта 1919 года

Сельская ПРАВДА

Газета Грязовецкого муниципального района
Вологодской области

Вторник,

10 февраля

2015 года

Рекомендуемая цена газеты в розницу - 10 рублей

АКТУАЛЬНО

Грязовец вновь принимает беженцев с Украины

В пунктах временного размещения граждан (ПВР), вынужденно покинувших территорию Украины, на территории Вологодской области до сих пор размещаются беженцы, которые по разным причинам не смогли трудоустроиться в установленные сроки, найти жилье или вернуться на Родину. Как правило, чаще всего это социально-незащищенные слои населения: инвалиды, женщины с детьми, одинокие престарелые граждане.

В связи с этим, а также на основании изменений, внесенных 4 февраля текущего года в Постановление Губернатора «О временном социально-бытовом устройстве лиц, вынужденно покинувших территорию Украины и находящихся в пунктах временного размещения», на территорию ПВР г. Грязовца вновь стали прибывать вынужденные переселенцы, которые уже некоторое время проживали на территории нашей области.

На сегодняшний день к нам прибыли 15 человек, в основном это женщины с детьми и лица преклонного возраста, один из них - ветеран ВОВ. Размещение происходит в центральном корпусе, так как здесь есть весь необходимый спектр услуг для комфортного проживания. Для вынужденных переселенцев организовано горячее питание, оказание медицинской помощи, просмотр телепередач, детская игровая комната. Также совместно с Управлением образования района решается вопрос, касающийся дальнейшего обучения школьников с Украины. Конечно, если возникают какие-то текущие мелкие бытовые проблемы, стараемся решать их на месте: мир не без добрых людей, - комментирует Юрий Николаевич Козин, начальник Управления по вопросам безопасности, ГО и ЧС, мобилизационной работе администрации района.

По словам Юрия Николаевича, на сегодняшний день планируется, что ПВР не будет приемным. Это означает, что здесь не будут вести работу службы, обеспечивающие оформление необходимых

документов, так как все прибывшие уже имеют при себе необходимый пакет документов. Еще немаловажный момент: средства, направленные на содержание вынужденных переселенцев, поступают из федерального бюджета.

После разговора с Юрием Николаевичем мы поднялись на второй этаж центрального корпуса, где размещаются беженцы. Виталий Дмитриевич Румянцев, 85-летний ветеран Великой Отечественной войны - один из тех, кто на днях прибыл в наш город. За плечами этого человека годы оккупации, тяжелая работа на военном заводе, а теперь еще вынужденные скитания по нашей стране. Хотя она ему совсем и не чужая - родом Виталий Дмитриевич из Тверской области...

Сколько всего было на моем жизненном пути, не счесть... Был в оккупации, потом нас перекинули на Урал, мне тогда было 14 лет, там работал на военном заводе в городе Свердловске. Возили нас работать на трамвае через весь город: мороз был -45 градусов. Я занимался изготовлением снарядов. Как сейчас все это помню, будто было недавно, а ведь уже 70 лет как война закончилась, - вспоминает Виталий Дмитриевич. - У меня был дядя генерал-майор, который после войны проживал в Литве, он нас с сестрой нашел в 1949 году и пригласил к себе, но меня не пустили, так как я работал на военном заводе. В Литву я попал только в 1951 году. По-

стр. 3

МОЛОДЕЖЬ

ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ СТУДЕНТОВ



«Праздник мы себе сделаем сами», - решили Члены Студенческого Совета Грязовецкого политехнического техникума и задумали 30 января провести соревнования «Зимние забавы», посвященные Дню студента. Идея проведения подобного мероприятия зародилась у студентов техникума после участия в творческом фестивале «Зима в Простоквашино», который проходит ежегодно на базе ВГМХА п. Молочное.

На заседании Совета ребята обсудили план проведения праздника, придумали задания, назначили ответственных за станции. Работа нашлась всем.

В соревнованиях приняли участие 6 команд по 10 человек. Четыре команды техникума представляли четыре специальности: механики, электрики, менеджеры по продажам и техники сварочного производства. Также в соревнованиях приняли участие команды школы № 1 и школы № 2 г. Грязовца.

Все конкурсы были направлены на сплочение коллективов и не требовали специальной спортивной подготовки. Участников ждали станции «Медвежья», «Ватрушкина», «Паутинка», «Фризби», «Черепашка», «Веселый валенок», «В одной упряжке», но больше всего всем понравилось на станции «Хананамити» - там угощали блинами.

Улыбки участников говорили о хорошем настроении, азарте и настроении на победу, а классные руководители и бо-

лельщики поддерживали свои команды.

В соревновании победили механики, но все команды за участие получили сладкие призы. Председатель Студенческого Совета Х. Айвазян вручил капитанам команд благодарности за участие.

На празднике присутствовала главный специалист Управления образования С.Н. Пересторонина, которая поделилась своими впечатлениями: «С удовольствием побывала на таком замечательном студенческом мероприятии. Молодцы все: ребята, преподаватели и организаторы, все, кто принимали участие. Студенты показали, что они умеют не только хорошо учиться, но и весело, активно отдыхать. Хочется пожелать, чтобы такие мероприятия стали доброй традицией».

Организаторы праздника выполнили свою главную задачу: у студентов и школьников было замечательное праздничное настроение.

Н. КУЗНЕЦОВА

ЛИЧНЫЙ ПРИЁМ ГРАЖДАН

12 февраля 2015 года с 11.00 до 12.00 в помещении администрации муниципального образования Перцевское (д. Слобода, ул. Школьная, д. 11а) прокурор Грязовецкого района Д. В. Торхов проведет прием граждан.

Телефон для справок 8(81755) 2-21-36.

УВАЖАЕМЫЕ ГРЯЗОВЧАНЕ!

12 февраля 2015 года в 15 часов 30 минут по адресу: МО Комьянское, д. Хорошево, ул. Сосновая, д. 7 в здании МБОУ «Комьянская школа» состоится публичный отчет о результатах деятельности главы Грязовецкого муниципального района Михаила Андреевича Лупандина за 2014 год.



НОВОСТИ

В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОМ СОБРАНИИ ОБЛАСТИ

6+

Департамент культуры и туризма Вологодской области
Вологодская областная юношеская библиотека им. В. Ф. Тендрякова



Межрегиональный фотоконкурс «Лица Победы»

Принимаются работы в 3 номинациях:

- «Победители» — современные авторские фотографии ветеранов войны
- «Наследники Победы» — фотопортреты современников
- «Фронтное фото» — фото из семейных альбомов (вне конкурса)

Работы принимаются до 1 апреля 2015 года
на e-mail: koneva6@yandex.ru,

а также в Вологодской областной юношеской библиотеке им. В. Ф. Тендрякова:
Вологда, пр. Победы, 9 и ул. Конева, 6.

Приглашаем к участию!

Подведение итогов и награждение победителей состоится в мае 2015 года.

Положение о конкурсе, а также все фотоработы смотрите
на сайте библиотеки library35.tendryakovka.ru в разделе «Конкурсы»

Вопросы по телефону: 8 (8172) 74-41-22

Областной конкурс публикаций и творческих работ «По следам войны»



Взять интервью у ветерана Великой Отечественной войны, написать письмо неизвестному солдату или изложить в своем материале историю о тех, кто сражался в тылу, предлагается участникам областного конкурса публикаций и творческих работ «По следам войны». Его организатором выступает областной центр «Содружество».

Конкурс проводится в двух возрастных категориях: для участников от 14 до 18 лет и от 19 до 30 лет.

Творческие работы принимаются по номинациям: «Семейная летопись войны»; «Диалог с ветераном»; «Обращение к неизвестному солдату»; «От войны осталось в памяти».

С требованиями к материалам по каждой из номинаций можно ознакомиться на областном молодежном портале upinfo.ru.

Все материалы, предоставляемые на конкурс, могут быть опубликованы в печатных, интернет-СМИ или в блогах. А могут быть подготовлены специально к конкурсу. Работы оценит компетентное жюри, в состав которого войдут журналисты областных СМИ. Авторы лучших материалов получают призы, кроме того, жюри выберет материалы для публикации в молодежном журнале «Квартал» и на областном молодежном портале upinfo.ru.

Работы принимаются до 12 апреля на электронный адрес: rg@upinfo.ru. К письму необходимо прикрепить заявку с указанием Ф. И. О. участника, возраста и контактных данных, а также согласие на обработку персональных данных.

Многодетные матери вновь могут претендовать на присвоение звания «Ветеран труда Вологодской области»

Такое решение приняли депутаты в ходе 38-ой сессии Законодательного Собрания области.

Напомним, до 1 января 2013 года вологжане, досрочно получающие пенсию по старости и имеющие страховой стаж, на 15 лет превышающий требуемый, вправе были претендовать на присвоение звания «Ветеран труда Вологодской области». К ним относились женщины, родившие пять и более детей, один из родителей или опекун инвалида с детства.

С 1 января 2013 года областным законом были изменены требования для претендентов, и лицам указанных категорий стало практически невозможно получить звание «Ветеран труда Вологодской области».

В Законодательном Собрании была создана рабочая группа, обсуждавшая вопросы внесения изменений в данный закон. По результатам ее работы были подготовлены поправки, согласно которым многодетные матери, один из родителей или опекун инвалида с детства вновь могут претендовать на присвоение почетного звания.

«Задача была достаточно сложной, потому что внося поправки, нельзя было нарушить концепцию существующего закона, - пояснила

председатель комиссии по регламенту и депутатской деятельности Людмила Ячеистова. - Мы больше года работали над этим проектом и, наконец, на этой сессии восстановили социальную справедливость».



Л. Ячеистова

«Закон важный, закон нужный. Считаю, что мы приняли очень хорошее решение, которое позволяет заслуженным категориям получить звание «Ветеран труда Вологодской области», - заявил председатель



Г. Малышев

комитета по социальной политике Геннадий Малышев. - На данный момент на него могут претендовать порядка двух с половиной тысяч вологжан: больше двух тысяч женщин и около 270-ти мужчин. Для них это будет существенная поддержка в это непростое время».

Звание «Ветеран труда Вологодской области» будет присваиваться многодетным матерям, а также одному из родителей или опекуну инвалида с детства только при условии соблюдения определенных требований.

А именно:

- досрочно назначенной пенсии;
- наличия необходимого страхового стажа (35 лет для мужчин и 30 лет для женщин, в том числе стаж работы на территории области не менее 17 лет 6 месяцев для мужчин и 15 лет для женщин);
- наличия одного из поощрений (почетной грамоты Губернатора, ЗСО, главы района, представительного органа местного самоуправления или госнаграды «Медаль материнства»).

Кроме того, депутаты решили дополнить перечень медалью «За заслуги перед Вологодской областью» и Почетным знаком ЗСО «За заслуги в развитии законодательства».

Вологжане смогут получить землю для ведения личного подсобного или крестьянско-фермерского хозяйства бесплатно

Закон, который вступит в силу 1 марта, депутаты в первом чтении приняли на 38 сессии Законодательного Собрания области.

Как пояснил председатель комитета по аграрному комплексу и продовольствию Александр Калябин,



А. Калябин

закон разработан в соответствии с изменениями в Земельный кодекс РФ, согласно которым субъекту РФ предлагается установить перечень территорий, на которых могут быть предоставлены такие земельные участки на срок не более чем шесть лет.

Согласно поддержанному на сессии закону, 140 муниципальных образований области из 24 муниципальных районов (за исключением Вологодского и Череповецкого) включены в региональный перечень.

«Работая над проектом закона, депутаты профильных комитетов обратили внимание на то, что по необоснованным причинам только в 60% от общего числа муниципальных образований области будут предоставляться земельные участки для ведения личного подсобного хозяйства, - отметил Александр Калябин. - Вместе с тем, мы поддерживаем основную идею закона

- вовлечь в оборот неиспользуемые на территориях районов земли, способствуя при этом развитию сельскохозяйственного производства и самих районов. Именно поэтому мы поддержали закон в первом чтении».

Как считает заместитель председателя Законодательного Собрания области Алексей Канаев,



А. Канаев

депутаты должны сделать все возможное, чтобы земля не пустовала, эффективно использовалась, а люди могли улучшить качество жизни.

«Немаловажен здесь и момент, связанный с продовольственной безопасностью, - отметил парламентарий. - На мой взгляд, все муниципальные образования имеют землю для предоставления в аренду и гражданам, и фермерским хозяйствам. Наша задача - чтобы этот список искусственно не сокращался. Земля не должна зарастать. Мы призываем Правительство Вологодской области и сельские поселения максимально упростить порядок предоставления



Т. Никитина

земельных участков всем заинтересованным лицам».

Алексей Канаев также подчеркнул, что важно обеспечить контроль за целевым использованием земель.

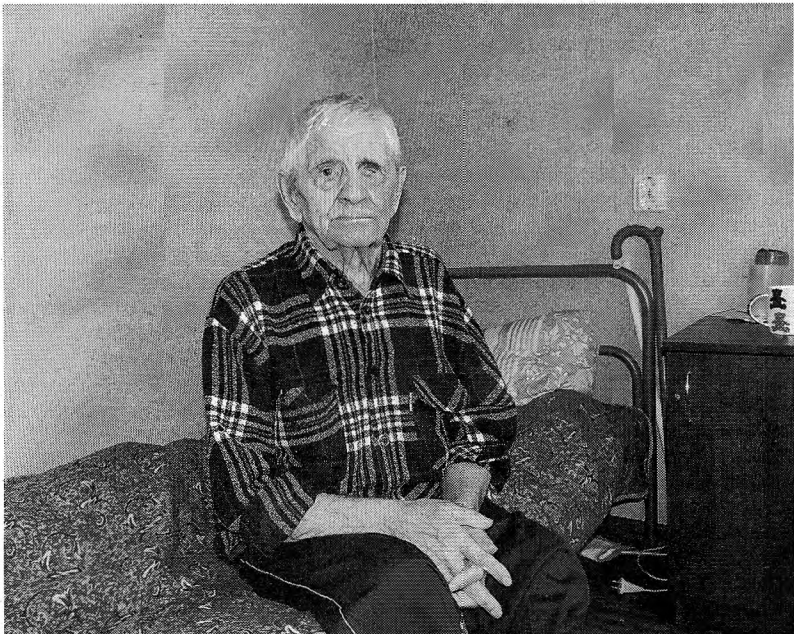
Председатель комитета по вопросам местного самоуправления Татьяна Никитина уверена, что закрепление за собственниками большего количества земельных площадей будет препятствовать опустошению территорий.

«Поселения не смогут развиваться без урегулирования земельных вопросов. На сегодняшний день мы знаем, что очень много пахотной земли не используется, - рассказала депутат. - К примеру, после включения нашего комитета в работу над законопроектом, выяснилось, что в Нюксенском районе, который изначально не фигурировал в перечне, все-таки есть земля во всех сельских поселениях для использования в рамках закона».

Добавим, что, согласно закону, гражданин, использующий арендованный участок по целевому назначению в течение шести лет, может получить землю в собственность бесплатно.

АКТУАЛЬНО

Грязовец вновь принимает беженцев с Украины



Окончание. Начало на стр. 1

том дяде дали квартиру в Кривом Роге, а там земля желтая из-за железной руды. Конечно, ему там не понравилось, и он переехал в Мариуполь. Так я и оказался на Украине. Когда там жил, вербовали на шахты, ну и я захотел поехать на Донбасс. Жил в Горловке,

работал на стиральном заводе, и дочка моя там работала, пока все не разгромили...

В ответ на вопрос, когда он оказался в России, у Виталия Дмитриевича на глазах наворачиваются слезы...

- В Россию приехал 12 сентября... Сначала с дочкой жили в

Москве, один день у знакомой в общежитии, больше нам не разрешили... Мы ходили-ходили по Москве, искали-искали жилье, но ничего не было - все занято... Идут навстречу нам две женщины, моя дочка от безысходности подошла к ним узнать, где можно переночевать. Те спрашивают: «А кто вы такие?» (плачет). Мы рассказали, все объяснили... Они пригласили переночевать. Как оказалось позже, женщины были вологодские, просто работали в Москве. Мы прожили у них 18 дней. А потом хозяйка, у которой женщины снимали квартиру, не разрешила дольше оставаться. И нас отправили в Пушкино, где мы пробыли два месяца. Потом переправили в Вологодскую область, - рассказывает Виталий Дмитриевич.

Конечно, мы не могли не спросить, что он думает о сегодняшней ситуации на Украине, на что ветеран ответил: «Даже в Великую Отечественную войну такого не было, чтобы брат на брата шел и убивал!»

О. ХАРЧЕВНИКОВА

МЕСТНОЕ ВРЕМЯ

Чернецкий СДК приглашает на мероприятия

22 февраля в 11.00 на народное гуляние «Прощай, Масленица!»

23 февраля в 14.00 на тематический концерт «Мы едины - мы Россия», посвященный Дню защитника отечества.

Помнить, какой ценой завоеван мир

В канун великой Победы для всех нас, а особенно для подрастающего поколения, проходит много мероприятий, связанных с годами войны. В наше непростое время очень важно знать настоящую историю своего народа, хранить память о героях Великой Отечественной войны, помнить какой ценой завоеван мир. Сейчас, как никогда, важна связь поколений.

В зале Слободского Дома культуры собрались вместе учащиеся Слободской школы и ветераны. Для них Общероссийской общественной организацией Общество «ЗНАНИЕ» России было организовано мероприятие «Роль кино в патриотическом воспитании населения в годы Великой Отечественной войны».

Лектор - Татьяна Николаевна Канунова, заслуженный киновед, заведующий отделом музейной компьютеризации и издательских программ Вологодской областной картинной галереи. На примере фильмов, снятых в годы Великой Отечественной войны, которые показывались в кинотеатрах Вологды и Вологодской области в 1941-1945 годах, она рассказала, какую важную роль играло кино в те годы, как важно было людям видеть всё происходящее на фронте, видеть героизм наших солдат. Именно эти сюжеты вселяли в наш народ надежду на будущее, надежду на победу!

Лекция сопровождалась трансляцией фрагментов из фильмов «Свинарка и пастух», «Два бойца», «Секретарь райкома», «Спокойный день в конце войны» и других.

Два поколения собрались вместе. Ветераны - чтобы вспомнить, подростки - чтобы знать. Старшеклассники, впервые видевшие эти фильмы, и ветераны, смотревшие их не один раз, одинаково внимательно наблюдали за происходящим на экране.

Мы должны знать и дорожить нашей историей и, безусловно, кино в этом поможет. Такие фильмы не потеряют актуальность и всегда будут востребованы в обществе. Мы убедились в этом в очередной раз.

У НАШИХ СОСЕДЕЙ

Самую большую Масленицу России высотой 2015 см соорудят в Вологде

Чучело Масленицы набьют ветками елки, которая в новогодние праздники украшала центральную площадь Вологды, а ее ствол пойдет на дрова. Общая высота сооружения - больше 20 метров - выше, чем в прошлом году. Это лишь один из сюрпризов и рекордов предстоящей масленичной недели, которая пройдет в Вологде с 16 по 22 февраля.

Другим важным событием праздника станет открытие сочинской резиденции Деда Мороза в Парке Ветеранов. Дворец, который в дни зимней Олимпиады в Сочи принял несколько миллионов гостей со всего мира, теперь распахнет двери в Вологде. В нем откроется Музей варежки, Музей хлеба, Ледяная комната, мастерская Деда Мороза и сувенирная лавка.

Высокую моду покажут на самой высокой горке страны - 10-метровой Царь-горке со скатом длиной 150 метров. Несколько десятков вологжан уже подготовили свои карнавальные костюмы, в которых они массово съедут с деревянной горки. Участвовать в «Дефиле на Царь-горке» планируют и творческие коллективы Вологды, в том числе студии хореографии, театра и моды.

На излучине реки Вологды пройдут сразу несколько массовых мероприятий. В кулачном бою «Вологда против Череповца» за право сильнейшего сразятся представители двух крупнейших городов региона. Обещают быть зрелищными и массовые катания на собачьих упряжках.

Во дворике центра ремесел «Резной палисад» пройдут мастер-классы по тиснению на бересте, ивоплетению, гончарному делу, резьбе по дереву, плетению из бересты.

Ярмарочные гуляния, спортивные состязания, театрализованные представления, конкурсы, игры и народные угощения - всего порядка 200 мероприятий пройдут в течение недели.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Женщина за рулем машины «Хендай» врезалась в «КАМАЗ»



Фото: пресс-служба УМВД России по Вологодской области.

2 февраля в Грязовце женщина-водитель автомашины «Хендай» не сумела справиться с управлением и выехала на полосу встречного движения, где врезалась в «КамАЗ» с полуприцепом. Владелица иномарки получила сотрясение головного мозга и черепно-мозговую травму.

<http://www.vologdaregion.ru>

МЧС СООБЩАЕТ

БЕСПЕЧНОСТЬ И ХАЛАТНОСТЬ - ПРИЧИНА ПОЖАРА



29 января в дневное время работниками ООО «Жилкомсервис» проводились ремонтные работы на трубах отопления в подвале дома по адресу: улица Ленина, 82, при этом слесари пользовались режущим инструментом «болгаркой». По окончании работ бригада покинула помещение, не убедившись, всё ли в порядке. Буквально через 15 минут работники магазина почувствовали запах дыма. Спустя некоторое время дымом заволочено весь торговый зал, а также жилые подъезды пятиэтажки.

Причиной возникновения пожара в подвальном помещении послужили беспечность и халатность как со стороны работников, так и со стороны руководителя ООО «Жилкомсервис», который своевременно не обеспечил очистку подвала от горючего мусора, приемки подвальных окон не были очищены от снега и льда, вход в подвал первого

этажа был наглухо заварен, тем самым пожарным был исключён оперативный доступ к очагу пожара для его устранения.

При ликвидации задымления из квартир дома в общей сложности было эвакуировано 35 человек, большая часть людей вышла самостоятельно, также жителей дома спасали и по приставной трёхколенной

лестнице и автолестнице.

По результатам следственной проверки за допущенные грубые нарушения правил противопожарного режима в РФ руководитель ООО «Жилкомсервис» привлечен к административной ответственности.

В свою очередь ОНД по Грязовецкому и Междуреченскому районам обращается к квартиросъемщикам многоквартирных жилых домов Грязовецкого района с просьбой не захламлять подвалы и сараи горючими предметами и мусором, следить за чистотой приямков подвальных окон, за состоянием электрических сетей, чтобы подобная ситуация не повторилась вновь.

Подготовила Е. ЩУЧКИНА.

ЛИКИ КУЛЬТУРЫ

ПОЁТ «СУДАРУШКА»

10 февраля ансамбль «Сударушка» Чернецкого СДК д. Скородумка отмечает своё 10-летие.

За плечами этих людей нелёгкая жизнь, в которой были и радости, и разочарования, и горечь утрат. Но, несмотря ни на что, они не любят хандрить и сетовать на жизнь. Объединяет их одно: все любят петь. Два раза в неделю собираются участники коллектива вместе.

В начале деятельности ансамбля «Сударушка» активным участником был наш деревенский гармонист Вячеслав Михайлович Снятков. Легко и весело лились песни под его аккомпанемент. Человек, не имеющий музыкального образования, мог подобрать на слух любую мелодию. К сожалению, Вячеслав Михайлович прекратил занятия с ансамблем. Теперь женщины поют под караоке. Большим авторитетом пользуется солистка ансамбля Зоя Алексеевна Подольская. В репертуаре коллектива песни

самые разные: и народные, и хоровые, и современные. «Сударушку» тепло принимают в своей деревне и в окрестных сёлах, всегда ждут концертов.

«Главное, ребята, сердцем не стареть», - эти строки поэта Н. Добронравова на музыку замечательного композитора А. Н. Пахмутовой можно отнести ко всем участникам ансамбля.

В день юбилея «Сударушки» огромное спасибо и низкий поклон Р. М. Груздевой, Г. П. Жидковой, Л. А. Ларичевой, Н. К. Проничевой, П. А. Саловой, Г. Н. Смирновой, Т. Н. Сусловой, В. Е. Галочкиной. Желаю своим девочкам здоровья, оптимизма, побольше положительных эмоций, новых творческих взлётов, хороших концертов, благодарных зрителей и щедрых спонсоров.

Л. САРАНСКАЯ



Фото из архива коллектива



Фото из архива коллектива

ОБРАЗОВАНИЕ

«ТАМ НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...»



Фото из архива учреждения

Под таким чудесным названием прошёл первый фестиваль инсценированных сказок среди воспитанников детских садов и обучающихся начальной школы в МБОУ «Комьянская школа».

Все мы родом из детства, и жизненный путь человека с самого первого шага немыслим без добрых русских сказок. Наверное, поэтому посмотреть на юных артистов собрались и взрослые, и дети. Основная цель фестиваля была в том, чтобы раскрыть новые грани творческого потенциала детей. И этого удалось достигнуть: более 40 ребят приняли участие в мероприятии, показав свои таланты.

Подготовка к премьере - это огромная, кропотливая коллективная работа. Участвовали все! Дети учили тексты, вживались в свои роли. Взрослые шили костюмы, мастерили декорации.

Первыми на сцену вышли малыши из детского сада п. Бушуиха. Назвать «малышами» их трудно! Ни разу не забыв свои роли и переборов страхи, под чутким руководством воспитателей дети показали сказку «Теремок».

Продолжили фестиваль воспитанники детского сада д. Хорошево. И вот по дорожке катится Колобок и встречает зверушек, готовых его съесть. Никто не хочет верить, что Колобок станет добычей хитрой Лисицы. Но концовка у сказки необычная: Колобок возвращается к бабушке и дедушке и приглашает всех на чаепитие в свой дом.

Приняли эстафету обучающиеся начальной школы. Ученики 1 класса, совсем недавно посещавшие детские сады, показали, как они повзрослели и сдружились. Зрители с удовольствием посмотрели сказку «Заяшклина избушка» и отметили, что роль Зайчика, которую исполнил

Никита Москвин, удалась лучше всех!

В сказке «Гуси-лебеди» принимали участие сразу 12 человек из 2 класса. Очень трудно было определить лучшего артиста, потому что даже самую маленькую роль дети исполняли с большой ответственностью.

Ученики 3 класса удивили своим мастерством и костюмами в сказке «Петушок Золотой гребешок». Сразу было видно, что эти ребята осознанно подошли к выбору сказки и артистов.

В совершенно необычную обстановку пригласили нас самые старшие ребята - четвероклассники. В постановке «Снегурочка» звучала живая музыка в исполнении Анастасии Пчелиной, подружки водили хороводы, прыгали через «костёр». И всем было жаль Снегурочку, превратившуюся в голубое облачко. Добрыми словами, благодарностями и детскими книгами наградила всех артистов и педагогов директор школы Татьяна Анатольевна Рудина. Сразу же возникла идея - создать творческий коллектив из воспитанников и обучающихся.

К слову сказать, это не первое совместное мероприятие, которое проводится в образовательном учреждении с момента реорганизации школы и детских садов. Так, воспитанники детских садов и обучающиеся начальной школы приняли участие в первых спортивных играх дошкольников и младших школьников «Осенний калейдоскоп», в рамках «Недели начальных классов» стали участниками мероприятия «По страницам добрых книг».

Г. АЛИЕВА

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

«КНИГИ - КОРАБЛИ МЫСЛИ...»

Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям представило итог масштабного исследования состояния книжной отрасли и популярности чтения во всех регионах страны - Литературную карту России.

Основой Литкарты послужил не подсчёт количества читателей, а комплексное исследование основных элементов поддержки интереса к чтению: количество библиотек, книжных магазинов, издательств, публичные мероприятия, городская реклама, поддержка литературных мероприятий со стороны местных властей и т. д. Целью исследования, по словам специалистов, была ревизия инфраструктуры чтения по стране.

В числе лидеров Тюменская, Новгородская, Псковская, Московская, Вологодская, Ярославская области и Республика Марий Эл.

В год, проходящий под эгидой Литературы, такая новость очень даже кстати. Как раз о книгах и читателях зашла речь в интервью «СП» с директором районной библиотеки О. Г. Голубовой.

- Ольга Германовна, а какая книга оказала на Вас самое сильное влияние, возможно, перевернула мировоззрение?

- Может, покажется странным, но это «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова. Душу Печорина, которой скучно, я, кажется, поняла. Самый главный вывод, если представить, что ты Печорин: людям надо больше прощать, а спрашивать прежде всего с себя.

- Какова роль литературы в Вашей жизни?

- Очень большая. Моё общение с литературой началось с русских сказок, во всяком случае, это первая книга, которую я помню. На каждом этапе жизненного пути есть определённые книги, литературные герои, которые помогают что-то понимать, преодолевать. В начальной школе - это, конечно же, «Четвертая высота» Е. Ильиной, дальше Фенимор Купер, Майн Рид, их мужественные герои, затем поэзия: Есенин, Блок, Вознесенский, Ахматова, Цветаева, в общем, как у всех.

- Что Вы читаете сейчас?

- Современная литература представлена

большим количеством авторов. Рыночные отношения вошли и в литературный процесс. Что лучше продаётся, то больше и пишется. Не скажу, то не читаю совсем так называемое «чтиво», читаю иногда, когда больше ничего не попадает, но не люблю. Среди любимых авторов фантасты Василий Головачёв, Вадим Панов, книги под авторским брендом «Леонов» (про полковника Гурова). Нравятся исторические романы Владимира Медынского, исторические и жизненные истории Алексея Иванова (многие смотрели фильм «Географ глобус пропил», а книга интереснее!). Среди вызвавших интерес - исторические и литературоведческие романы московской писательницы Валентины Боровицкой, друга нашей библиотеки. Из последних прочитанных книг большое потрясение вызвал роман Захара Прилепина «Обитель», принёсший победу автору в литературной премии «Русский буккер» в 2014 году: Соловецкий монастырь превращённый в лагерь, называемый «СЛОН», разные люди с общей трагической судьбой. Советую прочитать - это настоящая литература.

- Как Вы считаете, сейчас писателю или поэту легче «продвинуть» свою литературу в массы, чем несколько десятков лет назад?

- Для того, чтобы «продвинуть» своё творчество в массы, сегодня существует множество возможностей - это большое количество литературных конкурсов, национальные серверы современной поэзии и прозы. В нашей области действуют отделения Союза российских писателей и Союза писателей России, куда авторы могут представить свои произведения. Некоторые авторы идут по пути «самиздата», и иногда успешно, например, вологодский автор Татьяна Александровна Андреева. Сегодня возможностей - масса, но главное, как всегда, талант, а это во все времена - редкость.

- Чувствует ли Ваша библиотека изменения в сегодняшнем менталитете людей, и как она вписывается в новое информационное пространство?

- Не знаю, правильно ли будет сказать так, что изменения мы почувствовали ещё в 90-х годах, когда во главу угла встала материаль-

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ная составляющая нашей жизни. Тогда было очень тяжело, и именно поэтому мы открыли в библиотеке литературный салон, девизом которого стали слова «Не хлебом единым жив человек». Преобладание материальных ценностей не может прижиться в России, уже не прижилось. Русскому человеку присуще стремление духа, отзывчивость души – только так, а иначе не будет нации и не будет страны. Думаю, что русской ментальности ничего не грозит, несмотря на многие негативные моменты. А с информационным пространством всё в порядке: прогресс не остановить, да и не надо. В нашу жизнь вошли и будут входить новые технические устройства, позволяющие получать информацию в кратчайшие сроки. Подчеркну – именно получать информацию. Но человеку для того, чтобы быть человеком, надо «растить» душу, т.е. совершенствовать эмоциональную составляющую личности. И здесь без литературы – никак. Библиотека сегодня является именно таким местом, где сочетается несочетаемое: доступ к быстрому получению информации и вдумчивому чтению. Наша задача – помочь в обоих случаях.

Кто сегодняшний читатель библиотеки?

Всех наших читателей мы подразделяем на группы: дети, юношество, рабочие и служащие, социально не защищенные граждане (пенсионеры и безработные). В каждой группе есть активные читатели и не очень. Самыми активными читателями являются дети в возрасте до 10 лет, читающие в свободное время сказки и приключения, а из взрослой аудитории – это работающее гражданство в возрасте 30-40 лет, читающие любовные и исторические романы, фантастику, детективы.

Выражение «Библиотека продолжает жить» сейчас актуально?

Для меня эта фраза звучит странно, я бы сказала: «библиотека живёт». Почему это важно? Приведу слова известного академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва: «Библиотеки важнее всего в культуре. Может не быть университетов, институтов, научных учреждений, но если библиотеки есть, культура в стране не погибнет».

На Ваш взгляд, насколько динамично развивается сегодня наша детская литература?

Для детской литературы характерны те же тенденции, что и для взрослой, но написать хорошую детскую книгу гораздо труднее. Детская библиотека проводила исследование «10 самых популярных книг». Результаты первой пятёрки: серия книг Р. Риордана «Приключения Перси Джексона», серия Е. Неволлина «Похитители древностей», М. Самарский «Радуга для друга» и «Формула добра», Дж. К. Роулинг книги о Гарри Поттере, Серж Брюссоло, серия книг о приключениях Пегги Сью. В общем, всё как и у взрослых, только вместо любовных романов – приключения.

Какие способы продвижения чтения «взяты на вооружение» в библиотеке?

В районной библиотеке и филиалах работают «Литературные салоны», литературно-художественные гостиные, достаточно большое количество литературных клубов: «Книгочей», «Чтение с увлечением!», «Друзья книги», «КВАК» (клуб весёлых и активных книголюбов) и др. С 2013 года активно работает Центр детского чтения и развития дошкольников «Почитайка» (детская библиотека). Сотрудниками библиотеки разработана программа «Книжная карусель» по работе с детьми дошкольного возраста. Новым в работе стало появление библиокинзалов. Проводятся различные акции по привлечению к чтению: «Читаем Пушкина сегодня», «Стих в подарок», «Библиосумерки» и «Библионочь», марафоны «Читаймер успеха». Пользуются популярностью у читателей тематические площадки на улицах города: «Библиополе», «Читальный зал под открытым небом», «Библиоблиндаж» (к Дню Победы). Большое внимание привлекают мероприятия к юбилеям писателей, популяризирующие творчество местных авторов.

Сегодня достаточно выйти в Интернет и несколько раз кликнуть по нужным ссылкам, - и вся необходимая литература перед тобой. В сети даже лозунг появился: «Скачай книгу из Интернета, сохрани дерево!» Как Вы относитесь к этому новшеству и пользуетесь ли им?

Начну с последней части вопроса – не пользуюсь, для меня остается любимой традиционная форма книги. Слоган про дерево – это глупость, если бы все срубленные деревья шли на книги... Каждый борется за расширение своей аудитории, а уж Интернет тем более. А я беру печатную книгу в руки, ведь через её страницы, через буквы и строчки проходит связь сегодняшнего времени со всеми минувшими веками и с тем, что будет дальше.

Какой Вы представляете себе библиотеку будущего?

Можно много фантазировать, но я скажу так: максимально удобной для читателя.

Что изменилось в библиотеке в связи с принятием «Закона о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»? Как обязательная маркировка книг по возрасту влияет на работу?

Закон есть закон, мы обязаны его исполнять. И исполняем – маркируем каждое издание и не имеем права выдавать ребенку книгу, если его возраст не соответствует маркировке. На нашу работу это почти не влияет, мы и раньше подбирали ребенку другую книгу, если понимали, что именно этому ребенку читать именно эту книгу рано. Но дети бывают разные. Я сама прочтала «Всадник без головы» Майн Рида в 13 лет, книга произвела большое впечатление, вызвала сопереживание, сочувствие к героям, а никак не желание отрезать головы. Считаю, что хорошую книгу



ребенок может читать в любом возрасте, если он к этому готов. В нашей профессии есть такое понятие – «руководство чтением», мы не пускаем чтение детей на самотёк, каждый ребёнок индивидуален, и к каждому библиотекари находят свой подход. Считаю, что запрещать нужно «пустые» книги, хотя такие издания редко «дорастают» до полнотенных книг, их мы стараемся не приобретать. Прежде всего, нужно следить за качеством издаваемой литературы, а этот вопрос уже к издателям.

Без сомнения, книги должны учить с помощью художественных образов. Как бы Вы продолжили фразу: «Год литературы - прекрасная возможность напомнить подрастающему поколению...»

...о том, что «основной (но, разумеется, не единственный) способ интеллектуального развития – чтение» (академик Д. С. Лихачёв).

Как библиотека отметит Год литературы?

Конечно же, новыми формами работы. Всех секретов раскрывать не буду, но кое-что расскажу. В районной библиотеке откроется «Литературный кабачок ЛЛ» (любителей литературы), пройдет районный конкурс для юношества «Литературные голоса родного края», в филиалах: литературные гонки «Путешествие по нечитанным книжным страницам», акции: «Книга на улице», «Я читаю! Ты читаешь?», «12 месяцев чтения или 4 сезона семейного чтения», «Стихи на стене». И, конечно, запланировано большое количество литературных вечеров, вечеров поэзии,

встреч с писателями. Пользуясь случаем, хочу пригласить грязовчан на творческую встречу с прозаиком, филологом, корреспондентом, участницей всероссийских и международных литературных конкурсов Натальей Мелёхиной, которая состоится в районной библиотеке 22 февраля в 14 часов.

Цицерону принадлежит известный афоризм: «Дом, в котором нет книг, подобен телу, лишённому души...» Сейчас это актуально?

Ох, где Цицерон, а где мы?.. Времена здорово изменились. Конечно, дом совсем без книг я представить не могу, но это должны быть именно такие книги, без которых совсем никак, для меня, например, это поэзия. Остальное, в том числе и речи Цицерона, можно взять в библиотеке, для этого мы и работаем.

Ольга Германовна, большое спасибо за столь содержательные и весьма интересные ответы. Напоследок Ваши пожелания молодым читателям.

Молодые читатели – счастливые люди. У них впереди множество открытий в разных сферах знания. Но всё постичь невозможно. Поэтому желаю: не утонуть в море информации, читать хорошие книги, не забывать классику (большинство произведений можно соотнести с сегодняшним днём, так что позабудешь, о каком времени говорится) и приходить в библиотеку, потому что мы ждём вас, верим в вас и готовы оказать помощь в поисках ответов на ваши вопросы.

Беседовала Е. ЩУЧКИНА.

ОПРОС

ЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ КНИГИ?

Дабы узнать, какие книги читают грязовчане, мы отправились на улицы нашего города. Наверно, это первый опрос, после которого у меня остался неприятный осадок на душе... Сейчас объясню, почему. Услышав вопрос, большинство людей от меня убежали прочь, будто я их просила решить уравнение Шрёдингера, а ведь речь шла всего лишь о книгах. Но повстречались мне и те, кто читает.

Анна, 15 лет:

В основном я читаю то, что задано по школьной программе, например, сейчас это «Мертвые души» Н. В. Гоголя. Грязовчанам я советую чаще всего держать в руках классическую литературу, прежде всего, почитать М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

Ольга, 22 года:

На данный момент я читаю только детскую литературу, то, что задано ребенку по школьной программе. В принципе, не так давно прочла М.

Булгакова «Мастер и Маргарита». Но если мне надо отдохнуть, то я беру в руки Дарью Донцову. Читать надо обязательно, исходя из своих вкусов и предпочтений.

Евгений, 37 лет:

Читаю книги? Если только от безделья... Последняя книга... Как она называется? Названия не помню, про Чечню, про военные действия... Что почитать грязовчанам? Надо смотреть, у кого какие увлечения... Книги, конечно, на любителя. Для меня на первом месте телевизор и Интернет.

Лиана, 11 лет:

Последняя книга, которую я прочтала – «Медной горы хозяйка» П. П. Бажова. Но я еще стараюсь читать и помимо школьной программы, в основном выбираю приключенческую литературу.

Елена, 26 лет:

Пока книги не читаю, некогда. Но читать все-таки советую грязовчанам.

Елена, 60 лет:

Читаю мало, так как много домашних дел... В основном я читаю только «Сельскую правду».

Владимир, пенсионер:

Сейчас я стал меньше читать... Интересы в жизни поменялись.

Алена, 20 лет:

Не читаю, у меня все занято работой...

**Ольга, 54 года:**

Читаю много. Хожу в библиотеку, покупаю книги. Предпочитаю выбирать чтение по автору. Сейчас «мой» автор Нора Робертс. С удовольствием рекомендую всем любителям дамского чтения. А тем, кому нравятся исторические романы – Фрэнк Йерби «Изгнанник из Спарты».

Женщина-почтальон:

Ой, книги, не...

Оксана, 35 лет:

В основном читаю фантастику. Нравится серия книг Сергея Тармашева «Древний». Часто перечитываю книги Лидии Чарской, думаю, их стоит почитать современным подросткам, так как они очень поучительны в плане построения взаимоотношений.

По итогам интерактивного опроса, проведенного «СП» в сети Интернет, грязовчане, в первую очередь, отдали предпочтение исторической литературе 33,3%, а уж потом детективам (25%) и фантастике (16,6%). А вот научно-популярная литература, поэзия, как впрочем, и любовные романы интересуют немногих, всего лишь 8,3% респондентов.

Сделав нехитрый анализ, понимаешь, что читать стали меньше. А ведь когда-то россияне были одной из самых читающих наций в мире... Не будем говорить тривиальные вещи о пользе чтения книг, каждый сам делает выбор, просто помните всегда слова Д. Дидро: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать».

О. ХАРЧЕВНИКОВА

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

«Я СКУЧАЮ О ТЕБЕ, СКУЧАЮ, ДЕРЕВЕНЬКА МИЛАЯ МОЯ»



14 января гостем радиопередачи областного радио «Вдохновение сердца» стал самодельный поэт из Вохтоги Григорий Валерьевич Воронин.

«Может быть, для кого-то его стихи покажутся явлением обычным, но явление это отрадное, потому что человек пишет талантливо, искренне и, по-моему, стоит совсем близко к подлинному литературному мастерству. Практически в каждом его стихотворении озабоченность судьбой России, широкий взгляд на ее

историю, переживания души и сердца о том, что сейчас происходит в мире, в родной стране, в Донбассе», - так начала свою очередную передачу Ирина Цветкова.

События, происходящие на Украине, близки вохтожанину, так как родился он в городе Доукраевске, в 35 километрах от Донецка.

УЧИТЕЛЬНИЦА ПЕРВАЯ МОЯ...

Сентябрь закружит листьями резными,
Прощайте, наши летние денки!
И побегут тропинками родными
Учить науки в класс ученики.
И с этой песней в голосе осеннем
Летят на юг, как раньше, журавли.
И может, даже чуточку весенним
Здесь ароматом пахнет от земли.
Мы в этих классах быстро повзрослели.
Спасибо вам за всё, учителя.
И Вы, наверно, с нами посидели,
Учительница первая моя!
Словами песни жизнь не перескажешь,
Но так хотелось с музыкой любви
Явиться к Вам, чтобы ложилась радость
По переулкам маленькой земли.
Мы точно знаем, миг не повторится.
И в этих красках осени земной
Придут другие дети, чтоб учиться
И чтоб наполнить души теплотой.
Спасибо вам, родные наши стены,
Спасибо вам за всё, учителя,
Спасибо вам, минуты перемены,
Учительница первая моя!

ЯНВАРЬ

Кусается морозами январь
И обжигает холодком, румянит щеки.
А на стекле блестит снежинками хрусталь.
И я рисую в январе земные строки.
Покой зимы не трогает сердец.
У теплой печки развалилась кошка.
Сосулька с крыши, как огромный леденец,
Свисает у замёрзшего окошка.
А завтра, может, заиграет снег,
Февральской вьюгой заметёт дороги...
И я оставлю неприглядный след
Не на своем, а на чужом пороге.

Я БРЕДУ ТРОПИНКАМИ РОДНЫМИ...

Я бреду тропинками родными.
Как давно сюда не приходил!
Вырос, распушился куст калины,
Под окном набрался света, сил.
Ягоды, как розовые бусы...
Огорчает лишь меня одно -
Домик, опустевший без бабуся,
Словно призрак детства моего.
Я возьмусь озябшими руками,
Скрип дверей разбудит тишину.
И пройду усталыми шагами
В вечность и, конечно, в старину.
Но всё чаще стынет пепелище,
Остывают угли от костра,
Трескает и сохнет топориче,
Паутиной свита береста.

Я бреду тропинками России
В край берез, осинок, тополей,
Замирая в зеркале стихии
Под прощанье серых журавлей.

2007 год.

ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ ДЕРЕВЯННАЯ...

Деревенька моя деревянная
Приуныла на пике веков,
Постарела сторонюшка дальняя
В окружении своих стариков.
Разбросало по разные стороны,
Словно речка свои берега,
И ржавеют ненужные бороны,
В колыбельном покое луга.
Но я помню, как брякали ведрами,
С зорькой ранней текло молоко,
Паутины блестели узорами,
Что, поверьте, забыть нелегко.
Наши дети, привыкшие к городу,
К дискотекам, машинам, деньгам,
- Никогда не почувствуют голода,
Но и вряд ли вернуться к полям.
К полевым колокольчикам, лютикам,
К красоте не увядшей земли.
И не будут под елочным зонтиком
Замирать под восходом зари.

2007 год.

СНЕГИРИ

Молчит замёрзшая земля,
Лишь ветер воет.
А может, Родина моя
О чем-то стонет.
Как будто старый серый волк
Голодный рыщет.
Я снег упрямо толк и толк,
А ветер свищет.
Иду сквозь дебри и кусты,
Дорогу знаю.
А на снегу лежат листки,
С кустов сдираю.
И вдруг на веточках в кустах
Алеют грудки.
Вся ветка - в алых снегирях,
В лесах у Тутки.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Закрывай скорее глазки.
Спи спокойно, спи.
В гости постучатся сказки,
Словно огоньки.
Пусть приснится остров в море,
Сказочный дворец.
Волны, словно ветер в поле,
На дубу ларец.
И прекрасная Елена,

Судьба распорядилась так, что с двухлетнего возраста мальчик жил с бабушкой в деревне Ильюшкино Сидоровского сельсовета Грязовецкого района.

Стихи Григорий Валерьевич начал писать в юности. С 1990 года его произведения, благодаря публикациям в районной газете «Тотемские вести», были открыты широкой публике. «В 1991 году я читал «Посвящение Николаю Рубцову» в районной библиотеке Тотмы и был потрясен реакцией слушателей. Они подходили ко мне, разговаривали. С этого времени начался мой творческий путь. Я понял, что мои стихи нравятся людям», - говорит Григорий Валерьевич.

С тех пор муза не покидает вохтожанина. Первыми слушателями и критиками, конечно же, становятся земляки поэта.

Стихи Григория Валерьевича спокойны и мелодичны, поэтому без труда ложатся на музыку. Так родились три песни. Музыку к «Гимну Вохтоге» написала Ольга Макшеева, а исполнил вохтожский ансамбль «Вечерина»; Валерий Кандаков стал автором музыки и песни «Учительница первая моя», а музыку для песни «Славься, Вологда!» написал Алексей Спажев, исполнил её Александр Павлов. Григорий Валерьевич не скрывает, что многие стихи навеяны мелодиями, которые он слышал с детства. Отец вохтожанина играл на балалайке, а мать слыла в округе талантливой певуньей.

Многие стихи нашего земляка близки поэзии Николая Рубцова. Он так же, как и известный вологодский самородок, очень любит родную землю. Свои чувства к ней выражает строчками стихов, называя себя последним поэтом деревни. Именно с Николаем Рубцовым связано несколько лет жизни Григория Валерьевича: «В 1990 году по направлению Тотемского от-

дела культуры я уехал восстанавливать музей Николая Рубцова в село Никольское. Прожил там семь с половиной лет. Благодаря работе, сделанной совместно с сотрудниками Вологодского и Тотемского краеведческого музея, была открыта экспозиция, посвященная Рубцову».

Поэт признается: «Мне дорого то, что связано с моим детством». Многие стихи посвящены самому дорогому человеку на свете - матери, простой сельской труженице Лидии Михайловне. Болью в сердце отзываются строчки об умирающей деревне, но Григорий Валерьевич верит: настанет время, и заросшие поля вновь будут пахаться и сеяться.

Одно из любимых произведений вохтожанина - «Поэма о матери». Сестра за ее написание автора подтолкнула статья в местной газете. «Из заметки я узнал, что в 18 км от села Никольское находились когда-то поселки репрессированных. К 1940 году был создан колхоз, который кормил не только Тотму, но и Вологду. «Поэма о матери» посвящена тем, кто перенес смерть близких и выжил благодаря силе духа», - рассказал поэт.

Перо из рук вохтожанина выпустит вряд ли: за эти годы он начал мыслить по-иному, порой - стихами, которые зачастую ложатся на лист легко и непринужденно. Уже увидели свет два его поэтических сборника, готовится к печати третий, дополненный. Земляки читают и любят стихи вохтожского самородка. Что ж, будем ждать встречи с его новыми произведениями.

Хобби: охота, рыбалка, автомобиль.

Работа: наладчик станков на Вохтожском ДОКЕ.

Р. С. Передача «Вдохновение сердца», «Радио России - Вологодская область», эфир 14.01.2015, 18.10.

Подготовила Е. ЩУЧКИНА.



Фото С. Молчанова.

И красавец Лель,
Дурачок, но царь Емеля,
Только ты поверь!
Вот закрыла крепко глазки,
Спи малышка, спи.
Ведь из книжек вышли сказки,
Словно огоньки.
Пусть приснится край безбрежный,
Умка, словно снег...
Сон пусть будет безмятежным
Под журчанье рек.
Рыбка спросит золотая:
«Что же хочешь ты?»
На краю земного рая
Пусть живут мечты.

2007 год

Я СКУЧАЮ О ТЕБЕ, СКУЧАЮ...

Я скучаю о тебе, скучаю,
Деревенька милая моя!
Я прощаю, все тебе прощаю,
В чем-то все же виноват и я.
Ты стоишь сейчас в наряде белом,
Прикрыли домики снега,
А весной в переливе нежном,
Запоют душистые луга.
Снова речка зашумит весной.
В бурном всплеске заиграет кровь.

Ты прости, что буду не с тобою,
Моя вера, нежность и любовь!
Храм сверкнет былыми куполами,
И округу растревожит звон,
И речушка обовьет руками
Берег твой под переливы волн.
И, наверно, в голосе мелодий
Ты услышишь грубовато-звонкий
Голос мой забытого меня!

СНЕЖНЫЕ РЯБИНКИ ОЧАРУЮТ ВЗГЛЯД...

Снежные рябинки очаруют взгляд,
В краске белоснежной старый палисад.
Реечки, как годы, скреплены судьбой,
Настрадалось сердце с вербой вековой.
В тихом закоулке, где родился я,
Где воды наполнил с чистого ручья,
Где пахалось поле, где роился рой,
Где в тумане белом речка под горой.
Погрусти... Что было - больше не вернешь,
И дороги наши вспять не повернешь.
Погрусти и, может, капельку всплакни,
Разошлись сегодня старые пути.
Не осветит больше свечка образа,
Не стечет со свечки теплая слеза,
Здесь уже надолго поселилась грусть,
Снежная равнина, да в обломках Русь ...

2007 год.



Осенний вальс

Моим деду и бабушке посвящается...

«Уважаемые пассажиры, через двадцать минут наш самолёт совершит посадку в аэропорту города Москвы. Приведите, пожалуйста, спинки кресел в вертикальное положение и пристегните ремни безопасности», - голос стюардессы вывел из мечтательной задумчивости. Я взглянул в иллюминатор. Самолёт окунулся в густую облачность, через несколько минут побегол по посадочной полосе и, наконец, остановился, совершив, как и следовало ожидать, мягкую посадку. Командир воздушного судна и экипаж попрощались с пассажирами, и люди неторопливо стали спускаться по трапу...

Прошло несколько дней; недели и месяцы, тянувшиеся, казалось, бесконечно, остались в прошлом. Я снова сижу в кресле, лёгкий ветерок колышет занавески, приятно убаюкивая, а в памяти проносятся впечатления от поездки: тайга, тянущиеся ввысь кедры и сосны, горные ущелья с быстрыми речками и водопадами, сказочные каньоны. Пройдёт ещё сколько-то времени до того дня, когда надо будет собираться в очередную поездку, а пока можно погулять по лесу, собирая грибы, искупаться в источнике или что-нибудь почитать. Словно устав от безделья, начинаю потихоньку шевелиться, рука лениво шарит по полке и оттуда сваливается толстая тетрадь. Исписанные, пожелтевшие от времени листы, старые фотографии, лица людей, которых я никогда раньше не знал. Словно в оцепенении просматриваю текст, и кажется, пространство и время отверзаются передо мной, приглашая в новое путешествие...

ПАРЫ КРУЖИЛИСЬ В ВАЛЬСЕ

Тёплый летний вечер. На улочках небольшого белорусского городка собираются группы людей. Из открытых окон доносятся звуки патефона, играет музыка. Люди спорят о политике, обсуждают мирный договор с Германией, говорят о войне в Югославии и Греции, о бомбёжке Германией английских портов и промышленных районов, о потоплении английских военных и торговых судов.

Здесь, в самой восточной части Белорусской Советской Социалистической республики, жизнь течёт обособленно и уединённо. Приезжие, когда таковые появляются, сразу становятся предметом живейшего обсуждения и проявления интереса со стороны местных жителей. Так случилось и с Константином Александровичем, который приехал на местный завод по направлению «Маслопрома» в качестве технолога. Руководство его характеризовало как грамотного и ответственного специалиста, каким он и старался быть. Молодой человек с задумчивым взглядом привлекал внимание девушек, и неудивительно, что когда с одной из них он обменялся взглядом, возникло взаимное чувство. Они встретились по вечерам, он провожал её до дома по мостку через речку и дальше по дороге, которая, казалось, вела в бесконечность... А потом играл оркестр, пары кружились в вальсе, и эта мелодия уносила их из окружающей действительности в волшебную страну, полную тепла, веры и любви. Прошло немного времени, они поженились, у них родился сын.

Ольга Нестеровна, так звали супругу Константина Александровича, работала вместе с мужем на молочном заводе. Последние дни ей приходилось постоянно задерживаться на работе. Надо было успеть в срок подготовить к отправке в Германию очередную партию товара. После 1939 года, когда было подписано Советско-Германское кредитное соглашение, объёмы поставок продовольствия в Германию постоянно возрастали.

Условия договора были чрезвычайно выгодны для нашей страны. Помимо кредита в 200 млн. марок, Германия предоставляла самые передовые, уникальные разработки в военной технике, самолётостроении, промышленное оборудование.

Советский Союз взамен отправлял сырьё и продукты питания. Июнь 1941 года стал рекордным по объёму немецких поставок. За три июньские недели в Советский Союз прибыло больше товаров, чем за весь 1935 год. Обе стороны стремились выполнить свои обязательства в срок. В начале 1941 года Гитлер распорядился, чтобы обязательства Германии были выполнены даже за счёт снабжения немецких войск. Советский Союз поставлял товары по опережающему графику. Вот и накануне очередная партия масла, завёрнутая в водонепроницаемую бумагу и уложенная в деревянные ящики, была погружена в вагоны, а вечером должна была пересечь границу.

Ольга Нестеровна возвращалась домой с работы и вела за руку мальчика, одетого в рубашку с зеленовато-голубой каймой и шапочку «испанку» с кисточкой. Здесь, вдали от родственников, мальчугана не с кем было оставить. Иногда нанимали няню, но чаще он находился дома один, пока мама с папой были на работе. А сегодня Ольга Нестеровна решила взять его с собой. Мальчик был под впечатлением от работы огромных машин, отделявших сливки, и расспрашивал маму, откуда берётся молоко. Завтра будет выходной, и он проведёт его вместе с мамой и папой. А сегодня - вечер субботы, 21 день июня месяца 1941 года.

ДОНОСИЛОСЬ ОДНО СЛОВО — «ВОЙНА»

На следующий день они втроём пошли прогуляться по городу. На мальчугане была всё та же «испанка», в руках он держал гармошку. Вдруг радостное и беззаботное настроение улетучилось, взрослые стали озабоченными и испуганными. Город был похож на встревоженный улей. Из разговоров людей чаще других доносилось одно слово — «война».

Родители пошли в центр посёлка, туда, где по праздникам проходили митинги. Там уже собралась толпа. Люди что-то громко говорили друг другу, и в общем гуле голосов ничего нельзя было разобрать. Но вот на помост поднялся человек, в котором узнали секретаря райкома КП(б)Б, товарища Леаненка. Некоторое время он призывал толпу к тишине и спокойствию, а затем сообщил о том, что сегодня утром без объявления войны Германские войска вторглись на территорию Советского Союза. Он говорил, что немецкие оккупанты забыли урок 1918 года и за это понесут ещё больший и сокрушительный удар. Он призвал рабочих, крестьян и интеллигенцию ещё теснее сплотиться вокруг партии, советского правительства и любимого Иосифа Виссарионовича Сталина. Леаненк сказал, что советский народ умеет воевать и не пощадит сил и жизни для обороны своей Родины. Далее выступали другие, в том числе председатель колхоза «III интернационал» товарищ Дзядзичкин и призывник Мурашкин. Они призывали рабочих, крестьян и интеллигенцию укреплять трудовую дисциплину, говорили, что фашистам не удастся осуществить свои планы, они обожгут лапы, и что советский народ даст решительный отпор врагу.

Ольга Нестеровна слушала эти выступления, а внутри у неё росла тревога. - Что же теперь будет? - прошептала она. В этот же день на территории Белорус-

ской ССР было объявлено военное положение. Родственники плакали, провожая на фронт мужей, братьев, отцов.

На автомобилях, а большей частью на подводах, увозили в тыл ценное сырьё, продовольствие. Что не удавалось вывезти - уничтожали. На полях горели зерновые: большой урожай, который рассчитывали собрать в этом году. В эти самые первые дни войны Константин Александрович с утра до вечера был занят на заводе, Ольга Нестеровна дежурила на телефоне. Она брала сынишку с собой, так как опасалась теперь оставлять его одного дома. В городе были приняты меры на случай воздушного нападения.

С фронтов приходили противоречивые сведения. В какой-то момент появилось известие, что немцы остановлены, и жители, уже отправившиеся в эвакуацию, возвращаются по домам. Но вскоре заговорили о том, что Красная Армия отступает с тяжёлыми боями. Люди снова стали уезжать.

Над городом появились самолёты со свастиками. Помимо промышленных объектов в Смоленске и крупных железнодорожных узлов, они сбрасывали бомбы на мирные дома граждан, расстреливали обозы с ранеными, стариками, детьми. В городе всё чаще стали звучать сигналы воздушной тревоги. При первых звуках люди бросались врассыпную, прятались в домах, подвалах, чтобы избежать поражения осколками.

Однажды над городом снова появились самолёты. Что-то отвлекло Ольгу Нестеровну, и сынишка, воспользовавшись её замешательством, схватил свою игрушечную винтовку, выбежал на середину улицы и стал стрелять по самолёту. Неожиданно самолёт свалился в крен, из его хвоста пошёл дым. Через минуту другую машина скрылась за лесом, а ещё через несколько секунд раздался взрыв, и клубы чёрного дыма поднялись к небу. Страх на лицах окружающих сменился изумлением, которое перешло в восторг.

- Раз дети немецкие самолёты из игрушечных винтовок сбивают, значит, фашисты скоро будут разбиты, - шутили вокруг.

НЕБОЛЬШОЕ СЕЛО В КАЗАХСКОЙ ССР

Прошло несколько дней, и Константина Александровича призвали в военкомат. Ему следовало явиться на сборный пункт в городе Козельске. Ольга Нестеровна с сыном долго провожали его, а через несколько дней выехали в эвакуацию. Ехали на телегах. По дороге тянулись повозки с такими же беженцами, ранеными, обозами, увозившими то, что ещё можно было вывезти. Авдолье дорог горели поля, лежали туши лошадей и коров, расстрелянных фашистской авиацией. Люди ехали молча, и даже дети, казалось, стали взрослее и серьезнее. На ночь останавливались в колхозах, где их тепло встречали и угощали парным молоком. Однажды налетели фашистские самолёты. Они стреляли по



Константин Александрович Веселовский родился в г. Вологде в 1910 году. В 1927 году семья переехала в Грязовец, так как родители были родом из Грязовецкого района. Здесь Константин Александрович начал трудовую деятельность в Масальской молочной артели, расположенной в с. Никольское. В октябре 1934 года выехал в Белоруссию.

мирным безоружным людям и сбрасывали на них бомбы.

Наконец они добрались до железнодорожной станции и сели в поезд. В одном вагоне-теплушке ехали люди, везли снаряды. Маленький мальчик стал проявлять повышенный интерес к зелёным ящикам, в которых лежал опасный груз. Попутчики недовольно косились на него, а затем стали высказывать недовольство.

Ехали долго, и от неизвестности дорога казалась ещё утомительнее. И вот приехали в небольшое село в северо-западной части Казахской ССР. Новое место поразило мальчика. Там было много арбузов, пшеницы; вокруг паслись верблюды с коровами. Война осталась далеко позади. Ольга Нестеровна поселилась в доме, где уже жила одна женщина - учительница. Мальчик, за отсутствием игрушек, собирал разные железки, которых особенно много было вокруг кузницы, где ремонтировали колхозную технику, и тащил их в дом. Хозяйке это не нравилось. Она косо смотрела на ребенка и недовольно ворчала. Однако вскоре к мальчику стали приходить рабочие из мастерских. Они спрашивали у него баббит для подшипников, и мальчик понял, что он делает нужное и полезное дело, а хозяйка стала проявлять к нему уважение.

Ольга Нестеровна устроилась работать в колхоз и на заработанные трудодни получала пшеницу, которую они мололи, а затем пекли вкусные лепёшки.

Она написала письмо родственникам мужа, и те выслали ей адрес его полевой почты. Они стали переписываться. Долгими вечерами Ольга Нестеровна с сыном по несколько раз перечитывали каждое полученное письмо.

А. ВЕСЕЛОВСКИЙ
(Продолжение читайте в номере от 17 февраля 2015 года.)